

剧本选辑

第九辑

湖北省戏剧工作室编印

一九八一年十一月



目 录

张二嫂做中	陆显大 (1)
买摇窝	周贤贵 (14)
三毛斗秃驴	王大荣 刘久和 (32)
虫灾火急	杨华美 (51)
敲钟	胡珊鹏 吴雅弋 (73)



张二嫂做中

(小南戏)

陆显大

时 间 一九八〇年。
地 点 某牲畜交易场。
人 物 张二嫂：女，三十岁。(张)
向兴强：男，五十多岁。(向)
向 妻：女，五十岁。(妻)
春 桃：女，十九岁，向的未婚儿媳。(桃)

布景 台左槐树一株，上悬“牲畜交易场”木牌。院墙内竹翠桃红，墙上写有“发展经济，广开富路”八个大字。

[幕启。欢乐的乐曲声中，传来猪、马、牛、羊的叫声。

[张二嫂吆猪上。

张 (唱) 春满山寨好风光，
二嫂我换上新衣裳。
圈内吆出架子猪，
高高兴兴去赶场。(圆场)
来到行中四下望，
有买有卖生意真忙，
猪羊叫，牛马叫，
好一个热热闹闹的“骚大行”！

〔猪、马、牛、羊的叫声效果。内喊：

“张二嫂！张二嫂！”

〔向妻背背篓上。〕

张 哟，表婶，你家也来赶场？

妻 （打量张）嗯——不，我是来看新姑娘的。

张 新姑娘？在哪里？

妻 看你这一身！

（唱）二嫂打扮得花一样，

银子耳环坠两旁。

上是涤良下涤卡，

围兜上面绣鸳鸯。

十字街头走一趟，

谁不把你当新娘！

张 看你家都是快做婆婆的人了，还这样老不正经！

妻 呃，讲起做婆婆，你给我二娃找的媳妇呢？

张 你还不晓得？他俩个定啦！

妻 定啦？哟！我还蒙在鼓里！哎，那姑娘到底 么样？

张 嗨！长得才俏皮呢！

（念）瓜子脸，梅花脚……

妻 看你这背时的！

张 （念）人材美貌比嫦娥。

就是嘴巴狠不过，

招架媳妇管公婆！

你家放心好啦，到时候保你称心如意。表婶，今天赶场打点么子货？

妻 我来买猪。顺便也搞点“资本主义”（亮出背篓的

红苕)，卖点红苕。

张 小心别人割你的尾巴！

妻 二嫂，你这个猪架子好嘛。

张 看得起不？

妻 这好的猪，你舍得卖？

张 不卖？我有几双手！

（唱）圈内还有一大帮，
架子尽是“翻排长”。
个个都是“喳口货”，
我一天到黑都在忙。

妻 你真能干。你卖给我，不怕？

张 怕么事？

妻 （唱）他们都说“骚大行”，
买卖不认爹和娘。
你把猪儿卖给我，
不怕我沾你的光？

张 （唱）表姊半斤我五两，
好比针尖对麦芒。
你不怕我张二嫂，
我还怕你表姊娘！

妻 猪，我是看上了，只是……

张 只是不好讲价。

妻 嘿嘿嘿……

张 这样，不会做鞋找比样，就按市场牌价。

妻 这好的猪，按牌价？

张 两不吃亏嘛！猪重七十五斤，按七十斤算，把五十

块钱，要得不？

妻 你莫后悔罗？

张 那有么事，一个愿买，一个愿卖。

妻 那好嘛，等下你表叔来了把钱给你。

张 要得要得，你牵去喂它个三百斤！

妻 好，到时候接你喝“刨汤”！

张 好哇！

〔张二嫂下。妻拴猪。向上。

向 （念）想我向兴强，

热的“骚大行”。

如今找钱窍门广，

无事也赶场。

向 哎，我还没来你就买啦？

妻 怎么，离了胡萝卜就整不成酒？

向 买成好多钱？

妻 你说呢？

向 我说……你买呀至少得六十（块）。

妻 （摇头）……。

向 七十？

妻 ……

向 未必还是九十！

妻 ……

向 （误会）唉，你哟！腰里别个死老鼠，装着打猎的。你不会买猪嘛，就等我来！

妻 你来也不过是这个数。（比势）

向 五十啊？那会有这么便宜的事！

妻 上不了当，我还没把哩！
 向 是真的？
 妻 快把钱拿来！
 向 好好好……（掏钱欲止）莫忙……。
 妻 又是怎样？
 向 来来来！（耳语）
 妻 （惊）『安，要卖？你又见鬼了！
 向 你听我说『沙！
 妻 我不听你那歪道理，快把钱给我。
 向 这，……唉！（递钱）
 妻 把猪看好，我去送钱！（妻下）
 向 （看猪，高兴）五十块，嘿嘿！真是瞎猫碰上死老鼠。嗨！
 （唱）见鱼不捞手发痒，
 见钱不抓心里慌。
 人无横财家不富，
 马无夜草膘不壮。
 会吃汤圆“马打滚”，
 不沾芝麻也沾糖。
 只要财喜捞到手，
 不怕老婆唱蹩腔。
 （见荇，计上心来）对！马卖毛色鲜，猪卖肚腹圆。红荇变肉价，转手赚大钱。（唤猪喂荇）
 〔桃上。
 桃 （唱）为买猪儿来赶场，

牲畜行里闹嚷嚷。
左挑右选拿不准，
倒叫我春桃无主张。

（桃看猪，如意）呃！

向 妹子，买猪？
桃 你家这猪是卖的？
向 是呀，看得上不？
桃 好多钱？
向 钱，看货讲价嘛。

〔内喊：“么妹子，么妹子！”张二嫂上。〕

张 死丫头，我到处找你！
桃 我也正想找你哩，来来来……（拉张看猪）
张 哟，是表叔！
向 二嫂，你——
桃 我请二嫂来看猪。
张 （看猪，旁白）呸，是我卖的那头猪嘛。妹子，你
想买这头猪？
桃 噯。
向 二嫂，你莫小看，这妹子真有眼力啦！
张 你家这猪要卖？
向 二嫂哇，不卖，我赶来做什么子？
张 你家是嫌这个猪不好？
向 不好？不好不要钱。
张 那表婶她答应？
向 二嫂啊！（唱）

如今鼓励社员富，

我圈里多的就是猪。

你表婶要我卖一个，

好给二娃说媳妇！

张 (笑) 说媳妇，表叔，这妹子就是……

向 (抢白) 是呀，她就是想买我这个猪。

桃 二嫂，你是内行，你看呢？

张 猪没得讲场，我晓得。表叔，你要多少钱？

向 先莫讲钱，一讲钱就把人讲生了，看看货再说。

桃 (唱) 不知溜口好不好？

向 (唱) 吃溜就象撮瓢撮。

桃 (唱) 不知肯变不肯变？

向 (唱) 年底保喂三百多！

桃 (唱) 不知你要多少钱？

向 (唱) (比势) 只要个整数看如何？

桃 一百呀！

向 好货不便宜，便宜无好货嘛！

张 (旁唱) 看表叔装模作样实可笑，

怪不得过去人称“燕二毛”。

讲富裕(他)旧病复发走邪道，

起歪心削尖脑壳把钱捞。

都这样转手投机来取巧，

谁还去创造财富付出辛劳！

对向叔我不便明作指教，

想办法巧拨时钟让他自敲！

趁他们公公媳妇未相识，

这买卖我从中搭个桥。

就让他兔子去吃窝边草，

倒看他老脸发烧不发烧！

（白）哎，你俩老少生意还没讲拢？

桃 猪倒还长得乖，就是价钱……

向 我喊的是价，你还的才是钱。二嫂，你说呢？

张 我也不在行。

向 你这就是虾子过河——谦虚（牵须）！罗。妹子，你跟二嫂是熟人，我跟她家是远亲近邻，熟人熟事嘛，就请二嫂做个中！

张 我做中？

桃 要得。二嫂，就请你做中。

张 你们俩老少这个中我怕做不好哇！

向、桃 做得好，做得好。

张 哈哈，好，要我做中我就做中！妹子，你就还个价嘛！

桃 我说呀，六十（块）。

向 年轻人不懂事，光开黄腔。

桃 七十呢？

向 七十……（摇头）

张 表叔，你到底要多少才卖？

向 唉！（唱）牲猪好坏大不一样，

看你在行不在行。

你若舍不得银弹子，

怎能打得金凤凰。

桃 八十呢？

向 八十……

张 未必你硬要一百呀？
向 ……

张 （示桃走）妹子，看样子这个中，我做不成呢！
桃 （会意）那我们就到别处去买吧！（欲走）
向 （急）哎，莫走莫走，生意买卖是讲拢来的嘛！
张 表叔，一句话，少了好多不卖？
向 （拍腿）好，吃个亏，少了（比势）九十不卖！
张 呃，妹子，他要九十块。
桃 九十呀？
向 嗨，妹子，俗话说：“长猪短马高脚驴”，买猪首先看槽头，头大尾粗深虎口，一天也要长几斤肉。那妹子，你要看个好孬，估个斤头呐！

张 表叔，你这猪有多重？
向 一百斤只多不少嘛！
张 表叔，你这个猪只怕是见风长啰！
向 猪肥一块铁嘛！（小声地）二嫂，你我都是明路人，现在生意有了八成，就看你这个中人……嘿嘿！
张 不怕钱多少，只要货色好，妹子，牵去。
桃 那……
向 那么子？要不是看在二嫂的面子上，我还不得卖嘞！
桃 好、好。（付钱）
向 （收钱）恭喜你，不到腊月，准长三百斤！
桃 （吆猪）二嫂，我先走了！
张 慌么子，你得了猪，我还没得到钱呢，把猪拴在槐树下等我。

桃 要得！（桃吆猪下）

向 （误会，从另一口袋掏出一角钱）二嫂，我身上只有一角钱的零钱，（故作大方）来，拿去打中伙！

张 表叔，一角钱怕不够嘞！

向 那你要好多？

张 今天啦！我要你一个大彩头。（比势）

向 五角呀？！

张 你不给，表婶来了，她要给我的。

 〔向妻喊上

妻 二嫂，二嫂，我到处找你，你在这里呀！（欲掏钱）

张 表叔要我帮做中嘞！

妻 （不解）做中？

向 （将妻拉到一旁）你买的那头猪，我卖成这个价了！（比势）

妻 九十！

向 么样？

妻 你真会做生意！

向 全靠张二嫂做中。

妻 张二嫂，你……（转身）你这个老不死的，叫你不卖，你怎么卖了？

向 这……

张 你怎么怪起表叔来了，是你家要他卖的嘞！

妻 么子？是我叫他卖的？

张 表叔说，你家猪多得很，忙不赢嘞！

向 （暗示妻，抢白）是啊，家里那么多猪，她怎么忙得过来？

妻 （打手）见你的鬼哟！家里有猪？有蜘蛛啊！有猪我还来买？

向 你……唉！

妻 哼！（唱）叫你不卖你要卖，
你快把猪找回来！

向 （唱）要卖要卖偏要卖，
看你把我怎安排？

张 （背唱）眼看沙锅快露底，
顺风拨火再添柴。

妻 你快给我把猪找回来哟！

张 表婶，莫急，猪还在那里！

妻 （喊）喂，买猪的，等一等……（下）

向 哎哎哎，……唉，到手的钱财她不要，真是一个大苕猪！

〔桃、妻二人扯上。

桃 我说你这个大婶才是，我又不是在你手上买的！

妻 妹子，你听我说，我才买的猪，是我那老汉背着我卖的。

桃 啊，你这个老汉还在搞转手贩卖呀？

向 转手贩卖又怎么样？我又没牟……

张 没牟取暴利是不是？

向 是……是嘛（泄气地）我又没……没牟取暴利。

妻 你眨个眼睛就赚了四十块钱，这个利还不暴呀？

桃 赚了我四十块钱啦！你是在搞尖尖脑壳呀，把钱退

给我!

向 退钱? 没那么松活, 生意买卖, 一个愿打, 一个愿挨, 我又没“鼓”你买。

桃 你不退呀? 走走走, 我们到市管会去讲道理。(桃拉向)

张 妹子, 莫把人搞生了, 二回还要见面的。(拉桃在一边) 有我二嫂在, 保你不会吃亏。

妻 张二嫂, 你这是做的么子中哟!

张 怎么啦?

妻 未必你刚才卖给我的猪, 你就认不出来了?

张 (故意地) 是有点不大认得了啊! 别的都象, 我那猪没有这大的肚子嘛!

妻 (抓起背篓) 苕呢? 我的红苕呢?

向 这……

妻 未必你吃了? (转向张) 二嫂, 他么事做不出来! 沙!

张 表叔, 你家这就做得不大好哩, 想把红苕卖成肉价钱。

桃 想不到你是这么一号人!

向 唉, 二嫂, 对不起你, 俗话说, 兔子都不吃窝边草, 想不到今天赚了你的钱。

张 我的钱你倒没赚到。今天呀, 硬是大水冲倒龙王庙——自家人认不得自家人。

妻、向、桃 (惊) 啊?!

张 表婶, 这就是你做梦都在念的儿媳妇——春桃。

向、妻 (木然地) 春桃?!

张 春桃, 快来亲热亲热你的婆婆妈吧!

桃 二嫂你慢点忙。（欲下）
张 （拉住桃）要走也得把话说清楚！
妻 我说张二嫂呀！（转对向）你这缺德的老鬼哟！

（唱）背时二嫂太“缺薄”，

说话就象刀子割。

老鬼当场出洋相，

看你老脸往哪搁！

向 （唱）人背时，鬼推磨，
悔不该见财起心昏脑壳，
偷鸡不成蚀把米，
自搬石头自砸脚！

唉，几多人的钱不去赚，偏要赚……这个钱！

张 表叔，象您家这个赚钱法，不管赚哪个的，都丑
哩！

向 二嫂，你怎么不早说！

张 要是说哒，这个中不是做不成了？哈哈……

（幕后合唱）

“骚大行”中一场戏，

公公儿媳做生意，

张家二嫂巧做中，

羞红公公老脸皮。

（幕 落）

买摇窝

(荆州花鼓戏)

周 贤 贵

人物：秦大爹：公社社员，六十多岁。（秦）

廖学勤：日杂门市部经理，五十岁左右。（廖）

胖大婶：廖学勤的爱人，四十多岁（胖）

时间：春天的上午。

地点：水乡大路旁。

〔幕启：音乐声中内喊：“走哇，走哇，你跟我走吵！”〕

〔胖大婶手提大竹篮，推着手扶近视眼镜的廖学勤上。〕

廖：莫推，莫推！大路口上，动手动脚，要是被单位的职工看见了，那象个么话吵！

胖：哎也也！你只当了个把日杂门市部的经理吵，要是当个县委书记，那不挨都不能挨？

廖：（一本正经地）你……注意影响！

胖：（推廖）给我死开些哟！（放篮子）影响，影响！当日杂门市部的经理，连一个摇窝都没得卖的，你这影响蛮好？

廖：嗨！（唱）

你这婆婆真“滴夺”，

只少跟你把头磕。

供销社里缺了货，

叫我到哪里买摇窝？

胖：（唱）摇窝早就缺了货，
谁要你事不当事慢慢拖。
昨天人家带信我，
外孙伢哭得蹬仰窝。
一夜吵到大天亮，
隔壁三家都睡不着。
女婿没得法，
女儿无奈何。
一屋人急得象推磨，

你这个做家家爹的，

（接唱）怎么对伢们这刻薄！

廖：哎！你莫说冤枉话！沙！供销社买不到货，叫我有什么办法呢？

胖：你去找私人买！沙！

廖：婆婆，这你就不懂，一事当前，我不能不考虑……

廖：影响！

胖：

廖：好了，好了，情况是这样的，现在政策一放宽，小生产就泛滥，不是肩挑手提，就是转手贩卖，简直搞的不叫个名堂！

胖：撞到你的鬼！我又不是叫你支持投机倒把，我是要你买摇窝！

廖：是的，现在市场上又乱了，最好是避点嫌！

胖：你总得要想个办法！沙！

廖：我已经专门找了公社铁木工厂，人家厂长亲口答应，保