

教
学
+
设计
与
思考
初中语文综合性学习

宿传勤
主编



新疆人民出版社
伊犁人民出版社

初中语文综合性学习 教学设计与思考

宿传勤 主编



新疆人民出版社
伊犁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文综合性学习教学设计与思考/宿传勤主编.
—奎屯:伊犁人民出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-5425-1458-5

I. ①初… II. ①宿… III. ①中学语文课—教学研究—初中 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 183579 号

特约编辑:胡丹娜
责任编辑:李 欢
封面设计:吕万群

初中语文综合性学习教学设计与思考
宿传勤 主编

出版发行  新疆人民出版社
伊犁人民出版社
(新疆奎屯市北京西路 28 号 833200)

经 销 新华书店
印 刷 肥城新华印刷有限公司
版 次 2015 年 8 月第 1 版
印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 16.25
字 数 300 千字
定 价 38.00 元

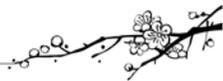
《初中语文综合性学习教学设计与思考》
编写人员

主 编：宿传勤

副 主 编：段秀仓

编写人员：朱晓林 王孝珍 陈长辉 刘春娣

崔殿柱



前 言

20世纪90年代以来,世界各国的课程改革都把学习方式的转变视为重要内容。综观世界各国的研究现状,有的重视具体的直接的社会参与,与他人的协作;有的侧重于培养以“参与”为媒介的交流能力以及作为参与者的协作、学习能力;有的则注重于问题解决所需的知识与信息的收集、加工、运用等“信息活用能力”的培养;有的从发展论的角度,侧重于学习者自身内在统一性和全体性,着力于学习主体的综合化,使学习者作为学习的主体在德智体诸方面以及身心均得到和谐统一的发展;有的从综合对象的客体角度出发,打破了传统分科课程的知识领域,组合了两门以上学科领域而构成一个学科;有的从学习方法角度出发,教会学生掌握综合的方法,即通过综合活动使学生掌握综合思考的方法、调查实验的方法、信息搜集与处理的方法等,为学生终身学习奠定良好基础;有的从系统论的观点出发,包含了学习者的综合性、课程的综合性、内容的综合性、活动的综合性、成果的综合性的五个方面。由此可以得知:世界各国纷纷进行的教育改革的焦点之一就是要实现课程功能的改革,改变课程注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得知识与技能的过程成为学习和形成正确的价值观的过程,实现这样三位一体的课程功能。综合性学习是一种较为理想的载体,成为当代各个国家建构21世纪基础教育课程结构的基本趋势,美国、英国、德国、日本等国家已分别实行了各种形式的综合性学习。

我国学者熊梅则对综合性学习的基本内涵如下概括:综合性学习作为一种相对独立的课程组织形态,它是超越了传统单一学科的界限而按照水平组织的原则,将人类社会的综合性课题和学生关心的问题,以单元的形



式统整起来,通过学生主体的、创造性的问题解决学习过程,有机地将知识与经验、理论与实际、课内与课外、校内与校外结合起来,以提高学生综合解决问题的能力,促进知情意行和谐统一的发展。它强调从外在的内容形式转化为内在实际的结果,实现从内容到形式、从手段到结果的统一。

广义上的综合性学习既是一种课程组织形态,又是一种学习方式,是以“学会生存、学会学习”为目标,以学习者的兴趣与需要等内部动机为基轴,不受学科分类所束缚,通过调查、实践、亲身体验、信息技术的应用等过程,综合地运用各学科的知识 and 技能,开展问题解决活动,通过合作、交流、发表演讲等活动促进问题解决能力的伸展,使学生的学习得到深化、扩展,创造与他人的协作化和共有化,实现学习者的生产性学习。这超越了传统单一学科的界限,跨学科、多领域,通过学生主体的、创造性的问题解决学习过程,有机地将知识与经验、理论与实际、课内与课外、校内与校外结合起来,以提高学生综合解决问题的能力,促进知情意行和谐统一的发展。

《全日制义务教育语文课程标准》指出,“语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践”,语文“学习资源和实践机会无处不在,无时不有。因而,应该让学生更多地直接接触语文材料,在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”从新课标对语文教育的精辟阐述,我们知道:培养学生语文能力的主要途径是语文实践。也就是说,学生应从阅读中学习阅读,从口语交际中学习口语交际,从写作中学习写作,从查找搜集资料中学习整理运用资料。“全面提高学生的语文素养”“正确把握语文教育的特点”“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”“努力建设开放而有活力的语文课程”,这是语文课程的基本理念。为了实践这些基本理念,语文课程标准提出了“综合性学习”的目标,将“综合性学习”与“识字与写字”“阅读”“写作”“口语交际”并列,共同组成语文学习内容的五大板块。综合性学习是语文学科的课程内容,其本质是学生自主学习的活动过程和实践探究过程。综合性学习以语文课程的整合为基础,强调语文课程与其他课程的联系,强调语文学习与生活的结合,目的是为学生构建开放的学习环境,为学生提供多渠道、多层面的实践学习机会,培养学生的创新精神和实践能力,促进学生语文素养的整体



提高和协调发展。

当前,基础教育正处于深刻的转型之中。课改以来,语文综合性学习已经迈出了探索的步伐,但仍然存在诸多问题。结合历城区域教育85%以上为乡镇农村中学的现状,我们更深切地体会到这方面问题的严峻性。部分教师对综合性学习认识还存在误区,实施还有许多不尽人意之处,认为综合性学习是语文教学的“附属”“添头”和“装饰”,在教学中不作为或作为不够,随意性强,缺乏计划性;有的过分依赖于课本,唯教材是从,把综合性学习当作课堂作业来完成;有的把综合性学习当作训练学生阅读和写作能力的一种形式和手段,将综合性学习课上成阅读课,只做些收集资料、积累素材之类的工作;有的把综合性学习当作课来上,把内容当作课文来讲;有的将综合性学习目标先行,把过程当作实现目标的途径和手段,只重视活动成果的交流,只重视活动终结时的评价,预设目标自始至终不断强化,缺乏生成性;有的综合性学习课过分语文化,缺乏整合特色;有的科学专业色彩过强,把综合性学习课异化成了科学课;有的综合性学习课,教师走下了讲台,却搞起了“垂帘听政”:教师定目标,学生去完成,教师定程序,学生去实施,学生去“表演”,教师做“裁判”,学生出成果,教师来独享……更有甚者急功近利地追求学生的应考成绩,由于目前一方面大型考试很少涉及此类,二是不好测评,三是觉得投入和实际看得见的产出不成正比,有些教师根本不从事语文综合性学习的设计和 实践,不能立足于学生终生素养的形成,不能立足发展和激发学生的潜能的现状,有悖于现代教育理论和规律,有悖于《基础教育课程改革纲要》的目标,有悖于《全日制义务教育语文新课程标准》,其教学化都是不能实现的目标。

基于这种现状,我们着手在基础教育的重要阶段——初中,开展语文综合性学习的设计和 实践研究,期望解决以上问题,探索出适合区域实际的语文综合性学习的教学体系。

自2012年,我区五所学校共80余名语文教师积极投身于“初中语文综合性学习的设计与实践研究”这一省级课题的研究。四年来,我们且行且思,且思且歌,扎实走过一段不平凡的教研之路。我们带领学生拥抱美丽的家乡,走进广阔的社会,探寻语文之美;我们带领学生走进名胜古迹,



探寻悠久的历史、深邃的文明；我们带领学生到街头巷尾去寻找语文无处不在的踪迹；我们带领学生到民间去采访，和老人唠家常，听老人讲故事，了解民间风俗；我们组织学生用说、学、逗、唱等丰富多彩的活动展现家乡之美、社会之美、人生之美……

四年来，艰辛的探索产生了可喜的实验效应。我们欣喜地发现，学生们的心灵放飞了，个性张扬了，脸上的笑容绽开了……我们高兴地看到，教师的教学观念变了，教学方法灵活了，教学手段丰富了，我们的语文课堂激活了……《初中语文综合性学习教学设计与思考》一书选取了部分教学设计，抛砖引玉，我们期望借这个机会沉淀自己的做法，决心为语文综合性学习的发展做出持久的探索！

宿传勤

2015年7月



目 录

乡土风韵篇

《魅力西营》教学设计	(3)
《清明踏春》教学设计	(16)
《走近辛弃疾》教学设计	(25)
《家乡的明天》教学设计	(34)
《寻根济南》教学设计	(43)
《我爱我家》教学设计	(49)
《家乡山泉》教学设计	(55)
《爱我美丽华不注山》教学设计	(63)
《说不尽的桥》教学设计	(77)
《丰饶的物产》教学设计	(86)
《走在春天里》教学设计	(93)
《粽香端午》教学设计	(99)
《传统节日探源——情系中秋》教学设计	(105)
《走近孔孟》教学设计	(111)



文化人生篇

《妙趣横生活诗词》教学设计	(121)
《轻叩诗歌的大门》教学设计	(133)
《古诗苑漫步》教学设计	(143)
《感恩亲情》教学设计	(151)
《母爱是一首歌》教学设计	(158)
《母爱育我成长》教学设计	(168)
《岁月如歌》教学设计	(177)
《匆匆那些年》教学设计	(188)
《优美的汉字》教学设计	(196)
《身边的语文》教学设计	(209)
《生命尊严》教学设计	(215)
《铸剑为犁》教学设计	(220)
《花木文化》教学设计	(227)
《让世界充满爱》教学设计	(233)
《拥抱幸福》教学设计	(238)
《动物世界》教学设计	(247)

A decorative graphic featuring two stylized birds in flight above a horizontal brushstroke. The text '乡土风韵篇' is centered within the brushstroke.

乡土风韵篇



《魅力西营》教学设计

【课标分析】

1. 能主动进行探究性学习,在实践中学习、运用语文。
2. 能自主组织文学活动,在办刊、演出、讨论等活动过程中,体验合作与成功的喜悦。
3. 能提出学习和生活中感兴趣的问题,共同讨论,选出研究主题,制定简单的研究计划,从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料,讨论分析问题,独立或合作写出简单的研究报告。
4. 关心学校、本地区和国内外大事,就共同关注的热点问题,搜集资料,调查访问,相互讨论,能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。
5. 掌握查找资料、引用资料的基本方法,分清原始资料与间接资料的主要差别,学会注明所援引资料的出处。

【教学重点、难点】

1. 教材分析:我们的学校坐落于济南市西营镇,学校的学生大部分都是西营当地的。西营是济南市的后花园,境内群山环抱,山清水秀,风光绮丽,物华天宝,人杰地灵,旅游资源非常丰富。

境内有白云洞、阁老庵、古长城、真武庙等多处人文景观。相传当年唐太宗李世民东征时曾在此屯兵驻扎,留有跑马岭、藏主庵、遛马岭、饮马湾、积米峪、晾米台、南营、拔槊泉等许多村名、地名和传说,西营因此得名。抗日战争和解放战争年代,西营又是革命的老根据地,镇内有算盘等多处革命文物遗址。西营还有济南市海拔最高的梯子山。

西营镇不仅革命历史文化悠久,而且物产丰富,开发前景广阔。有矿泉水、花岗石、木鱼石、重晶石等矿产资源。盛产苹果、板栗、核桃、杏、柿子、花椒等各类干鲜果品和上千种野生中药材、小杂粮等特产,其中红玉杏、红富士苹果、华丰板栗、薄壳核桃等在国内享有盛誉。全镇果园面积达到 7.2 万亩,年产量 1 万吨,形成了济南南部山区大型果品生产基地。



绚丽多姿的旅游资源、优美的自然风光是西营独有的家乡特色。本次综合性学习活动,让学生了解一下沉淀了千年的历史文化,更多地了解西营的山水风貌,了解家乡旅游业的发展,这也是学生热爱家乡的表现。

2. 教学重点:通过学生自主搜集、整理关于家乡风景、历史故事、方言、特产等方面的资料,培养学生查找、访问、搜集、整理信息的能力。

3. 教学难点:学会用不同的方式展示研究成果,培养学生的创新能力。

【学情分析】

作为西营当地的学生,每天生活在这风景秀丽大山中,我们往往只关注生活的不便,却对这里的美丽熟视无睹。

1. 通过让学生自己搜集、整理资料,对家乡有一个更加深刻的了解。整理资料需要老师指导学生可以利用哪些方面来搜集,对于最后的资料我们应该如何展示,给一些示例让学生在模仿中学习。

2. 当有资料在手的情况下,很多学生会把作文写成资料的摘抄。在学生展示之前,老师应该帮助学生确定展示的主题,围绕主旨来撰写文章,让搜集的材料真正成为学生表情达意的素材。

【教学目标】

1. 了解家乡的风景、历史人文、家乡特产等信息。培养学生查找、访问、搜集、整理信息的能力。

2. 口语交际中培养学生学会复述、转述、即席讲话和主题演讲,提高学生表达、倾听和交流的水平。

3. 通过小组合作学习及实践,激发学生对自己所取得成果的成功感,感受与他人合作交流的乐趣。

4. 激发学生爱家乡爱祖国的情感,培养学生的主人翁意识。

【课时安排】

活动时间:2周;活动展示:1课时。

【教学过程】

一、构建动场

《谁不说咱家乡好》导入活动展示课,我们的家乡就是那有山有水的魅力西营,前段时间我们集体研讨商定了《魅力西营》语文综合性学习活动的方案,大家分三个小组进行了主题探究活动,这节课,我们按照小组



的主题任务展示自己的活动成果。有请今天的主持人。

【活动一】 诗朗诵《走进西营》

走进西营

男:走进西营

走进一种久违的感动

走进西营

走进一首耐读的唐诗

水中荡游船

枝头闹春意

不是江南,胜似江南

女:山是一座盆景

水是一泓涟漪

人到山中不见山

脚踏着绿

头顶着绿

鸟衔着绿

风揽着绿

女:人到西营不想走

看不尽秀美神奇:

九如山的瀑布

掀开银河的门帘

云梯山的倒影

拉长晚霞的美丽

男:山是绿的封面

绿是山的主题

走进西营

走进永远走不出的诗意

男:玉泉寺的晨钟

敲不尽千年的神话

白云洞的白云

悠然寻访者的步履

女:走进西营

走进一道独特的风景

走进西营

走进一本迷人的画集

女:跑马岭鹿鸣虎啸

揽尽动物珍奇

梯子山登临远眺

好景尽收眼底

男:路旁闻果香

泉边听莺啼

合:走进西营

走进一种跨越千年的神韵

走进西营

走进永远看不完的惊喜

设计意图 通过学生自己完成作品,朗诵作品,提高学生热爱家乡的情感,完成教学目标4“激发学生爱家乡爱祖国”的情感目标。



二、合作交流

【活动二】 家乡的美景

组长:我们组借此语综探究的宝贵机会,故地重游,饱览西营的大好河山,并用照片记录了家乡的灵山秀水和我们活动的身影,首先请大家欣赏一段我们组制作的电子相册。

看了这些照片,你是不是也心驰神往了呢?下面就让我们组的同学带大家走进这些美丽的画面吧。

西营有济南后花园的美誉,西营镇政府也大力开展自然风光的旅游项目,在西营到处可以看到这样的指路牌,而且岔路较少,不用担心找不到方向。看看这个路牌,让我们顺着它的指引,先去大名鼎鼎的九如山吧。下面有请我们组的小导游带领大家去看看。

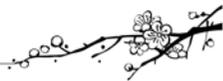
生1:本次语文综合性学习活动,学校特意组织我们集体游览了九如山风景区。

“九如山”这个名字就特别富有诗意,它出自《诗经·小雅》,原文是:“如山如阜,如冈如陵,如川之方至,以莫不增。如月之恒,如日之升。如南山之寿,不騫不崩。如松柏之茂,无不尔或承。”本为祝颂人君之语,后推而广之,泛指为祝寿之辞。

在这里没有雕梁画栋的楼台和廊阁,也没有普度众生的庙宇和神灵,没有人文杜撰的传说和故事,更没有雕刻山体的诗赋和墨迹,这里只有自然……100%纯净的自然山水。

现在经过开发的九如山风景区,最大的人工建筑就是长达10公里的实木栈道,这种栈道的设置方法颠覆了传统意义上的旅游模式,彻底打破了游客与景观主、客体分隔的传统的栈道设置的习惯。既拉近了游客与景观的距离,又让游客真正置身于美丽的景色之中,融于大自然、感悟大自然,同时也避免了游客对生态环境过度的干扰,最大限度解决了生态旅游与保护生态环境的矛盾。

由于栈道太长,我们时间有限,人又多,我们只是沿着汽车游园的路线沿着公路向上走,身边一样有湖泊,垂柳,山泉,瀑布。一群人走走停停,与同学一起嬉戏,同老师一块拍照,跟家长一起向远处眺望,看着山泉喷薄而出,汇成溪流,洒脱而奔放,清澈而明净,一下午的时间转瞬即逝,伴着夕阳的余晖,我们与九如山依依惜别。



俗话说：“仁者乐山，智者乐水”，仁智之人乐山乐水。

放下尘世的喧嚣，走进自然的怀抱，来九如山吧，一定让你不虚此行。

九如山的美景令我们欣喜，让我们怀恋，同学们回来以后有感而发、妙笔生花，写了很多感受深刻的文章，下面请我们组的同学为大家朗读一段。

生2：伴着春日和煦的微风，我们漫步在九如山盘旋的山道上，身边是嫩黄的垂柳，碧绿的水潭。顺着山路往上走，不一会儿，就听到哗啦啦的流水声从前方传来，不由一阵欣喜，早听说九如山的悬泉瀑布精致而典雅，如今，未见其貌却先闻其声。加快脚步往前走，瀑布便随着山崖倾泻而出，虽没有黄果树瀑布的雄壮，但胜在水流不缓不急，娴静而沉稳，与九如山的幽深静谧倒是相映成趣。

踏上栈道，走近瀑布，水声渐响，刚才还是静若处子的流水如今却变得活泼了起来，还未靠近便感觉一阵清凉，泉水从高处淌下水珠，四散开来，大的如珍珠迸溅在游人的身上，只是让人倍感亲近，却并不曾使人狼狈。小的如烟如雾，被阳光一照显得一片朦胧，靠近瀑布宛如置身仙境，三三两两的人群在此驻足观赏，能够低声私语，却不可大声喧哗。

组长：欣赏完了九如山，那就随着我们一起去云梯山看看吧！

生3：从九如山坐329路到西营站，再坐332到上降甘，步行2公里左右就到梯子山了。梯子山位于西营镇降甘小流域南端，跨越泰安、历城两地，海拔976.8米，是济南地区最高的一座山。

梯子山山势险峻，林木茂盛，泉眼众多，气势宏伟。

在梯子山的峡谷入口、西营镇梯子山村西南，可以品尝到寒泉的“神水”，此泉水为锦绣川源头之一。顺寒泉上侧的一条山谷可以攀登巍峨耸立的梯子山。

站在梯子山山顶，美景尽收眼底，既可领略“一览众山小”的惬意，又可体验“离天三尺三”的感受。清代朱照游梯子山时写下这样的诗句：

梯子竖危峰，白云时半封。斜阳馀草际，苔藓断人丛。

致我高千仞，看山得万重。重重天姥髻，百里尽芙蓉。

这里是云梯山上一块突出的石块，大家看像不像“雄鸡报晓”。

梯子山村口有一棵形状奇特的古栗树(要有图片)，据说已有2000多年树龄。此树根茎周长近6米，看到这些红绳了吗，这棵树在当地流传着两个美丽的传说。一是早年间附近百姓把它作为“求子树”，要男孩儿便在