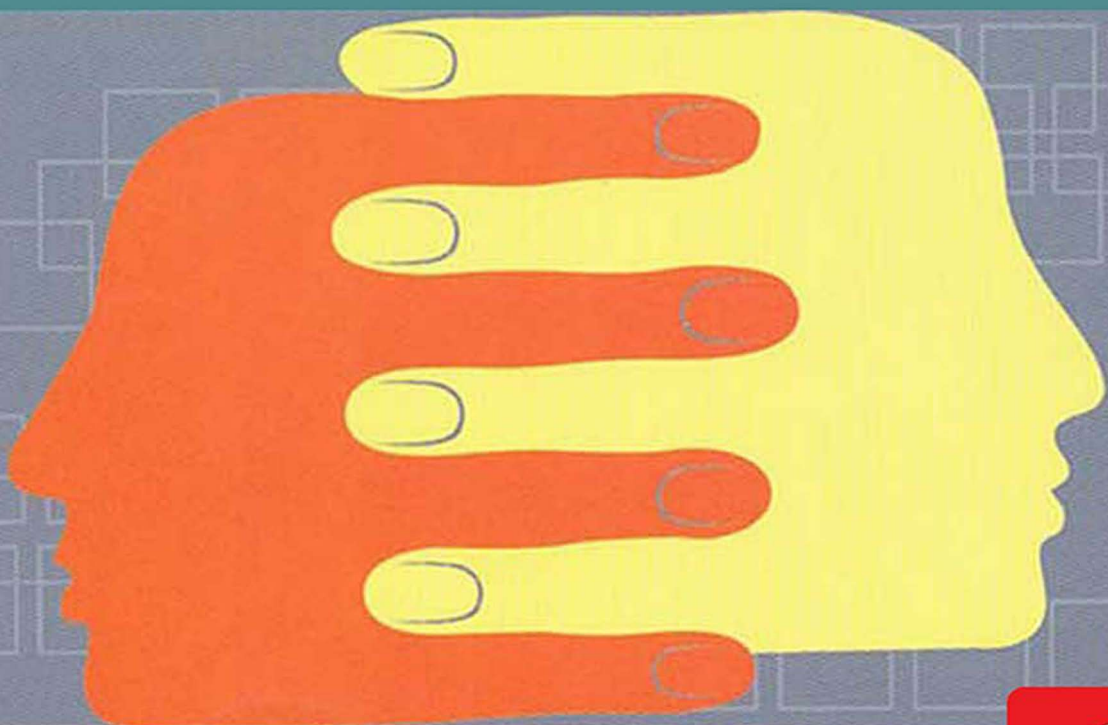


人生不是燃烧就是腐朽

战晓书编



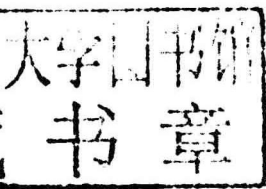
吉林人民出版社



◆ 青少年励志悟语丛书 ◆

人生不是燃烧就是腐朽

REN SHENG BU SHI RAN SHAO JIU SHI FU XIU



◎战晓书 选编

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生不是燃烧就是腐朽/战晓书编.

长春:吉林人民出版社,2012.7

(青少年励志悟语丛书)

ISBN 978-7-206-09148-3

I. ① 人…

II. ① 战…

III. ① 成功心理 - 青年读物

② 成功心理 - 少年读物

IV. ① B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第150802号

人生不是燃烧就是腐朽

编 著:战晓书

责任编辑:于二辉 刘子莹 封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:13 字 数:120千字

标准书号:ISBN 978-7-206-09148-3

版 次:2012年7月第1版 印 次:2012年7月第1次印刷

定 价:25.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

目 录

CONTENTS

含笑的泪水	/ 001
算人终算己	/ 006
请把我埋的浅一些	/ 009
人生三题善待不幸	/ 011
真材和废料	/ 012
人生中永恒的价值	/ 015
你是我片刻的光芒	/ 018
难得淡忘	/ 021
差生也能造原子弹	/ 024
没有真正的劣势	/ 029
慢慢温暖着的美好	/ 031
比坏好一点	/ 034
幸福的秘密	/ 037
幸福事小	/ 041
探秘英雄	/ 044

目 录

CONTENTS

不爱长城非好汉	/ 047
路上遇见的几个人	/ 050
知遇之恩	/ 054
给自己勇气给他人信心	/ 056
人生的画团境界	/ 059
让你重拾希望的5堂课	/ 062
做人须自强	/ 068
在心里绽放最美的鲜花	/ 072
年轻时学会劳动是一种幸福	/ 076
比翼鸟	/ 079
做一个被尊重的人	/ 082
本 能	/ 085
人生适志自风流	/ 087
失衡的情谊	/ 090
好人是一种文化	/ 093

目 录

CONTENTS

真正重要的是什么	/ 096
幸福的秘密	/ 098
不做双重人格的人	/ 102
善施奖励	/ 109
保尔——我人生观形成的奠基石	/ 112
淡然处世——一种难得的人生境界	/ 118
做什么比有什么更重要	/ 123
哪些人会功败垂成	/ 126
难得悔省	/ 128
助人与助己	/ 131
绝不轻言放弃	/ 135
肯定的魔力	/ 138
我用脚踏平坎坷与峥嵘	/ 141
拒绝弃置	/ 150
贫病煎熬毕生的天才作家	/ 153

目 录

CONTENTS

两瓶酒的威力	/ 156
落在沼泽地里的花瓣	/ 159
命运的配方	/ 162
解脱你自己	/ 165
天堂鸟的优雅竞争	/ 166
妒忌，让两个名将的人生从此不同	/ 168
什么才是人生最宝贵的	/ 171
爱的承受力	/ 175
你仍是我梦中心上人	/ 178
爱情的徒刑	/ 184
安分难以守己	/ 187
朋友是送给自己的礼物	/ 190
名片，也是做人的一种表现	/ 196
左手握右手	/ 199



含笑的泪水



五年前，我揣着一纸烫金的录取通知书，迈进了大学的校园。正当同室好友为他们各自考取大学举杯庆贺的时候，我却怀着深深的忧虑到学生处寻找勤工俭学的机会。因为那时我身上仅带着东拼西凑来的500块钱和一纸《减免学费申请书》。离家的时候，母亲患子宫瘤住了院，父亲肠胃炎复发卧床不起，正在念小学的弟弟辍学回家操持家务。

地处湘西边陲的母校并不富裕，每年秋季开学学生欠费上百万元，学生处长看着我的申请书，无可奈何地说：“即使今年给你减免了学费，大学几年的生活费、学杂费，你支付得了吗？”我沉默了，慢慢地转过身，咬紧下唇。离开明亮的办公室时，泪水溢出了双眼。开学已有一星期时间，由于没钱交学费，我独自一人躲在校园的一隅，眼睁睁地看着新同学迈着整齐的步伐参加军训，“叭叭”的脚步声，击碎了我的心灵。正当我万念俱灰的时候，政治辅导员为我垫付了1000元学费。他说：“我看了你的档案，中学就入了党的学生，还有什么困难克服不了呢？”



在他的帮助下，那年冬天，我擦干泪水开始了大学里的打工生涯。

第一次是给一家冷饮公司送饮料，在老板规定的时间内将一箱饮料送到客户手中，可以得到2块钱的报酬。我用学校发的40块钱生活补贴在旧物市场买了一辆破旧自行车，利用每天中午和下午的休息时间，骑车将四五十公斤重的饮料送到零星分布在山城各个角落的客户手中去。初来乍到，人生地不熟。有时为找到客户的地址得花两个多小时，有时客户不在，还得将饮料送回公司。一天下来，累得气喘吁吁，饭都咽不下。一次，老板要我在30分钟内，将一箱啤酒送到一家10里外的星级宾馆去，客人等着饮用，当时已是晚上8点钟，饥肠辘辘的我已无心留意城市上空回荡着中央广播电台圆润悦耳的新闻播送声，只知道用劲地踩着自行车向前冲。由于心急，自行车的前轮突然滑进了公路旁边的下水道里，人、车、货全部重重地翻倒在地。双手划破了，鲜血直流，最要命的是一箱5块钱一瓶的啤酒整整摔破了一半，损失的价值可是我10天的工钱呀！呆立在这座陌生的城市里，看着川流不息的人群，我心中陡然升腾起了一种无法把握命运的悲凉。我一度想到了退却，但我已别无选择，为了圆我的大学梦，我知道我必须坚持，流着泪水坚持。当我忍着穿心的疼痛将剩下的10瓶啤酒送到宾馆时，客人已散尽，我迎来了宾馆餐饮部经理的一顿臭骂，并扬言要中断与冷饮公司之间的业务往来。后来冷饮公司老板不顾我苦苦地哀求，扣了我一半的工



资，把我辞退了。走出冷饮公司大门的那一刻，天下着雨，我没有伞，任凭寒风冷雨无情地敲打着。那种在我这个年龄阶段不应该有的世态炎凉感再度弥漫了我的全身。两个月来所受的委屈与苦楚一下子挤到了眼里，泪水像断线的珠子一样涌了出来。回到学校，我给那家宾馆餐饮部经理去了一封长信，坦诚地谈了自己的处境和谋生的艰难，并对这次事故表示深深的歉意。也许他也曾有过类似的经历，打电话告诉我，他将恢复与冷饮公司的业务来往，并邀请我去宾馆打工，我婉言谢绝了，因为我觉得除了挣钱，我还得学习。

这时，一位我十分尊重的老教授给我介绍了一份既能挣钱谋生，又可以加强学习的家教。对象是一位初中生，我每天晚上去辅导他写作文。这对于小学四年级就开始发表文章的我来说，不是一件难事，而且他父亲又是一位下海经商不久的中国少数民族作家协会会员，家里藏了很多文学书籍。在那里我一边倾心教我的“学生”背古诗、写日记，一边如饥似渴地阅读古今中外的文学名著。一年后，我的“学生”竟然能在省报《小天使》上发表文章了，这位名倾山城的作家激动得热泪直流，执意要给我双倍的薪水。不断交往中我们很快成为“忘年交”，在他的引荐下我还有幸结识了市内外一大批编辑、记者及作家。然而，第二年，由于一场意外事故的发生，他的公司一夜之间轰然倒闭了。看着整天不停地应付着债主纠缠的他日渐憔悴的身影，我开始觉察到谋生的艰难，决定把多给我的500元薪水退还给他，他说什么也不愿接受，我只好跑到市一中



为我的“学生”预交了下学期的学费。他知道后，送给我二十多本文学名著和他创作的作品。离开他家时，夜色已深，我回头向他深深地鞠了一躬，承载着我最深切的敬意和感动，我已无法用语言表达我当时的心情。那一刻，我深深地体会到，在这钢筋混泥土的丛林中，爱与真情并没因狭窄的弄堂和高楼大厦的挤压而消失，而是深植在许多善良人们的内心深处。

大二那年，英语过级、计算机过级等考试任务接踵而至，时间骤然紧张起来，我辞去了校外的一切兼职工作。每天提前30分钟起床，将宿舍楼道、厕所、水沟清扫干净，每月可获得150块钱，基本够生活费用。在此期间，我开始走上用脑力打工的创作道路。在《吉首大学报》发表了第一篇散文后，不久相继在《中国校园文学》、《当代青年》、《做人与处世》、《辽宁青年》等多家省级以上期刊发表散文、报告文学、通讯20余篇。其中《父亲的信任》、《我生命中的最佳伴侣》、《脊梁》等文章还获得了全国征文大奖。在默默地耕耘中，我终于用汗水浇灌出了一块属于自己的精神家园。

当我每个月可以领到2000多元稿费的时候，我又将校内的勤工俭学机会全部让给了比我更需要帮助的贫困学生。因为在不断的打工过程中，我从心底里体会到，对于一个贫困的青年学生来说，需要的不仅仅是金钱，更重要的是精神的支柱。我决心用自己的实际行动，唤醒不甘沉沦的贫困生。于是我加倍努力攻读学业，期期获得年级前三名，并在大二那年拿到了2500元的“冠代奖学金”和



“光彩奖学金”；同年当选学生会副主席，被选送到吉首大学首届高素质学生培训班培训。从此，我从容地登上演讲台，走上辩论场，参加各类比赛；出任校级文学刊物记者，为找回贫困学生的自尊，证实贫困学生的价值。更让我欣喜的是，我采写的一篇以反映湘西一位孤儿大学生艰苦求学历程的报告文学，不久被潇湘电影制片厂改编成了电视剧《为了那个梦》。当我捧着剧组赠送的纪念册走在校园里的大道上时，我第一次感到太阳是那么灿烂，几年前曾被生活折磨得万念俱灰的我，终于有勇气扬起了生命的风帆。

如今我已在自己喜欢的工作岗位上奋斗了一年，并小有所成。但我仍能时时体会到打工求学在我身上刻下的烙印，那种笑迎厄运自强不息的精神将伴随我奋斗一生。

(张润槐)



算人终算己



长于算计的人一般来说容易得到好处。把别人算计下去，别人的好处也就归他了。这是一种如意算盘，因屡有实现了的，所以总有人愿意走这条路。

不过，历史常常开一点不大不小的玩笑。算来算去最终算了自己的也不乏其例。

当一个人费尽心机算这算那算前算后算东算西，最后蓦然发现算到自己头上来了，那种令人啼笑皆非的凄凉之阴影就驱之不散了。

人不能不想自己，想自己也要想想别人。人不能不为自己，为自己也不必伤及别人。就生命而言，既然走到一起来了，那就要讲究一种共生性。如同生在峡谷里的树木，大家都竞相往上长，竞相争取长得更直更高更强，以便得到那一片远方的阳光。但那阳光不是属于哪一个的专利，自己生长就不容别人生长的，最终自己也难以生长。

算人终算己。舍此其谁！



与自己决斗



人最难战胜的是自己，最重要的恰恰又在于战胜自己。

有时迷茫，有时怯懦，有时卑微，有时自暴自弃。这时，外界也许能有许多借助，互助，但最终最重要的依托还在于自助。自助的方式就是与自己决斗。

医生最怕给亲人手术，生命最怕与自己决斗。你拉开架式，看到另一个我眼里泻流而出的哀怨，你便不由得心慈手软，你便很难硬着心肠再逼下去。你会说：算了吧！下次再说。

逃离了的自我得到这种纵容和放逐，当然照旧茫然，照旧怯懦，照旧卑微，照旧自暴自弃了！

与自己决斗，需要一付铁石心肠。

与自己决斗，就要摆出过不去的架式。

战胜自己的人，才能战胜一切。

没有稳固的根基难以建成摩天大厦。万丈高楼平地起，没有根基便成了空中楼阁。虽有根基但不稳固，则时时处在岌岌可危之中，没有安全感。



根基是建筑的地下部分，建时并不显眼，建成时也不被瞩目，因此容易被忽视。

内行的人们却知道厉害，便舍得下笨功夫，筑稳根基，呕心沥血，惨淡经营。

一般来说，功夫下在看不见的地方更可靠一些，功夫不是给人看的；给人看的不是功夫，是“花架子”。

（欧阳斌）



请把我埋的浅一些



二战时期，在一座纳粹集中营里，关押着很多犹太人，他们大多是妇女和儿童。他们遭受着纳粹无情的折磨和杀害，人数在不断减少。

有一个天真活泼的小女孩，和她的母亲一起被关押在集中营里。一天，她的母亲和另一些妇女被纳粹士兵带走了，从此，再也没有回到她的身边。人们知道，她们肯定是被杀害了。因为每天都有人被杀害，死亡的阴影笼罩着每一个人，人们谁也不知道自己是否能活到第二天。但当小女孩问大人们她的妈妈哪里去了，为什么这么久了还不回来时？大人们沉默着流泪了，后来实在不能不回答时，就对小女孩说，你的妈妈去寻找你的爸爸了，不久就会回来的。小女孩相信了，她不再哭泣和询问，而是唱起妈妈教给她的许多儿歌，一首接一首地唱着，像轻风一样在阴沉的集中营中吹拂。她还不时爬上囚室的小窗，向外张望着，希望看到妈妈从外面走过来。

小女孩没有等到妈妈回来，就在一天清晨，纳粹士兵用刺刀驱赶着，将她和数万名犹太人逼上了刑场。刑场上早就挖好了很大的



深坑，他们将一起被活活埋葬在这里。人们沉默着，死亡是如此真实地逼近着每一个生命。面对死亡，人们在恐惧中发不出任何声音。

人们一个接一个地被纳粹士兵残酷地推下深坑。当一个纳粹士兵走到小女孩跟前，伸手要将她推进深坑中去的时候，小女孩睁大漂亮的眼睛对纳粹士兵说：“刽子手叔叔，请你把我埋得浅一点好吗？要不，等我妈妈来找我的时候，就找不到了。”纳粹士兵伸出的手僵在了那里，刑场上顿时响起一片抽泣声，接着是一阵愤怒的呼喊……

人们最后谁也没能逃出纳粹的魔掌。但小女孩纯真无邪的话语却撞痛了人们的心，让人们在死亡之前找回了人性的尊严和力量。

暴力真的能摧毁一切？不，在天真无邪的爱和人性面前，暴力让暴力者看到了自己的丑恶和渺小。刽子手们在这颗爱的童心面前颤抖着，因为他们也看到了自己的结局。

（南北）