



主编 刘青文

考上清华、北大  
高考作文要从高一开始准备

全国高中名校  
范文集粹



著名语文特级教师  
中国教育学会中学语文教学  
专业委员会学术委员会副主任

余映潮 审定

GAOZHONGSHENG  
MANFENZUOWENJINGHUA

# 高中生 满分 作文

高考状元谈高考作文经验，  
教你写出高考满分作文



北京出版集团公司  
北京教育出版社

全国高中名校  
范文集粹

高中生

满分  
作文



图书在版编目 ( CIP ) 数据

高中生满分作文精华 / 刘青文主编. — 北京: 北京教育出版社, 2013.4

(作文桥)

ISBN 978-7-5522-1916-6

I. ①高… II. ①刘… III. ①作文课 - 高中 - 教学参考资料  
IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 067099 号

---

## 高中生满分作文精华

主编 刘青文

\*

北京出版集团公司 出版

北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市冠宏印刷装订厂印刷

\*

720mm × 960mm 16开本 26印张 410千字

2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-1916-6

定价: 22.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 62698883 58572393

# 目录

## 第一章 把握高考作文5大评分标准，写出满分作文

评分标准一	结构巧妙	2
评分标准二	立意深刻	4
评分标准三	语言优美	6
评分标准四	感情真挚	7
评分标准五	富有创新	9

## 第二章 学习名校尖子生范文技法，帮你快速提分

### 一、学范文的构思

1	角度新颖，逆向思维	14
2	辩证思考，说理透彻	14
3	假定想象，新鲜抢眼	15

### 二、学范文的内容

1	素材充足，旁征博引	17
2	形象丰满、具体	17

### 三、学范文的语言

1	妙用修辞，展现文采	19
---	-----------	----

2 诗词名句，信手拈来 .....	19
3 诗情画意，意境悠远 .....	20
4 哲理思辨，逻辑性强 .....	21

### 第三章 最值得学生借鉴、模仿的20篇考场满分范文详批

#### ◆ 命题作文

忧与爱 .....	24
这世界需要你 .....	26
回到原点 .....	28
仰望星空与脚踏实地 .....	31
踮起脚尖 .....	33

#### ◆ 材料作文

愿未来铭记今天 .....	35
只为心中的梦 .....	38
奔跑 .....	40
梦想为帆，工作为桨 .....	42
谁解家书味 .....	44

#### ◆ 话题作文

汉字，我对你情有独钟 .....	48
我说“90后” .....	50
常识之美 .....	53
我18岁的世界 .....	55

楼间流年·····	58
-----------	----

## ◆ 半命题作文

这也是一种美·····	61
这也是一种幸福·····	63
站在菜园的门口·····	65
站在邮局的门口·····	67
站在文学的门口·····	70

## 第四章 全国名校高中生满分范文精华全收藏

### ◆ 记叙文类

我的时间·····	74
这世界需要你·····	76
向日葵没有眼泪·····	78
举手投足之间·····	80
听妈妈讲过去的故事·····	82
山村新貌·····	84
角色转换之间·····	86
踮起脚尖·····	88
这也是一种芬芳·····	90
脱掉鞋套，从头再来·····	91
往 事·····	93
幸福像花儿一样·····	95
早·····	97

票 根	99
见 证	101
酸酸的幸福	103
陈老师的三绝	106
好奇心	108
父爱如水	109
父亲的手	112
踮起脚尖	114
母亲的“常识”	116
一叶一菩提	118
向着太阳飞翔	120

### ◆ 议论文类

生命的瞬间	122
细雨闲花皆寂寞，文人英雄应如是	123
仰望星空与脚踏实地	126
填 心	128
好奇是成才的催化剂	129
细雨未必看不见，闲花未必听无声	131
回到原点	133
竭泽而渔，事必反矣	135
学会放弃	137
人生如金	139
千里之行，始于伯乐	141
幻想，让生活更美好	143
光与影的变奏曲	145

幸福的稻穗·····	147
坚 守·····	149
人生的斗士·····	151
好奇心·····	153
在自然中生活·····	155
拥有的方式·····	157
踮起脚尖·····	159
这世界需要你·····	161
非常艺术与非常眼光·····	163
尽显双赢智慧·····	164
熟 悉·····	166
思考·执着·成功·····	168
学者与社会之间·····	170
绕树三匝，何枝可依·····	172
光明与阴影构成美丽的花·····	174
众里寻你千百度·····	175
变中国制造为中国创造·····	177
渴望与勇气铸就成功·····	179
深浅结合，相得益彰·····	181
奔跑人生·····	182
平凡酿就伟大·····	184
创造始于发现·····	186
偶尔浅尝辄止·····	188
点亮幻想的灯盏·····	189
扬长避短，活出精彩·····	191
破茧成蝶·····	193



尽其才而添之香 .....	195
---------------	-----

## ◆ 散文类

绿色生活 .....	197
舍得之间 .....	199
包 容 .....	201
感受乡村 .....	202
犹忆书香 .....	204
阴影中的藤 .....	206
一路狂奔 .....	208
水中三境 .....	211
时间在流逝 .....	213
水滴中的阳光 .....	215
肩 膀 .....	217
脉脉乡情 .....	218
季 节 .....	220
深阅读之美 .....	223
寻 根 .....	224
他 们 .....	226
总有一种期待 .....	228
丹青妙笔绘人生 .....	230
与你为邻 .....	232
怀想天空 .....	234
我与故事 .....	236
人之常情 .....	237
我有一双隐形的翅膀 .....	239

花应近观，观荷偏宜远 .....	241
见 证 .....	243
绿色生活 .....	245
品名篇，悟常识 .....	247
早 .....	249
不能忘记的过去 .....	251
带着感动出发 .....	253
何妨吟啸且徐行 .....	254
寻找自己的天堂 .....	256
找回童年 .....	258
站在老家的门口 .....	260

## ◆ 小说类

与你为邻 .....	263
捐 款 .....	265
我能抱你吗 .....	266
面 试 .....	269
魂 哭 .....	270
最好就是农民好 .....	272
妙 药 .....	274
举手投足之间 .....	276
拒绝平庸 .....	278
绿色生活 .....	280
一张假钞 .....	281
难 题 .....	284
补 课 .....	286

如此常识·····	288
新 生·····	290
驶向大山的列车·····	292
喝 茶·····	294
县长的笔记本·····	296
后起之秀·····	298
寻找村头荠菜花·····	300
废报纸·····	301

### ◆ 故事新编类

不要轻易说“不”·····	304
宝玉学剑·····	305
品味时尚·····	307
《孔雀东南飞》新传·····	309
理中无情，情中有理·····	311
说 杂·····	313
时间不是问题，朝代不是距离·····	315

### ◆ 诗歌、戏剧类

站在黄花岗陵园的门口·····	318
无 题·····	321
戍妇歌·····	323
我为“帮助”吟唱·····	325
抉 择·····	327
孔明挥泪斩马谕·····	329
善良归家·····	331

## ◆ 杂文、书信、日记类

拥紧自己的灵魂 .....	334
精神的伊甸园 .....	336
品味时尚 .....	337
角色转换之间——给父亲的一封信 .....	339
给爸爸妈妈的一封信 .....	341
祖国，我想对您说 .....	343
父亲，我是一只小小鸟 .....	346
我的青春我做主——致野鸭教练的一封信 .....	348
好奇心 .....	350
司马迁日记五则 .....	352
日记两则 .....	354

## ◆ 寓言、童话、科幻类

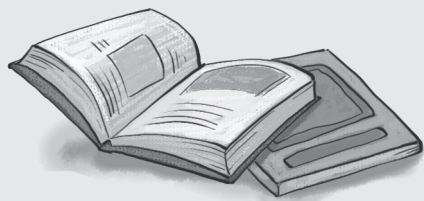
五镜争功 .....	356
兔子的自白 .....	358
在自然中生活 .....	360
一只小鸟的自述 .....	362
绽放的年华 .....	364
当铃铛响起 .....	366
生命的弯道，一路向北 .....	367
雨珠·露珠·泪珠 .....	369
当喜羊羊遭遇现实之时 .....	371
留给明天 .....	373
假如记忆可以移植 .....	375

### ◆ 新文体类

聆听文学大师的教导——列夫·托尔斯泰采访实录 .....	378
兔子的疑惑——一篇关于生存的帖子 .....	380
人生需要磨砺 .....	382
用双眼看世界——网络个人主页设计 .....	384
非正常拍摄 .....	386
相声：歪谈常识 .....	388
寻物启事 .....	390
两份病危通知单 .....	392
一步与一生——辩论实录 .....	394
“感恩”答记者问实录 .....	396
四幕剧 .....	398

# 第一章

把握高考作文5大评分标准，  
写出满分作文



### 评分标准一 结构巧妙



白红霞，  
河北省张家口  
市第一中学著  
名语文教师

所谓结构，是指文章内容的组织形式和相互关系。一篇结构严谨的文章，能让阅卷老师迅速抓住文章的重点。高考中，一篇好的文章往往是首尾呼应，文脉畅通，衔接紧凑，情节曲折，波澜起伏的。在此基础上，若能运用抑扬结合、伏笔照应、悬念陡转等手法，使文章结构更加巧妙，定会让阅卷老师回味无穷，从而赢得高分。

### 名校高分范文

## 致命的“小事”

● 陕西一考生

来自黎明的第一缕微光急切地穿梭在云层中，直到掠过硝烟弥漫的大地后，它才又一次融入湛蓝色的夜空，这预示着新的一天即将来临。

这是“二战”时期平凡无奇的一天，战争与死亡在早已麻木的士兵中间嘶吼着，卷起大摊的鲜血，日复一日。

不过，哈德尔上校不这么想。

“这将是一次被载入史册的突袭。”哈德尔默默地注视着不远处的英军防线——那条被誉为黄金防线的战争要道，“不过，崭新的阳光将会在那里洗礼我们伟大的国旗。”

“长官，英军方面未发现异常活动，潜伏确认成功。”年轻的通信兵敬礼后低声道。

哈德尔鼓励地拍了拍通信兵的肩膀，对方稚嫩的肩膀和年轻的面孔使他感到一阵压抑不住的难过——难道，这场战争真的错了吗？

不过，当哈德尔的手指无意间触及胸前的铁十字勋章时，冰冷的金属触感瞬间使他又一次变得坚定而狂热起来——为了我的民族、我的祖国！

一刻钟后，哈德尔极为满意地扫视着这支平均年龄仅为十五岁的童子军，也许，他们的战斗能力不如身经百战的老兵，不过，他们眼中狂热与嗜血的光芒却注定了他们会是一只只在沉默中撕碎对手的野兽。而且，这群野兽从到达潜伏位置开始便展现了老兵般的战场素养——死寂，甚至只能听到小树林内树叶的“簌簌”声。

哈德尔再次抬起头看了看开始泛起灰白色的天空——再过一刻钟，那里将会染上鲜血与硝烟的色彩。

“这将会是一次梦幻般的奇袭。”哈德尔微微有些得意地想着，“战争的转折将从这里开始。”

“长官，”年轻的通信兵将手中的水壶递向哈德尔，“您已经两天没有喝水了，现在已确认潜伏成功了，请务必……”

想到高兴处的哈德尔并未做出通信兵所预料的拒绝，而是微笑着接过了水壶，这反而使得通信兵微微一愣。

“长官，英军巡逻队！”侦察兵低声报告着。哈德尔心头一紧，随手将水壶挂在了了一旁的树枝上，下令道：“全体隐蔽，进入潜伏位置！”

不过，并没有人注意到，沉重的水壶将树枝压出了一个不正常的弧度。

巡逻队走远了，一切顺利。

距离规定的突袭时间只剩下五分钟了，哈德尔蓦地听到了一阵重炮的轰鸣，正当他想要询问士兵时，一阵奇异的尖啸声响彻了整个夜空——那是炮弹刺破空气时发出的声音……

炮击持续了一个小时。

这时，天还没有亮……

对于此次炮火打击，英军对上级的申请理由如下：东北方向三百米处的小树林内，我军侦察到有树枝发生非自然异常弯曲，疑有伏兵，请求炮击。

一只水壶，破灭了德军的一次突袭。

（2012年陕西省高考材料作文：以“修船工随手修补船洞而拯救了别人”为材料）

### 阅卷老师手记

这是一篇以结构巧妙而取胜的高考满分作文。哈德尔对胜利充满了期待，甚至



觉得胜券在握，但故事的结局却出乎所有人的意料，一个不经意的动作暴露了行动目标，从而导致德军溃败。陡转手法的运用既使小说情节曲折生动，又突出了“小事足以致命”这一中心。文中还多处运用伏笔照应的表现手法，如哈德尔上校罕见的微笑，通信兵惊愕的反应，被水壶压弯的树枝……这些细节描写都为德军暴露目标埋下了伏笔，强化了小说前后内容之间的联系，使文章结构更加巧妙。

### 评分标准二 立意深刻



程家旗，山东省枣庄市第三中学著名语文教师

立意深刻，是指作文要有深刻独到的见解，对议论文而言，主要指论点深刻，说理透彻；对记叙文而言，主要指说理鲜明，思想深刻。立意肤浅的文章，如清水一杯，一望到底，平淡无味；而立意深刻的文章，则可以引导读者透过现象看本质，找到原因，发现规律，甚至从中悟出人生哲理，进而洞察作者深邃的思考和辩证的认知。从历年涌现的高考满分作文来看，立意深刻的文章更容易受到阅卷老师的青睐。

### 名校高分范文

## 心灵深处的微光

● 上海一考生

眼角滑过一滴泪，那一刻，我觉得故事的主角就是我，从前的那个我。

——题记

人生由许许多多的片段拼接而成，由点点滴滴的活动组装而成，其中最珍贵的是那些至善至美、直达心灵但却倏忽即逝的闪念，我们称之为心灵的微光。

在这个喧闹、匆忙又诱惑重重的时代，我们匆匆忙忙地赶着时间，轰轰烈烈地干着事业，热热闹闹地过着日子，似乎过得非常充实，非常快乐，非常有意义。但静下来反观自我的时候，却发觉我们迷失了前进的方向，丢失了心灵深处最珍贵的