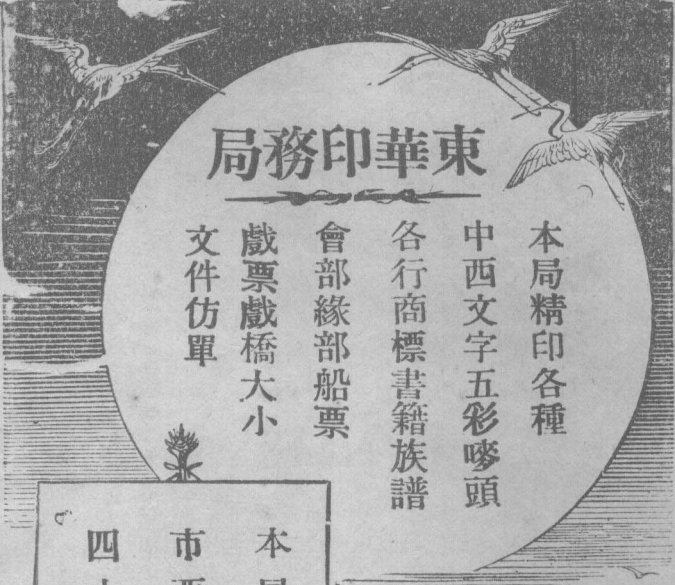


跌打良方



東華印務局

本局精印各種

中西文字五彩嘜頭

各行商標書籍族譜

會部緣部船票

戲票戲橋大小

文件仿單



本局設在廣州

市西關拱日門

四十七號門牌



少林寺智善禪師傳授

熊禧觀祖師秘授

徒首明榮教師藥書

拳棍樁頭折法

秘授門徒譚某

濟世之道莫先於醫療病之功莫先於藥均乃百草之根苗丸散製
造先知原因夫跌打之症專從血論血不流行或成血片血死作痛
昏悶不醒寒熱往來日輕夜重變症多端皆因氣血失損故也庸醫
不審其原妄投藥餌枉死甚多余深惜之但看症或有瘀血停聚或
爲妄血過多然後施以內外治之法庶不有悞凡皮不破而內損者
多有瘀血停積破肉傷肢每致亡血過多二者治法不同有瘀於內
宜切利之亡血宜補而行之但出血不多亦無瘀者以外治之法治
之更察其所傷痕在於何穴圖上下亦有輕重深淺之異經絡氣血
多少之殊必先逐去瘀血和榮止痛然後調氣血自無不效若夫損
傷雜症論中不及備載者俱分門晰類評列明醫者宜盡心焉

目

錄

(直看)

跌打總論
麻悶藥
駁骨藥料
還魂丹
封血符
散瘀消腫
各經藥引
傷下部
傷兩脇

血具總論
接骨法
跌打丸
還魂救苦丹
補氣收血湯
洗傷口方
傷上部
傷腰部
傷週身

損傷秘訣
駁骨法
又跌打丸
流血不止
鷄仔消腫
八仙紫金丸
傷中部
扭傷腰骨
傷眼睛

傷尾龍骨

串炮藥傷

復元活血湯

八寶丹 敷方

葱石散

咽喉穴

活血散

項圈穴 頸項

將台穴 心胸上

乳傍穴

傷大小便閉

尋常小傷

八珍湯

上中下三樑 傷鼻

太陽穴 兩魂精

五虎下西村

開宮穴 耳後

龍虎骨湯

香砂桔梗湯

元胡桔梗湯

逐火丹 治燒爛肉

大成湯 打傷合食

天庭穴 額頭

蒲黃四物湯

牙腮穴

對口穴 正頸後

活脣穴 口唇下

韭菜根散

沉香順氣丸

血倉血門穴 乳側下

四皮湯

天平針穴心頭下

金砂二血湯

沉龍穴

中腕穴正胸中

甘桔湯

人中穴背脊中

金絲湯

頂樑穴背脊腰

止痛消痰湯

血腕淨并穴前肩下

鳳翅益弦穴臍兩邊

升麻三七湯

小鷄藥散敷散

羌活和氣湯

三皮湯

子宮穴陽物上

青皮四物湯

麥靈湯

肚角穴

青皮又後方

六宮穴正肚臍

人參桔梗湯

雙燕入洞穴左右脇上

五皮湯

雙掛傍穴大比肉上

腰中穴

鹿桂湯

銅壺滴漏穴後臍尖

白芍湯

再又方
接骨方

童骨穴
大比內

刻膝穴
膝頭背

腓穴
膝頭側

跌打總訣論

跌打諸症輕重死生盡在穴圖分看

一凡跌傷血流不止者死

一凡傷處血出太多髮直二尺無脉

者死

一凡跌傷昏迷不語肚奔氣絕者死

一凡打傷將傷

口之血用點滴搓之不粘手者死

一凡跌傷出血目瞪口呆不

知人事言語錯亂者死

一凡跌傷血流不止脉燥煩者死

一凡跌傷脇腹腸穿者死

一凡跌傷大小便通心痛不熄陽縮

囊內者亦死

陽囊縮入干死

一凡跌傷寒戰咬牙手足厥厥治口吐青

味者死

一凡跌傷頭上腫大如斗嘔吐者死

一凡食飽受

傷肚奔氣喘者死

一凡跌打傷背膊咳嗽吐血又失者驚者

悸者死

一凡跌打傷胸脇大便閉塞肚痛目視不轉者亦死

一凡跌傷腰部至足等耳縮者死

一凡跌傷在水處肚破腸穿

者死

一凡打傷週身汗出如珠如油心痛無小便者死

一

凡打傷有症候繁多者又脉不奔重者死

一凡打傷老人在股

壓碎及孕婦犯至胎者亦死

一凡打傷腰折小便出血耳捲者

死

以上死症俱皆要得法倘遇是症十難活一即名醫施治亦

難奏效也

其餘骨折筋斷血出生死諸症於圖穴分辨

壹凡醫治跌打之深明更最爲要先明手法之妙夫手法謂以兩手

安置所傷之筋骨便仍復於舊也

但傷有輕重而手法各有所宜其症可知遲遠恐致遺留殘疾之弊
皆關乎手法之所施得宜或失其宜或未盡其法也蓋壹身之骨體
既非壹而致十二經筋之羅列序屬又各不同故必素知其體以相
部位一旦臨症機觸於外巧生於內手隨心轉法從手出或拽之離
而復合復或推手之出或位或正其斜或完其厥則骨之截斷碎斷
斜斷筋之弛縱捲攣翻轉離合雖在內裏以手法捫之自悉其情法
施之使患者不知其苦稱爲手法也況即所傷之處多有關於性命
爲七竅上通腦髓逼近心均未受傷痛苦入心者即或其人元氣本
弱一旦被傷勢已難支設手法若再誤則萬難挽回矣此可以尤當
審慎者也

蓋打者須心明手巧既知其病情復善用夫手法然後調治自多效誠以手本血肉之體其婉轉運用之妙可以壹己之卷舒高下疾徐輕重開合能遠病者之血氣凝滯皮肉疼痛筋骨攣折與情志之苦欲也較之以器具從事於拘制者相去甚遠矣是則乎法者誠跌打之務也

本血肉之體其婉轉運用之妙可以一己之血氣凝滯皮肉疼痛筋推手之法推者謂以手推之使還舊處也或以兩手一手拉定患處令其轉輕緩重免傷其位也若腫痛已愈其中或有筋急而轉搖不甚便利或有筋從而運動不甚便利或自爲又或有骨節間微有錯落不合從者是傷雖耳而氣血之流未暢不宜接整等法惟拿以通

經絡氣血也

蓋人身之經穴有大經細經之分一推一拿視其虛實酌宜用之則有宣通補深之法聽以患者藥不愈也

血具總論

跌撲損傷雖用手法調治須盡得其宜以致有法爲未治之若則未可云醫理之周議也愛因身體上下正側之象製器以正之用輔手法之所不逮以亦分者復合欹者復正高者就其平階者升其位則危症可轉於安重傷可就於輕再施以藥餌之功更示以調養之善則跌打之道全在封口藥

跌打損傷秘訣

由慶鳳儀戲班柵面安師文傳

凡跌打損傷者食藥可分死生先必察其形狀俾面口眼色受傷者必定面帶紅且兼微笑其間主死是爲重傷傷了五臟肺腑是故死症也或一時死或對時死更有三五日死有之切勿下藥也此傷無效即神仙亦難挽也

但其人傷口面白肉色帶青眼閉似死且容愁緒不能言語況有眉破此傷者乃閉茶閉氣之由其症屬輕亦生也急將以還魂丸攻之用雙料酒調化或童便調服更妙但逢跌打以藥爲先探其傷者深淺輕重俾易發藥傷者亦分上中下部倘傷頭者怕破風風者有腫如破風者定必左右太陽穴刺痛如兩穴不痛其傷不防則以止痛消腫湯服之
即復元活血湯

但醫傷者要分上中下部位有已破未破之分有亡血瘀之血之別
如腰骨及肚內亦要看明傷腰者怕腰子跌落必兼笑狀更若
不言不語切不可治此乃死症

如傷肚者怕傷腸子如腸出皮外倘有損之芝麻口大不可發藥亦
死症也

傷下陰者怕閉氣如閉氣乃左右兩邊小掩有兩條氣頂上照服
復元活血湯見下或加忽至金

如尋常跌撲微傷皮肉疼痛未破者用 復元活氣湯如損傷筋骨
血流過多不止者卽爲亡血急用好散干摻止血 或用封血符

爲先 隨復八珍湯

見後

或加

碎補

酒炙

續斷

酒炙

紅花

酒炙

輕重

見機

如從跌墜未損皮肉者必有瘀血流注臟腑人必昏迷

不醒二便秘結用

大成湯

見後

麻悶藥方

整骨續筋及拔箭矢或銅鐵入肉服此方任用刀割不知痛

開洋花

叁錢

當

歸

白

芷

生半下

式錢

紫京皮

式錢

牙

皂

式錢

木

別

式錢

生川烏

式錢

洋烟

式錢

小茴

錢半

菖

蒲

壹錢

木

香

叁錢

川

芎

式錢

共爲細末每服五分如不醉再服五分用酒送下如整骨挾正已畢即宜服淡鹽水甘草黃糖煎湯服之自然復醒

接骨法

接骨者謂使已斷之骨合攏一處復歸於舊也凡骨之跌傷錯落或

斷而兩分折而陷下或碎而散亂或傍突相其刑勢徐徐接之便斷此傷起碎者復完突者復平或手法或器具分其先後而兼用之是在醫者之通達也

ㄅ 博 骨 法

用雄鷄壹只約重十兩之外夾生去淨毛屎腸臟忌見水搥爛再將駁骨藥一料和勻同用凡肢體有斷處先用手法安置妥當然後用藥散敷上患處以棉花鋪藥上再用杉皮挾於棉花外以布邊帶緊札之使骨縫無參差走作之患乃駁骨通用之物也

ㄅ 駁骨藥料方

自然銅

伍錢

荊皮

伍錢

木 別

伍錢

土 別

伍錢

碎 補

四錢

乳 香

四錢