



不乱于心 不困于情

白衣萧郎
著
BAI YI XIAO LANG ZHU

谁与我并肩看人间烟火，
谁与我共歌盛世繁华。

爱，原来真的只是一个人的自导自演，
盛极狂欢，从来就与别人毫不相关。
执著如尘，是徒劳的无功而返。
唯有放下，才是最好的怀念。



手机阅读



编辑短信 0080 发送至 10086
中国移动手机阅读 同步发行



九州出版社
JIUZHOU PRESS

白衣萧郎
著
BAIYI XIAO LANG ZHU

谁与我并肩看人间烟火，
谁与我共歌盛世繁华。

不乱于心
不困于情



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

不乱于心，不困于情 / 白衣萧郎著. —北京：九州出版社，2013. 11

ISBN 978-7-5108-2466-1

I. ①不… II. ①白… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第280824号

不乱于心，不困于情

作 者 白衣萧郎 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 小森印刷(北京)有限公司
开 本 810毫米×1120毫米 32开
印 张 9.25
字 数 100千字
版 次 2014年1月第1版
印 次 2014年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-2466-1
定 价 32.00元

★ 版权所有 侵权必究 ★

序言

不俗即仙骨，多情乃佛心

年来学佛求道，整日里不务正业，名山大川地游荡。“入深山，住兰若，岑崟幽邃长松下。优游静坐野僧家，阒寂安居实潇洒。”每每总是“踏着青草出去，踩着落花归来。”骨子里的天性，亦愈加不受拘束。听雪。玩月。品茗。夜话。欢时流泉莺啭，闲时玉箫乘鸾。原本都是些平常不过的事情，但因了四时的心境不同，机缘不同，反倒都呈现出一番别样的韵情。

在嵩山滴水成冰的日子，独行一段长长的山路，去尼庵与新来的尼师闲话。炉火在壶底咕咕地吐着信子，松枝发出特有的清香。我们一搭没一搭地聊着天。窗外晴雪映照，世间境象纷呈，而内心却依然波澜不惊。只有杯中的清茶，山气氤氲，将世味熬煮的沧桑，都化成了山外的幽谧与清绝。

也曾下山同路边的商贩游夫寒暄，家长家短，在竹篱外一唠就是半天。听小民平凡而简单的故事，听他们细小的欢乐和苦难。三教九流，五花八门的人情旧事，在光影里浮现。心亦随之起伏，有同情，有慨叹，也有无能为力的怅然。感恩和深情，在生活中亦是每时每刻都在鲜活地呈现。

浮世繁华，红尘万丈。生活如此丰盈，而禅亦总是无处不在，无时不在。智洪禅师说：“风送水声来枕畔，月移山影到窗前。”想来，也是。青青翠竹尽是法身，郁郁黄花无非般若。禅的精神是活泼的，故经卷上说佛即是我，我即是佛。心存善念，则山河大地，枕上烟霞，无不是禅境禅意禅趣的显现。无门禅师说：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间好时节。”

《观无量寿经》云：“诸佛心者，大慈悲是；以无缘慈，摄诸众生。”不舍众生，以大悲心为体，与乐拔苦，广度众生，是大乘佛门的胸怀，亦是菩萨的行径。梵歌里唱“菩提萨锤”，“菩提”即“觉悟”，“萨锤”即“多情”。佛总是劝诫我们，要对世间万物，怀有大慈悲心。在生活中修行，在修行中生活。

同样为情，但凡人之情与圣人之情，亦有区别。凡夫之情，多系于贪著；而达人之情，则系于慈悲。据载，佛陀阿难出家前，曾在道上遇见一美貌少女，从此便爱慕难舍。佛祖问他：你有多喜欢那少女？阿难回答：愿化身为青石桥，受五百年日晒雨打，只求那少女从桥上走过。佛多情，亦深情，只此一眼，阿难便甘愿舍身相助。故佛门的慈悲为怀、舍己度人，与爱情的无怨无悔、蜡炬成灰，并无二致，且更胜一筹。

“愿将山色供生佛，修到梅花伴醉翁。”我亦愿自己在往来的日子里深情、多情起来，时时以一颗纯净的真心，行走人间红尘，以此来珍惜和感恩世间万物所给予我的自然与纯朴。此刻，我于昏黄灯下，将昔日零碎言语连缀成章，记录下彼时踪迹与思悟，亦愿你能够在片言碎语中，窥知我心事一二。

“独步千峰顶，优游九曲泉。”也许，某日芳菲染尽，苍山含烟。我又踏马归来，将林中捡得的溪声与白云，持赠予你。而你，早已于文中与我相知相惜。于是，我们相顾不语，即于花下架起绿绮。山高水长，一曲歌罢，已是明月入户，花落似雪了。

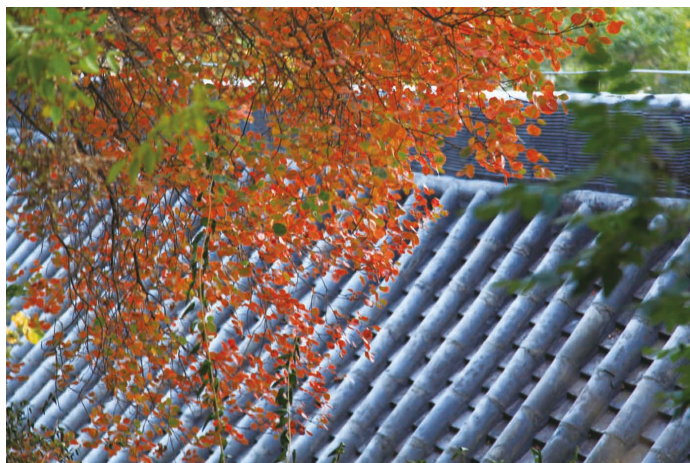
野情多放旷，常伴白云闲。有时候我就在想，浮生

若梦，梦若浮生。倘若能够身在俗世，却依然心怀高洁，淡泊名利；身染红尘，但始终心系众生，悲悯慈爱。亦即入于世而又出于世，多于情而不囿于情。如此看破而不逃离，多情而不绝情。尽管不必携琴舒袖，心中也早已萧然风生。

达人云，不俗即仙骨，多情乃佛心。佛是过来人，人是未来佛。佛法亦从来不离世间觉。“竹影扫阶尘不动，月穿潭底水无痕。”没有入世的清醒，就没有出世的飘逸，“我如今，依然常记起当初情景。记那日，我自睡眠初觉醒。见自己卧在一树荫，下有花儿垫作茵。因觉心惊，不知所居何地，身是何人……”

白衣萧郎

癸巳年槐夏，于郑州



踏雪。寻梅。煮茶。玩月。
问禅。访尼。诗话。祈愿。

第二辑【趣·情缘】

【寻春】春日登山，风轻香暖，花似故人羞掩面。 / 050

【问禅】花下问禅，你眉黛如岚，谁又惹我幽梦一帘。 / 057

【精进】一日不做，一日不食。农禅并修享安闲。 / 067

【静坐】一花一世界，一叶一如来。 / 076

【冥思】塔林荒山。良宵夜半。红唇绿袂殷勤相问询。 / 087

【不遇】夜访武僧，鬼火萤萤。 / 100

第三辑【净·空门】

【空门】山月不知心底事，落花流水自如常。 / 110

目 录

第一辑【幻·花染】

【尘缘】一念起，万水千山；一念灭，沧海桑田。/ 002

【月色】风月无边，我愿在我心田，为你广植妙莲。/ 011

【听琴】水流花开，琴声徐来，我等一场爱归来。/ 018

【狐恋】你为白狐，我为书生，花前月下，吹箫到天明。/ 027

【情缠】烟软桃花面。你若白云出岫，无声着委婉。/ 035

【惊梦】与有情人做快乐事，不要问是劫还是缘。/ 042

- 【看破】枕上烟霞，梦里销魂，皆不过过眼烟云。 / 169
- 【参禅】淫坊酒肆。我自调心，非干汝事。 / 177
- 【悟道】十年花下理芳盟，一段风流无限情。 / 186

第五辑【境·诗禅】

- 【良辰】晴雪映窗。光阴交叠，我们在静沉中缀着茶。 / 196
- 【清欢】众荷喧哗，你是我最最温婉的一朵。 / 204
- 【宝藏】此时不合人间有，尽入嵩山静夜看。 / 213
- 【净心】心如止水鉴常明，见尽人间万物情。 / 221
- 【取舍】弱水三千，我只饮一瓢。 / 226
- 【情执】爱恨生死皆无常。 / 238

【传奇】空门少室。故事沧桑，谁又一苇了渡江。/115

【求法】断臂求法，立雪传经。/120

【禅茶】浅瓯吹雪，松下小坐。闲话渔樵，不问风月。/124

【禅乐】花落水流红。谁在弹一曲往事如梦。/132

【素食】返璞归真，一蔬一汤，正心修德，最益健康。/137

第四辑【禅·风月】

【般若】少年一段风流事，只许佳人独自知。/146

【风月】巫山云雨入禅房，藩篱情深卧鸳鸯。/153

【慈悲】美人自投老僧怀。/163

第六辑【意·莲灿】

【红尘】红尘爱上了空门。 / 248

【风铃】山寺开满风铃声。 / 251

【炉香】一炷香的前世今生。 / 256

【梵音】我愿静默如一朵莲，无欲无念，开落随缘。 / 261

【天涯】红豆为谁发，你衣一身的洁白，皎洁着无瑕。 / 269

【山行】何须更问浮生事，只此浮生是梦中。 / 274

【菩提】花下问禅 / 279

后记：榴花照眼，情暖高山 / 282



第一辑【幻·花染】

幽远的山林，阒静的古寺。月亮仿佛一个多事者，在一首曲子的某处深藏。山河无疆，雪花撒满大地。你的曲调深婉，自持于沧桑。我静坐于你曲调起伏的花墙。你以侧影示我，染一身的琉璃白。

【尘缘】一念起，万水千山；一念灭，沧海桑田。

我不再去过问红尘之中，那一脉清绝的幽香，今生究竟来自哪一片山林，明日又将飘向何处的法门。既然已经注定今生有缘，那么，你我的相逢，只在早晚。

不能像
佛陀般静坐于莲花之上
我是凡人
我的生命就是这滚滚红尘
这人世的一切我都希求
快乐啊忧伤啊
是我的担子我都想承受
明知道总会有一日
所有的悲欢都将离我而去
我仍然竭力地搜集
搜集那些美丽的纠缠的

值得为她活了一次的记忆

——席慕容《尘缘》

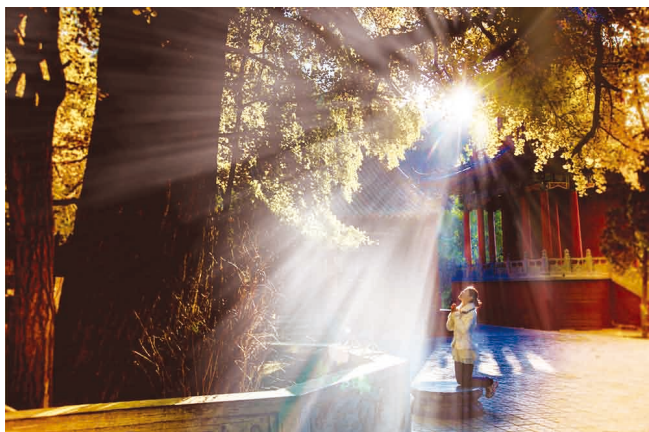
总以为我们的邂逅，就在那椽古意氤氲，香烟缭绕的藏经阁前。

在我的脑海，那天的嵩岳应是山明水秀，祥云缭绕；那天的禅院亦是花开菩提，梵唱依稀。来来往往的游客，成千上万；林林总总的经卷，堆积如山。我想我一定是着了海清的袍子，挟了写满梵文的经卷，在云板声里，匆匆赶往晚课的宝殿。你必是清秀娟丽，呵气如兰的女子，为着心中的夙愿，不远千里，跋涉而来。你摈弃了红尘的眷恋，于冥冥中踏进了山门。那环佩叮咚中，有清香氤氲。就在你逐殿逐佛膜拜的时候，我们邂逅，擦肩。

那一刻，我们四目交织。电光火石。

你转身。回眸。一刹那间，是心有灵犀的惊颤与欣然。

你素衣如雪，迎风而立，宛如天外客来。你的娴静优雅，宛如深谷的幽兰，“兰之猗猗，扬扬其香”，就在不经意间，落入了我的心田。我双手合十，低眉颌首，将念珠轻捻。那一刻，风吹动我青色的衣袂，如蝶，飞舞翩翩。



我想我一定是着了海清的袍子，挟了写满梵文的经卷，在云板声里，匆匆赶往晚课的宝殿。你必是清秀娟丽，呵气如兰的女子，为着心中的夙愿，不远千里，跋涉而来。你摒弃了红尘的眷恋，于冥冥中踏进了山门。