

美术字二万种



美術字二百種

瀋陽 長城書店 印行

目次

小言	1
宋體、仿宋體、黑體、基本筆劃與其組成	2—7
宋體美術字	8—23
裝飾體	24—41
形象化	42—51
寫實美術字與寫意美術字	52—117
立體化	118—132
線的感情	133—134
個別難字處理	135—137
剪貼標語字	138
俄文美術字	139

小 言

美術字是圖案學中的一個小科目，由於它的形式，亦被稱作圖案字，寫美術字是必須保持文字個性和形態，要把詞句意義和精神表達出來，做到：應該是使人看得懂，容易看，而且高興看。

五四運動——抗戰，在革命鬥爭時期，二十多年來。美術字跟着中國革命在廣大的農村中成長生根。它輔助革命宣傳工作是一個有力的助手，但是現在革命重心由農村轉到城市，回到領導革命的工人階級的隊伍裏來了，在今天國家的生產建設在宣張鼓動工作中，仍然必須會起很大作用的。

宋體 仿宋體 黑體

基本筆劃與其組成

寫美術字的，必須學會寫宋體、仿宋體、黑體。現在為了實際需要，在我們研習美術字之前，應該對這三種字體有一個認識。

一、宋 體

在書報上常見的宋體字，它是從一千多年前宋朝的刻板上複製來的。稱為印刷體，我們稱它老宋體，俗稱“燈籠字”。它的特點是極端定型化，棱角很鮮明。

我們還可以看出它的單字構成，同時為了參考上的需要不妨看書報，翻翻字典。

一 丨 、 丿 乙 丨 又 口 女
 宀 弓 忄 彳 卩 戈 辶 糸 豕

有了以上的基本筆劃後，再看一看單字的組成，以下幾個方框表示出各種字型的空間與分割底不同。



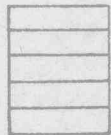
1-1

要、思、岳、需、吉、



1-1-1 意、舅、素、里、袁、

1-2 岸、支、箔、邑、崗、



1-4 蘭、冥、率、審、臺、

2-3 晨、帚、翠、衆、貨、



1-1 相、幹、貼、恥、胡、



1-2 凍、佳、徑、沾、律、



3—2

對、勤、敬、剿、點、

2—3

峙、墳、物、殃、時、



等 分

量、畫、非、量、壽、



參 差

緊、療、歹、癸、聲、

二 仿宋體

仿宋體分為方仿宋與長仿宋二種，見於較講究的線裝書上，看起來比老宋體秀麗，而沒有老宋體古拙的趣味。寫仿宋體要先用鉛筆打好格子，用手可自由的寫，不必用儀器。（見下面二種字樣）

甚麼叫做大眾化呢？就是我們的文藝工作者自己的思想情緒應與工農兵大眾的思想情緒打成一片。——毛澤東

指出與批評別人的錯誤，要抓住中心，要着重最重要的問題，給以系統的明確的解釋，纔能解決問題——~~劉少奇~~

三、黑 體

黑體又稱平體，它的特點是橫、直、勾、點等都是方型的。它是從英文黑體字碼上發展來的。在報紙和雜誌上多用它作為標題。（見下面字樣）

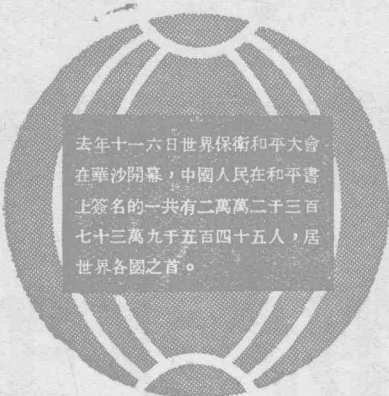
我們如果不以布爾塞維克應有的精神，去誠懇地公開地指出我們工作中一切缺點和錯誤，那就是等於自斷前進的道路——斯大林

宋體美術字



宋體美術字

宋體美術字在解放之後，被廣泛地應用着它是完全保存了漢字的原型和精神的美術字，是新生的，美觀大方，因之我們要着重地加以研習。

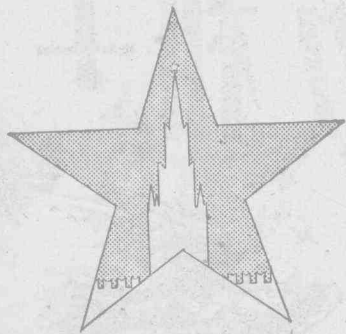


去年十一六日世界保衛和平大會
在華沙開幕，中國人民在和平書
上簽名的一共有二萬萬二千三百
七十三萬九千五百四十五人，居
世界各國之首。

爭取持久和平



蘇聯十月



列寧



抗美援朝
保家衛國

時事學習

小組討論