



教材解读系列丛书 全心全意解疑解难

教材解读

JIAOCAI JIEDU

全效讲练测



语文

六年级 下册



湖南教育出版社



教材解读系列丛书 全心全意解疑解难

教材解读

JIAOCAI JIEDU

全效 讲 练 测

语文

六年级 下册



湖南教育出版社

教材解读 全效讲·练·测

语 文

六年级 下册

本书编写组 编

责任编辑：彭 霞

出版发行：湖南教育出版社出版发行（长沙市韶山北路 443 号）

网 址：<http://www.hnstp.com> <http://www.shoulai.cn>

电子邮箱：228411705@qq.com

客 服：电话 0731-85486742 QQ 228411705

总 经 销：湖南省新华书店经销

印刷装订：湖南汇龙印务有限公司印制

开 本：787×1092mm 1/16

印 张：6

字 数：130 000

版 次：2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5539-0369-9

定 价：9.80 元

（本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换）

[illegible]

《教材解读全效讲·练·测》是针对小学到初中阶段现行教材，作“讲、注、解、习”的助学助教书系的品牌名称。“讲”，是对教材知识内容的讲解、演绎；“注”，是对基本内容的梳理、注释；“解”，是对教材涉及问题的诠释、解答；“习”，是为提升学生基础知识和基本能力专门设计的例题、习题。因此，《教材解读全效讲·练·测》书系堪比讲习教材的一位无声的老师。

《教材解读全效讲·练·测》助学助教书系的体例设计始终着眼于遵循教学规律，指导学生改进学法，提高学习效率，它集中了许多名牌中小学特级教师和资深教研员的优秀成果，为学生打造出一个自主互动的学习平台，它有如下的几个特点：

1 内容全

对教材知识全方位、立体化解读。真正做到了“一册在手，学习内容全有”，综合了教材里所有的知识点，并且注意了课内与课外、语文与生活的联系。

2 讲解细

对教材重点、难点、易错点、易混点、拓展点、延伸点、能力点等都做了详细讲析，全面地剖析教材中的每一个知识点，做到知识点全面覆盖，例题周密剖析，讲解详尽细致。

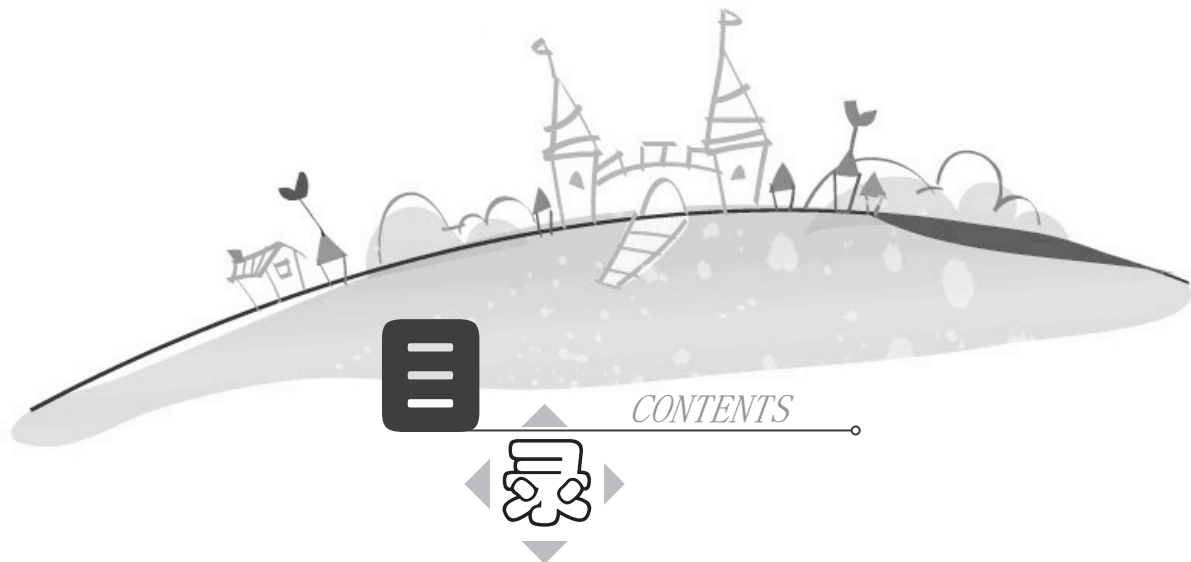
3 题例新

依据《语文课程标准》、紧扣最新教材、讲练结合、层层推进，学后自测、拓展延伸、梯次深入、步步提升，所选题型皆为近年来考试中的最新题型，以及生活中出现的最新问题。

4 形式活

直观演示、讨论、讲授、合作、探究等多种讲解方法并存，提示点拨与规律总结体现语文的基本思想。

全解精练、自主互动、整合突破、拓展创新是《教材解读全效讲·练·测》撰写的四大理念，它充分体现了新课标生本位的自主学习、学用结合、知能整合、发散思维、培养创新能力的目标要求，充分体现了学习的科学程序和认知规律，在这个基础上，《教材解读全效讲·练·测》已经形成了一整套切实有效的创新学习方法，相信能够真正帮助同学们解疑解难，提高学习成绩。



▼ 第一单元

1 文言文两则	/1
2 匆匆	/3
3 桃花心木	/6
4* 顶碗少年	/9
5* 手指	/10
口语交际·习作一	/11
单元测试 1	/12

▼ 第二单元

6 北京的春节	/15
7* 藏戏	/18
8* 各具特色的民居	/19
9* 和田的维吾尔	/20
口语交际·习作二	/21
单元测试 2	/22

▼ 第三单元

10 十六年前的回忆	/25
11* 灯光	/28
12 为人民服务	/29
13* 一夜的工作	/32
口语交际·习作三	/33
单元测试 3	/35

▼ 第四单元

14 卖火柴的小女孩	/38
15 凡卡	/41
16* 《鲁滨孙漂流记》	/44
17* 《汤姆·索亚历险记》	/45
口语交际·习作四	/46
单元测试 4	/48

▼ 第五单元

18	跨越百年的美丽	/51
19 *	千年梦圆在今朝	/54
20	真理诞生于一百个问号之后	/55
21 *	我最好的老师	/58
口语交际·习作五		/59
单元测试5		/61

▼ 第六单元

成长足迹	/64
依依惜别	/66
单元测试6	/68

▼ 古诗词背诵

古诗词专题测试	/76
---------	-----

▼ 综合复习

阅读技巧	/79
写作技巧	/83
期中测试	/85
期末测试	/88





第一单元

1



1

文言文两则

开心导读

新课 导读



《告子》是《孟子》中的篇目，分上、下两篇，它以孟子和其学生告子的论辩开头，记录了两入之间有关人性道德的讨论，孟子持“性善说”，告子持“性不善不恶说”。



《汤问》是《列子》中的名篇。《列子》又名《冲虚经》，是由春秋战国时期著名道学思想家列子所著经典，其内容多为民间故事、寓言和神话传说。该书题材广泛，有些颇富教育意义。



字词乐园

多音字

缴	zhuó 弓缴	与	yú 通“欤”
	jiǎo 缴费		yǔ 与众不同

近反义词

近义词 俱—全 去—离

专心致志—全神贯注

反义词 善—恶 智—愚

专心致志—心猿意马

词语解释

善 善于，擅长。

俱 一起。

弗若 不如。

与 [yú] 通“欤”，吗。

然 这样。



课文解读

①弈秋，通国之善弈者也。

解析 “弈秋是全国的下棋高手。”开头交代

了弈秋擅长下棋，暗示这为下文中两个孩子学习棋艺提供了好的条件。

②使弈秋诲二人弈，其一专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。

解析 “让弈秋教导两个学生下棋，其中一个学生非常专心，只听弈秋的教导；另一个学生虽然也在听弈秋讲课，心里却一直想着天上天鹅要飞过来，想要拉弓搭箭把它射下来。”用对比的方法进行叙述，使结论水到渠成，具有说服力。

③虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

解析 “虽然他俩在一块儿学习，但是后一个学生不如前一个学得好。难道是因为他的智力不如别人好吗？说：不是这样的。”首先揭示了两个学生一同学习，效果却大不相同的现象，然后用一个巧妙的设问句，引人深思。这一问一答，对文中所讲的事情做了结论，虽然未论证，但论证已包含在叙事之中，让读者明白专心致志和三心二意的结果是完全不同的。

④孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

解析 “有一天，孔子到东方游学，看到两

个小孩正为什么事情争辩不已，便问是什么原因。”文章开头交代了故事发生的时间、地点以及人物、起因。

⑤一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿以日初出远，而日中时近也。

解析 “一个小孩说：‘我认为太阳刚出来的时候离人近一些，而中午的时候离人远一些。’另一个小孩却认为太阳刚出来的时候离人远些，而中午时要近些。”第一个小孩凭自己所观察到的不同时间太阳大小的变化作出了判断，而另一个小孩的判断与之截然相反。

⑥一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

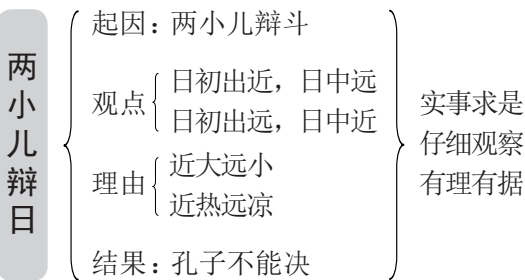
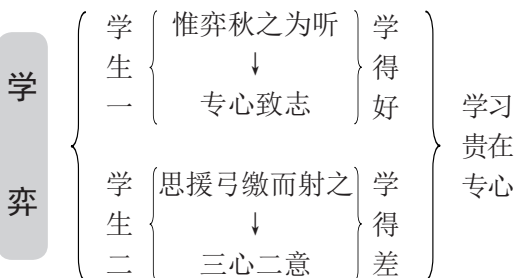
解析 “一个小孩说：‘太阳刚出来的时候像车盖一样大，到了中午却像个盘子，这不是远的时候看起来小而近的时候看起来大的道理吗？’另一个小孩说：‘太阳刚出来的时候有清凉的感觉，到了中午却像把手伸进热水里一样，这不是近的时候感觉热而远的时候感觉凉的道理吗？’”第一个小孩凭借日常生活中的视觉经验论证自己的观点；第二个小孩是根据太阳不同时间照在身上的凉热感觉得出的结论。两人都用反问句式对自己的观点加以强调。

⑦孔子不能决也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

解析 “孔子也不能判断是怎么回事。两个小孩笑着说：‘谁说你的知识渊博呢？’”孔子说过：“知之为知之，不知为不知，是知也。”他坦白自己无法解答两个小孩的问题正突出了他实事求是的态度。虽然孔子不能裁决，但两个小孩的“笑”并无讥讽之意，这里的反问句式表现出两个孩子的天真可爱。

课文结构



课文主旨

《学弈》记叙了两个跟弈秋学下棋的人，一个专心致志，一个三心二意，结果后一个人不如前一个人学得好，说明做什么事情都得专心致志才能成功。

《两小儿辩日》通过写孔子路遇两个小孩在争辩“太阳何时离人远，何时离人近”的问题，但孔子也不能判断是怎么回事的故事，说明了知识无穷、学无止境的道理，赞扬了孔子实事求是、敢于承认自己的不足以及古代人民敢于探求客观事理，并能独立思考、大胆质疑的精神。

课堂演练

一 给加点字选择正确的解释。

之：①弈秋的教导；②鸿鹄；③助词，

的；④他，指专心学习的人；⑤他，指不用功的人。

1. 弈秋，通国之善弈者也。（ ）
2. 一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。（ ）
3. 虽与之俱学，弗若之矣。（ ）
为：①以为，认为；②因为；③是。
4. 为其智弗若与？（ ）
5. 此不为远者小而近者大乎？（ ）
6. 孰为汝多知乎？（ ）

二 比一比，再组词。

弈（ ）	悔（ ）
奕（ ）	悔（ ）
异（ ）	侮（ ）
辩（ ）	沧（ ）
辨（ ）	枪（ ）
辫（ ）	抢（ ）



百科全说

解答《两小儿辩日》

一天之中，早晨和中午的太阳与地球的距离几乎是一样的，那么为什么早晨的太阳看起来比中午时大呢？这是一种视觉上的错觉。同一个物体，放在比它大的物体群中显得小，放在比它小的物体群中则显得大。早晨的太阳，从地平线上升起时，背衬是树木、房屋、远山及一小块天空，在这样的对比下太阳会显得大；而中午时太阳高高升起，此时的背衬是广阔浩瀚的天空，所以相对地太阳就显得小了。中午的气温比早晨高，是不是中午太阳就比早晨离人近些呢？也不是。这是因为早晨时太阳斜射大地，中午时太阳直射大地。在相同的时间、相等的面积内，地面获得的热量，直射比斜射要高。温度的凉与热，并不能说明太阳离地球的远近。

2

匆 匆

开心导读

作者
名片



朱自清（1898—1948）：原名自华，号秋实，字佩弦，现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。其作品语言洗炼、文笔清丽。他以独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩。



字词乐园

我会写生字

nuó	字义：①移动；②搓揉。
挪	组词：挪动 挪借 挪用 挪挲
部首 扌	造句：下山时，他感到双腿酸疼，
笔画 9	只好一步步地向山下挪。
结构 左右	

zhēng	字义：①热气上升；②用水蒸气的热力使东西变热或变熟。
蒸	组词：蒸汽 蒸腾 蒸饺 蒸笼
部首 艹	造句：水蒸发时，大量的热被吸
笔画 13	收了。
结构 上下	

形近字

挪—挪动
娜—婀娜

蒸—蒸腾
薰—薰香

多音字

觉	jué 发觉	尽	jǐn 尽管
	jiào 睡觉		jìn 尽力

近反义词

近义词	痕迹—印记	遮挽—挽留
	确乎—的确	徘徊—彷徨
	凝然—凝视	挪移—挪动
反义词	匆匆—慢慢	伶俐—呆滞
	聪明—愚蠢	空虚—充实

词语解释

涔涔 汗流不止的样子。

潜潜 泪流不止的样子。

徘徊 在一个地方来回走动。

蒸融 热气使物体融化。

空虚 里面没有什么实在的东西，不充实。

凝然 凝视的样子。形容注意力集中。

伶俐 聪明，灵活。

课文解读

①燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

解析 这句话用排比的句式写了燕子、杨柳、桃花，在描绘春景之中，表明自然中万物的荣枯是时间飞逝的痕迹。“我们的日子为什么一去不复返了呢？”看似在问，实际上表达了作者对时光逝去而无法挽留的无奈和对已逝时光的深深留恋。

②像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

解析 作者把过去的日子比作针尖上的水滴，

把时间的流比作浩瀚的大海，这是一个非常新奇巧妙的比喻。日子显得多么的渺小，流逝得那么快，无声无息，无影无踪。这句话表现出作者十分无奈的愁绪。

③太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。

解析 这一句以拟人的手法写出时间在不经意间悄悄溜走，“我也茫茫然地跟着旋转”是作者以略自责的口吻责备自己糊里糊涂地过着日子。

④洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。

解析 作者用一系列排比句描写人们日常生活的细节——洗手、吃饭、默思时，日子“从水盆里”“从饭碗里”“从凝然的双眼前”过去，以细腻而独特的笔触，展示了日子在生活的不经意中来去匆匆。

⑤过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？

解析 作者使时间匆匆而去的形象化为“轻烟”“薄雾”，瞬息就被“吹散了”“蒸融了”，比喻独特，联想新奇。日子是如此稍纵即逝，作者用全身心在感受时光的流逝。

课文结构

匆 匆	{	提出问题：我们的日子为什么一去不复返呢？	{	花 人 有 无 重 再 开 少 日 年
		具体说明 { 八千多个日子逝去 每个日子如何逝去 时光逝去不留痕迹		
		照应开头：我们的日子为什么一去不复返呢？		



课文主旨

本文紧紧围绕着“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜，以及旧时代的年轻人已有所觉醒，但又为前途不明而感到彷徨的复杂心情，同时也提醒我们：时光在不知不觉中就溜走了，要珍惜分分秒秒，不要虚度光阴。



课堂演练

一 给句子中的加点字注音。

- 请把墙角的柜子挪（ ）动一点点，腾出一个地方放书架。
- 妈妈，我肚子饿了，能蒸（ ）一份鸡蛋羹给我吃吗？
- 我不禁头涔（ ）涔而泪潜（ ）潜了。
- 只有徘徊（ ）徊（ ）罢了，只有匆匆罢了。
- 他便伶（ ）伶俐（ ）俐地从我身上跨过。
- 过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄（ ）雾，被初阳蒸融了。

二 根据课文内容选择正确答案。

- “像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。”这句话的含义是（ ）
 - 时间多的是，像汪洋大海。
 - 在时光的大海里，属于“我”的时间太少了。表现出作者的哀伤。
 - 过去的日子显得那么渺小，消逝得那么快，无声无息，表现出作者十分无奈的愁绪。

2. “聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”这句话的含义是（ ）

A. 作者在文中深入思考了日子一去不复返的原因，因而在文章的开头提出了这个问题。

B. 这个句子看似在问，实际上表达了作者对时光逝去无法挽留的无奈和对逝去的日子的惋惜。

3. “燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”这段文字在全文中的作用是（ ）

- 提起下文
- 点出题意
- 引出联想



百科全说

关于珍惜时间的名言警句

三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

—— 颜真卿

少年易学老难成，一寸光阴不可轻。

—— 朱熹

少壮不努力，老大徒伤悲。

—— 《长歌行》

时间，每天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给勤勉的人带来智慧和力量，给懒散的人只留下一片悔恨。

—— 鲁迅

你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。

—— 富兰克林

把活着的每一天看作生命的最后一天。

—— 海伦·凯勒

容易被人忽视，又最令人后悔的就是时间。

—— 高尔基



3

桃花心木

开心导读

作者
名片

林清玄：笔名秦情，现代著名散文家、诗人、学者。他是台湾作家中最高产的一位，也是获得各类文学奖最多的一位。代表作品有《清净之莲》《桃花心木》《生命的化妆》等。

字词乐园

我会写生字

yāng	秧	字义：①植物的幼苗；②某些植物的茎；③某些初生的小动物；④栽植，畜养。
部首 禾		
笔画 10		
结构 左右		
组词：插秧 瓜秧 鱼秧 秧田		
造句：这些秧苗长得真壮啊！		

wěi	萎	字义：干枯衰落。
部首 艹		
笔画 11		
结构 上下		
组词：萎谢 萎靡 萎缩 枯萎		
造句：没几天，花就枯萎了。		

fān	番	字义：①遍数，次，回；②轮流更代；③称外国的或外族的；④倍。
部首 采		
笔画 12		
结构 半包围		
组词：轮番 番邦 三番五次		
造句：啤酒的产量翻了两番。		

duàn	锻	字义：把金属放在火里烧，然后用锤子打。
部首 钅		
笔画 14		
结构 左右		
组词：锻工 锻件 锻接 锻炼		
造句：游泳是锻炼身体的好方法。		

yǎ	雅	字义：①正规的，标准的；②美好的，高尚的，不粗俗的；③西周朝廷上的乐歌；④敬辞。
部首 牙		
笔画 12		
结构 左右		
组词：雅言 高雅 雅量 风雅颂		
造句：歌剧是一门高雅的艺术。		

bó	勃	字义：①突然，忽然；②变色的样子；③旺盛，兴起。
部首 力		
笔画 9		
结构 左右		
组词：勃然 勃起 勃发		
造句：年轻的人们，壮志满怀，英姿勃发。		

形近字

秧—秧苗	锻—锻造	勃—勃发
快—快快	煅—煅炼	脖—脖子

多音字

量	liáng 测量	扎	zhā 扎营
	liàng 气量		zhá 挣扎
			zā 扎针

近反义词

近义词	收成—收获	依赖—依靠
	锻炼—磨练	偶尔—偶然
	基业—基础	模仿—仿照
反义词	相信—怀疑	巨大—渺小
	特别—普通	笔直—弯曲
	优雅—粗俗	偶尔—经常

词语解释

莫名其妙 没有人能说明其中的道理。

基业 事业发展的基础。

语重心长 言辞恳切，意味深长。

勃勃生机 精神旺盛的样子。

无缘无故 没有任何原因。



课文解读

①桃花心木是一种特别的树，树形优美，高大而笔直，从前老家林场种了许多，已长成几丈高的一片树林。所以当我看到桃花心木仅及膝盖的树苗，有点儿难以相信自己的眼睛。

解析 “我”见到的成年树高达几丈，现在见到的树苗却仅及膝盖，两者相差太大，以至于“我”没法将树苗和大树联系起来，甚至怀疑自己看错了。这暗示桃花心木的树苗在成长中需要经历漫长而复杂的过程，更需要人精心管理，为后文写种树人的“漫不经心”埋下伏笔。

②但是，懒人怎么知道有几棵树会枯萎呢？

但是，忙人怎么可能做事那么从从容容？

解析 这两个反问句强调了“我”的疑惑，同时也设置了悬念，引起读者的思考，也引出下文。

③如果无法在这种不确定中汲水生长，树苗自然就枯萎了。

不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。

解析 第一个“不确定”指的是老天下雨是算不准的，树木生长的自然环境、气候条件是变幻莫测的，第二个“不确定”指的是生活是变化无常的，人的一生可能会遇到坎坷、曲折、磨难、打击，这是谁都无法预知的，只有经得起挫折的考验，才能成为坚强的、有作为的人。

④种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。

解析 种树人来的目的是让桃花心木适应环

境，把很少的养分转化为巨大的能量，经得起风吹雨打，学会自己在土地里找水源，深深扎根，茁壮成长。如种树人所愿，现在桃花心木不会枯萎了，说明他种树成功了。

课文结构

桃花心木

不确定 中成长的 树苗	会找水源 拼命扎根 长成大树	以树喻人 经受考验 克服依赖 独立自主
不确定 中生活 的人	生活考验 锻炼自己 努力成长	

课文主旨

本文讲述了一个种桃花心木的人不按规律给树苗浇水，树苗却长大成材的故事。作者借树苗的生长来比喻人的成长，说明在艰苦、不确定的环境中，经受住考验，克服依赖性对人的成长有重要意义。



课堂演练

一 给加点字选择正确的解释。

- 莫名其妙 ()
 - ①名字，名称
 - ②出名，有名
 - ③说出
 - ④量词，用于人
- 无缘无故 ()
 - ①缘分
 - ②原因
 - ③沿着，顺着
 - ④边
- 狂风暴雨 ()
 - ①急躁
 - ②凶狠
 - ③突然而猛烈
 - ④突出，鼓出

二 课文片段赏析。

种树人语重心长地说：“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

种树人的一番话，使我非常感动。不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

1. 种树人讲的这一番话有三层意思：

- ① _____
- ② _____
- ③ _____

2. “我”从种树人的一番话中悟出：_____

3. 选段中加点词的意思是什么？树木的“不确定”是指什么？人的“不确定”又是指什么？

4. 联系生活实际，说说怎样才能“锻炼出一颗独立自主的心”。



百科全说

✿ 桃花心木的小档案 ✿

学名：Swietenia mahagoni

科属：楝科桃花心木属

类别：常绿乔木

桃花心木是多米尼加共和国的国树，原

产美洲，在我国有广泛种植。它可作行道树、庭园树等，也是制作高级家具的好原料。它的心材通常为浅红褐色，径切面具有美丽的条状花纹，由此而得名。

春、秋两个季节十分适合种植桃花心木，可以使用播种法来繁殖，土质以肥沃的砂质土壤为最佳。桃花心木喜温暖气候，喜阳光，较耐旱，但在湿润深厚、肥沃和排水良好的土壤中也生长良好。它的适应性强，较易栽植，生长较快。

桃花心木广泛分部于热带森林地区，从本源上讲，中美洲和非洲才是桃花心木真正的故乡。400年前，荷兰人和英国人偶然登临印度尼西亚的土地时，那里肥沃的土壤和湿热的热带雨林气候深深地吸引着他们，于是他们分别把桃花心木从洪都拉斯和非洲带到了印尼。此后，一场大规模的种植运动开始了，而这个外来树种竟也没有水土不服，生长出综合了洪都拉斯桃花心木和非洲桃花心木的双重优点的印尼桃花心木。荷兰和英国的雕刻师又纷纷来到印度尼西亚，用精湛的技艺制造出最顶级的桃花心木家具，献给祖国的皇室。至此，桃花心木完成了跨越几个大洲的航行。谁都没有想到，本散落在遥远的非洲和中美洲的桃花心木竟成了欧洲皇室家具的御用品。在这种大范围的辗转中，桃花心木的价值越来越高，而用顶级桃花心木制作的家具自然价格不菲。在美洲及欧洲，桃花心木被视为家具制造的进口高级原料。作为一块良材，桃花心木有着非常优秀的物理特性，它木质坚硬，易于加工；花纹与欧式雕刻相辅相成，强耐腐蚀性，利于保存。正是这些特质，让它即使流转几个大洲，依然为各国匠人所喜爱。

4*

顶碗少年

开心导读

作者
名片

赵丽宏：当代散文家、诗人，出版著作 70 余部，散文、诗和报告文学曾 30 余次在国内外获奖，并被译成多种文字介绍到国外，代表作品有《诗魂》《日晷之影》等。

字词乐园

多音字

露	lù 露天	刹	chà 刹那
	lòu 露脸		shā 刹车

近反义词

近义词	萦绕—围绕	幽雅—高雅
	歉疚—内疚	沉着—镇定
	陶醉—沉醉	责怪—责备
	剧烈—强烈	索性—干脆
	意想不到—出乎意料	
反义词	英俊—丑陋	艰难—轻松
	柔软—坚硬	喧哗—安静
	镇静—慌乱	精彩—糟糕
	意想不到—不出所料	

词语解释

座无虚席 座位没有空着的。形容听众、观众等出席的人很多。

惊羨 惊叹羡慕。

歉疚 觉得对不住别人，对自己的过失感到不安。

陶醉 很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。

不知所措 不知道怎么办才好。形容受窘或发急。

惊心动魄 惊动了心魄。形容使人感受很深，震动很大。

课堂演练

一 选词填空。

激烈 猛烈 剧烈 热烈

1. 当那擦碗又（ ）地晃动起来时，少年轻轻抖了一下脑袋，终于把碗稳住了。全场响起了（ ）的掌声。

2. （ ）的战斗打响了，我军遭到了敌人炮火的（ ）攻击，但坚强的战士们没有退缩，冒着枪林弹雨，奋勇前进。

二 读句子，说说省略号省略了什么内容。

1. 他头上顶着高高的一摞金边红花白瓷碗，柔软而又自然地舒展着肢体，做出各种各样令人惊羡的动作，忽而卧倒，忽而跃起……

2. 观众们屏住气，目不转睛地盯着他头上的碗……眼看身体已经转过来了，几个性急的外国观众忍不住拍响了巴掌。

3. 在以后的岁月里，不知怎的，我常常会想起这位顶碗少年，想起他那一夜的演出，每每想起，总会有一阵微微的激动……

5*

手指

开心导读

作者
名片

丰子恺(1898—1975):曾用名丰润、丰仁、婴行,字仁,号子恺。浙江崇德(今桐乡)人。现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家、翻译家,是一位卓有成就的文艺大师。

字词乐园

多音字

拧	nǐng 拧螺丝	薄	bó 浅薄
	níng 拧毛巾		bò 薄荷
	nìng 拧脾气		báo 薄片

近反义词

近义词	构造—结构	窈窕—苗条
	消受—享受	机敏—机灵
	堂皇—气派	扶衬—帮助
	附庸—附属	差异—差别
反义词	机敏—迟钝	渺小—伟大
	养尊处优—含辛茹苦	
	团结一致—四分五裂	

词语解释

窈窕	女子文静而美好的样子。
秽物	肮脏丑陋的东西。
消受	忍受、禁受或享受、享用。
堂皇	形容气势宏大。
养尊处优	指生活在优越的环境中。
名义	表面上,形式上。
风光	体面。
附庸	泛指依附于其他事物而存在的事物。

课堂演练

一 根据所学内容写出下列句子所指的分别是哪个手指的特点。

- 每逢做事,名义上他是参加的,实际并不出力。()
- 他的工作虽不如大拇指吃力,却比大拇指复杂。()
- 体态秀丽,样子可爱,舞蹈演员作兰花指时,他们是最美丽的两瓣。() ()

二 课文片段赏析。

大拇指在五指中,形状实在算不上美。身体矮而胖,头大而肥,构造简单,人家有两个关节,他只有一个。但在五指中,却是最肯吃苦的。例如拉胡琴,总由其他四指按弦,却由他相帮扶住琴身;水要喷出来,叫他死力抵住;血要流出来,叫他拼命按住;重东西翻倒去,叫他用劲扳住。

1. 大拇指形状特点不美,作者是从____、____、____这三个方面进行描写的。

2. 在选段中的过渡句下画“_____”。

3. 大拇指的性格特点是什么?为了表现这种特点,作者列举了哪些例子?