

易

用

三

卷一

目錄

序

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

欽定四庫全書

易用卷三

明 陳祖念 撰



咸

咸交感也為卦艮下兌上山澤之氣交相感咸之象也
夫天下所以不通無感耳故咸有亨道然感不以正悉
邪也故利貞婚姻之禮男感而女應道之正也咸而能
貞取女則吉

夫咸雖主感亦視所居何如耳居上而不感狹也居下而欲感躁也皆不可以得亨亦不可謂之貞矣初六以陰居下拇之象也拇而施感其孰應之蓋心使身身使股股使腓腓使拇勢之順也拇豈可以感乎傳曰志在外言其志馳於外欲以感人不能安其內耳六二稍進而上腓之象也腓之所隨者股欲以感人不免於凶惟居而不動以俟人之我感有感而應吉之道也傳曰雖凶居吉順不害也蓋腓而思感則逆逆則害腓而安居

則順一身之勢又何害乎无害故亨九三又進而上股之象也股之動靜惟視乎腓而腓之動靜又隨乎股故股者腓之所隨九三剛躁居止之極欲變而動故有咸股之象股不可以咸惟靜攝其腓則可若往而感人人不之應可羞吝矣傳曰亦不處也亦讀承二而言所執下也謂二在我之下我則能執之若在我之上者其動止豈由我乎以此觀之下三爻皆宜受人之感而不可以妄感矣

夫拇腓股不可以感居上而可以感者心也人皆有心以心感心機為至通以公心感公心神為至速公而無容心則正私而有容心則不正正則天下不應不正則私交是依傳曰未感害謂無感之害也曰未光大謂有心之隘也九五居脢之處脢背肉也脢無所知寧有感乎曰咸其脢不感也人於斯世不能無與不感則無與爰以无咎无譽與之傳以不周不徧惜之上六居卦之上口輔之象也人身惟心為能感惟口為能宣其感上

當咸輔之處未能默而無言也不免有頰舌之勞矣傳
曰滕口說也滕口說非鄙之項平甫曰事有當用口說
之時凡訓誥誓命皆口說也蓋心感而正則口說皆正
心感而不正則口說皆不正有所本矣

柔上剛下以艮陽兌陰言柔上剛下陰陽之氣相感亨
也止而說發乎性情止乎禮義貞也男下女取女吉也
澤上於山以山之虛今山頂之水日流不絕以氣自下
升也山之虛也故虛能受人矣虛者心之體以此受人

以此感人則天地聖人矣

二互巽為進退三互巽之中兌有輔頰之義或曰初與四應拇與心皆在前二與五應腓與脰皆在後三與上應股與輔皆在旁此一身之取象也



恒

恒常也為卦巽下震上剛柔位定男女分明恒之象也夫能恒有不亨乎孰得而咎之然必利於正乃為恒不正則恒實非恒矣恒而正也斯利有攸往

夫恒久也久即可以為恒乎蓋久不於道不可以為恒久而不知變不可以為道天下惟道為至變亦惟道為至恒故恒必於道則常變動靜一以貫之矣

恒常道也日用彝倫之理家國法度之經也若淡而無味天下之至味存若平而無功而天下之庸功寓於此而求新者非於此而變亂者尤非也初六居恒之始以日用彝倫之理非奇也於是深求之欲以聳人之耳目不知其陷於隱僻矣故浚恒貞凶无攸利傳曰始求深

也其求所不當求者乎上六居恒之極以家國法度之經非緯也於是振作之欲以動時之觀聽不知其敗於法度矣故振恒凶傳曰大无功也其振所不當振者乎下則為索隱者流上則王安石當之矣

九二能久中得恒之道者也故悔亡九四久不中正不得恒之道者也故无得九三過剛不中德之不恒甚矣承者承下承後之義言羞即繼之矣六五恒其德貞緇衣作恒其德貞貞說文問也或解伺也蓋伺人之意以

為進退此婦人之道非夫子之宜是以有吉凶之辨六
五中而不正故有此象不然恒其德矣貞矣以為婦人
之道過也

咸柔上剛下以兌艮言恒剛上柔下以震巽言蓋艮震
陽卦故為剛巽兌陰卦故為柔此至明之理先儒乃以
卦變當之過矣

剛上柔下位分之常也雷風相與造化之常也巽順而
動處事之常也剛柔相應感應之常也故曰恒恒非徒

久久於道也道之所在執一而不變恒也道之所不在
屢遷以隨時亦恒也非以執久而以道久所謂恒乎終
則有始即不已意如日月寒暑往來之義故下文以日
月四時言之得天即麗天也

振虞張作震動也上六振恒震體也公羊傳曰震之者
何猶曰振振然也三知變易而不知從道四知不變而
不知有道



遯

遯退避也為卦二陰在內四陽在外夫天下之勢內為本外為末內為主外為實內為根外為枝未有二陰浸長於內而君子得自安者也又下卦艮也艮狠也一陽外而二陰內外剛狠而內險奸以是人而居政本天下之事何如乎故君子必遯遯則心亨若其小小之事猶可利以及物貞以幹旋其大體無如之何矣故曰小利貞先儒皆言二陰浸長於下而未及內外之勢與小人之情狀故特發之卦以二陰為遯爻則發遯之義所謂

彖言乎象爻言乎變也 君子進欲其後非徒淡權崇讓明也退欲其先非徒遠害知幾哲也初為遯尾上為遯首遯尾則厲遯首則肥厲戒其勿往恐其禍之及已也肥嘉其无不利以其風之及人也

當遯之世遯者為清不遯者為和清者潔其身和者守其志六二以中順自守確乎其不可拔猶執繫乎物而用黃牛之革莫之勝說夫中不徇也順不忤也執之固不移也以此同塵可以保身以此處身亦不喪道其柳

下惠陳仲弓之流乎黃中色牛順畜革柔而堅韌之物
六二柔中故取象馬

九三當遯而下比二陰心有暱狎係戀而不能遯者也
斯人僅可畜臣妾耳豈所論於出處去就之間乎

人有好遯者雅志於山林寂寞之濱而不屑於圭爵紛
華之地者也然其品當辨也真輕富貴者得之而假遯
名利者失之矣九四體乾履剛故好遯好遯而君子人
與誠好也埋光剝采所以樂道而完名好遯而小人

與偽好也矯飾干時究必敗名而喪節故曰吉曰否否
讀如泰否之否吉之反也凶也心術既異善敗亦殊故
觀遯者當辨其隱矣

九五體剛健而履中正主持世道者也故嘉人之遯嘉
者何美之也褒之也聘召之殷禮貌之隆所以褒美也
此則明王聖主有不賓之士君道如是則貞也道如是
則吉傳贊之曰以正志也所以風天下而正其志使不
沈溺於利祿也光武於嚴光當之矣

剛當位而應故能與時行時行遯也應借為應時之意
浸長者天下之驟長莫過於江河之浸小人必進之勢
也遯之時義何以大乎蓋以剛狠險邪之人而據機密
腹心之地雖止二陰其為否須臾耳此必遯之時必遯
之義也昧者安之智者察之舉世忽之聖人憂之故其
時義為最大也二陽為臨亦以君子在內之故耳故邪
正在外雖多而非多邪正在內雖寡而非寡此文孔之

此下
原闕