

# 广西文物保护工程

GUANGXI WENWU BAOHU  
GONGCHENG WENJI  
DIERJI

# 文集

第二辑

陆 卫 主 编

张宪文 张进德 黎之津 副主编

广西文物保护研究设计中心 编



广西科学技术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

广西文物保护工程文集. 第2辑 / 陆卫主编. —南宁: 广西科学技术出版社, 2014. 12  
ISBN 978-7-5551-0240-3

I. ①广… II. ①陆… III. ①文物保护—广西—文集  
IV. ①K872.67-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 160184 号

## 广西文物保护工程文集 第二辑

陆 卫 主编  
张宪文 张进德 黎之津 副主编

广西文物保护研究设计中心 编

责任编辑: 陈勇辉 罗煜涛 黄 璐  
装帧设计: 韦娇林

责任校对: 黄少梅 袁 虹  
责任印制: 韦文印

出 版 人: 韦鸿学  
社 址: 广西南宁市东葛路 66 号  
网 址: <http://www.gxkjs.com>

出版发行: 广西科学技术出版社  
邮政编码: 530022

经 销: 全国各地新华书店  
印 刷: 广西大华印刷有限公司  
地 址: 广西南宁市高新区科园路 62 号  
开 本: 889 mm×1194 mm 1/16  
字 数: 650 千字  
版 次: 2014 年 12 月第 1 版  
书 号: ISBN 978-7-5551-0240-3  
定 价: 98.00 元

邮政编码: 530007

印 张: 22.25  
印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

# 目 录

## 勘察设计篇

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 中国工农红军第七军军部旧址维修设计 ..... | ( 3 ) |
| 潮州开元寺天王殿维修设计 .....      | (50)  |
| 遵义会议会址总政治部旧址维修设计 .....  | (89)  |
| 漳浦文庙大成殿维修设计 .....       | (173) |
| 右江工农民主政府旧址维修保养设计 .....  | (231) |
| 宾州南桥(宾阳南桥)维修设计 .....    | (252) |

## 保护规划篇

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 北海“海上丝绸之路”保护管理规划纲要 ..... | (261) |
| 甌皮岩遗址保护规划 .....          | (269) |

## 施工工程篇

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 李济深故居维修工程竣工报告 .....    | (309) |
| 友谊关城墙维修工程竣工报告 .....    | (319) |
| 小连城保元宫维修工程竣工报告 .....   | (327) |
| 刘永福旧居北廊房维修工程竣工报告 ..... | (338) |

# 勘察设计篇





全国重点文物保护单位

# 中国工农红军第七军军部旧址维修设计

黄振荣 张进德 陆 卫

## 粤东会馆及解放街 37 号、42 号建筑勘察报告

### 一、概述

#### 1. 地理位置

中国工农红军第七军军部旧址，位于百色市解放街 39 号，面临澄碧河，地理位置为东经  $106^{\circ}37'$ 、北纬  $23^{\circ}33'$ 。百色地处广西西部，位于滇、黔、桂三省区的交会处，是三省区通商的交通枢纽和商品的集散地。

#### 2. 自然环境

百色市处于云贵高原东南沿，低纬度，属亚热带季风气候，年均降水量  $1\,078\sim1\,350\text{ mm}$ ，无霜期达 350 天以上，年平均气温为  $19.0\sim22.1^{\circ}\text{C}$ ，气温最低是 1 月，月均气温为  $13.3^{\circ}\text{C}$ ，气温最高是 7 月，月均气温为  $28.6^{\circ}\text{C}$ 。主要河流有两条：一条是鹅江，源于云南省广南县者兔乡九龙山北麓；一条是澄碧河，源于凌云县城北青龙山北坡。两条河于百色市解放街大码头处汇入右江。

#### 3. 中国工农红军第七军军部旧址概况

中国工农红军第七军军部旧址由红七军军部〔粤东会馆（解放街 39 号）及其南、北两侧的民国时期民居建筑（解放街 37 号、42 号）〕、红七军政治部（清风楼）组成。

粤东会馆坐西朝东，南北面阔  $26.86\text{ m}$ ，东西进深  $54.70\text{ m}$ ，建筑占地面积  $1\,469.24\text{ m}^2$ ，建筑面积  $2\,661\text{ m}^2$ 。会馆是一座砖木结构建筑，为三进间庭院式布局，始建于清康熙五十九年（1720 年）。道光 and 同治年间先后两次重修，乃粤籍富商巨贾募资兴建，为当地粤商商事活动的主要场所。粤东会馆前座东侧原有一座戏台，民国时期被拆除，后座西侧原为会馆后花园，已毁，现为新建办公楼。粤东会馆现保存的建筑有：前座，中座，南、北廊，后座，南、北一进厢房，南、北二进厢房，南、北三进厢房，南、北四进厢房。会馆两侧解放街 37 号、42 号为三进间民居建筑，百色起义期间曾作为军部的警卫营和食堂使用。百色起义前后，粤东会馆成为红七军司令部所在地。邓小平、张云逸等同志在这里度过了领导百色起义和建立左、右江革命根据地的峥嵘岁月。

清风楼位于百色市中山路中山八一希望小学内，是一座三层砖木结构建筑，始建于清宣统三年（1911 年）。清风楼坐北朝南，整座建筑朴实大方，因四面均可凭栏迎风，加上地垫高，清风习习，故得名“清风楼”。百色起义期间，这里曾是中国工农红军第七军政治部。政治部人员就在这里草拟文件，制定标语、口号，颁布布告，编印政治思想教材。当时，由中共领导创办的最早一份铅印报纸《右江日报》的编辑部也设在这里。

### 二、历史沿革

清康熙五十九年（1720 年），由粤商梁煜主持筹建粤东会馆。

清道光二十年（1840 年）、同治十一年（1872 年），进行了两次会馆扩建、修葺而形成现存的格局。

民国十八年（1929 年）十二月十一日上午，广西警备第四大队、教导总队和右江农民自卫军在邓小平、张云逸、韦拔群等同志的带领下，集队于会馆门前，宣布成立中国工农红军第七军，拉开了轰



轰烈烈的百色起义的序幕。司令部设在粤东会馆，政治部设在清风楼。与此同时，成立了右江苏维埃政府和百色县临时苏维埃政府。百色起义的胜利，标志着右江革命进入了新的阶段。

民国十九年（1930年）十月，红七军主力撤离右江革命根据地后北上，粤东会馆归为粤商使用。

1949年12月，百色解放，人民政府接管粤东会馆，由房产部门管理。

1958年，粤东会馆为百色镇第四小学使用。

1960年，中共中央委员、中央监察委员会副书记、原红七军军长张云逸大将和中央民族事务委员会谢扶民视察百色，建议建立右江革命文物馆，百色地委、专署当即成立建馆筹备委员会，由专员赵世同兼任筹备委员会主任，馆址设在粤东会馆。

1961年5月，正式成立右江革命文物馆筹备委员会。

1963年2月26日，广西壮族自治区人民委员会公布中国工农红军第七军军部旧址为自治区文物保护单位。

1965年，右江革命文物馆筹备委员会经广西壮族自治区人民委员会批准定为正县级单位，任命徐平为馆长。

1966年底，受“文化大革命”冲击而闭馆，工作人员被下放“五七干校”劳动。

1972年，经百色地区革命委员会批准，“右江革命文物馆筹备委员会”更名为“右江革命文物馆”。

1977年8月17日，邓小平为右江革命文物馆题字“中国工农红军第七军军部旧址”。

1978年12月，右江革命文物馆开馆，对外开放。

1988年1月13日，国务院公布中国工农红军第七军军部旧址为第三批全国重点文物保护单位。

1989年，将解放街42号一进间西侧建筑改建作为粤东会馆南横屋使用。

1996年6月，中宣部命名右江革命文物馆为“全国百个爱国主义教育示范基地”。

1996年9月17日，百色地区行署下文（百办〔1996〕27号）批准，将中国工农红军第七军军部旧址的管理机构右江革命文物馆更名为百色起义纪念馆。

1996年10月，国家教委、文化部等六部委命名百色起义纪念馆为“全国中小学百个爱国主义教育基地”。

### 三、勘察范围及目标

（1）勘察范围：粤东会馆，解放街37号、42号。

（2）勘察目标：通过勘察掌握旧址整体保存情况及各建筑存在损坏及拆改情况。

### 四、价值评估

#### 1. 历史价值

（1）中国工农红军第七军军部旧址（以下简称“红七军军部旧址”）是第二次国内革命战争时期邓小平、张云逸、叶季壮、韦拔群等同志领导百色起义，创建中国工农红军第七军，领导右江革命根据地进行革命斗争时居住和工作的地方，是红七军革命史的记录和见证，是中国共产党创建的广西革命根据地，是发展百色地区革命事业的一个典型事件发生地，是第二次国内革命战争时期建立起来的13个革命根据地之一，是中国共产党党史上极为重要的篇章之一，是少数民族地区实行“工农武装割据”的一次光辉实践。

（2）百色市粤东会馆是广东商人为方便在百色市经商和生活而修建的重要场所。粤东会馆不仅是广西西部保存较好的一座会馆建筑，而且也是珠江流域上游保存最完整的粤东会馆，还是广西年代最久远、现存最完整的会馆建筑之一。

（3）历史上的百色市是广西西部、珠江上游的重要商埠。百色市现在仍保留有粤东会馆、灵州会馆、解放街历史街区等文物建筑及历史建筑。明、清以来，珠江流域的商人来百色经商和生活，因受到“内城禁喧嚣”等规定的限制，会馆类建筑及一般商业建筑大多建于城外，逐步发展成现在的以骑楼建筑为特色的解放路历史街区，形成了广西西部重要的商贸集散地。以粤东会馆为代表的一些历史

遗存，记录了当时商贾在百色市的生活和商业活动。以解放街骑楼建筑、灵州会馆为代表的历史建筑，构成了红七军军部旧址的历史背景，对研究百色起义和广西的经济发展史有着不可替代的作用。

2. 艺术价值

(1) 粤东会馆在平面布局上，采用中国传统建筑的轴线明显、左右对称的布局方式，以中轴线上的建筑为主体，两侧配以厢房等附属建筑，既强调了主体建筑的地位，也突出了建筑组群的空间对比，是典型的岭南传统风格建筑。

(2) 粤东会馆的建筑装饰有屋脊上的陶塑、灰塑，梁架上的木雕、石雕，墙上的壁画等，这些艺术装饰均是具有极高欣赏价值的艺术品。建筑装饰通过人物故事、花鸟虫鱼、山水风情等，宣扬忠义孝悌、兴旺发达、富贵吉祥、人丁兴旺和如意平安，既反映了当时人们的精神追求，也体现了岭南建筑美学的艺术风貌，是我国古建筑的瑰宝。其中的陶塑是佛山石湾陶塑早期的作品，对研究石湾陶塑的产生、发展、流传范围等具有重要的意义。

3. 科学价值

粤东会馆位于澄碧河的西岸，坐西朝东，硬山顶，平面布局呈长方形，左右对称。中轴线上的建筑分前、中、后三殿，两侧为厢房。采用砖木结构、主体穿斗梁架结构，殿堂的前檐使用圆柱或花岗岩方形石柱，地面铺红色方砖和长方形条石。木梁架制作选材上乘，工艺讲究，雕刻精美、生动，在结构、材料和工艺方面均反映了清乾隆年间广西的建筑技术水平和两广地区建筑文化的交流与融合。

4. 社会价值

(1) 红七军军部旧址是全国爱国主义教育基地，也是百色市红色旅游的一个亮点，是广西十大旅游景点之一，已经创造了较高的社会价值和社会效益。

(2) 中国的会馆产生较早，开始于明代，最初是为了便利本乡土绅的应试旅居而设立，后来发展成为外地寓居者谋求本身福利、相互合作的同乡组织，作为为同乡提供经商、聚会、寄宿等的联络机构。会馆的出现是社会发展的需要，也是社会、文化、经济发展的产物。百色市粤东会馆是广西具有代表性的会馆建筑，同时又与百色起义的历史事件关联，是国内知名度较高的一座会馆。

(3) 珠江水系从西向东贯通云贵地区、越南北部及两广地区，是连接云贵地区极为重要的交通纽带。百色市作为进入云贵地区的货物集散地，珠江水系发挥了重要作用。百色市解放街目前保存的司令部旧址（粤东会馆），民国时期的骑楼街区，建造年代、风格与粤东会馆大致相同的灵州会馆，及已经损坏被拆除的云南会馆、贵州会馆、两湖会馆、江西会馆等众多会馆折射出当时各地客商云集百色、发展经济的时代场景。这些会馆既映射出清中期至民国时期各地客商云集百色，百色出现的区域性经济、文化发展的高潮，也反应了本土少数民族文化和外来多元文化的共同发展。

五、粤东会馆及解放街 37 号、42 号建筑保存现状

1. 粤东会馆中路

(1) 前座残损记录表

| 项目名称 | 基本情况                                                                                                                                                                     | 保存现状                                                                                              | 备注 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 屋面   | ①硬山屋顶，板筒瓦砂浆裹垄屋面，设望瓦，檐口均设有勾头、滴水。<br>②勾头、滴水用于檐口和垂脊披水，现存的有绿色和蓝色两种，其颜色、形式均不一致。前檐口为蓝色琉璃勾头、滴水剪边，后檐口及垂脊披水为绿色琉璃勾头、滴水剪边。<br>③正脊分上、下两层。下层为青砖砌芯，石灰砂浆抹面；上层为石湾陶塑脊。垂脊为铃铛排山脊作法，脊头作博古装饰。 | ①屋面保存较好。<br>②屋脊表面布满污垢。<br>③绿色琉璃勾头、滴水为后期维修时所更换的，现保存较好。<br>④铃铛排山脊下方内侧山墙面红色浆褪色。<br>⑤铃铛排山脊局部绿色琉璃勾头缺失。 |    |





续表

| 项目名称 | 基本情况                                                                                                                     | 保存现状                                                                            | 备注 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| 椽子   | 材质：硬木；<br>规格（宽×厚×间距）：100 mm×30 mm×140 mm。                                                                                | 椽子保存较好。                                                                         |    |
| 封檐板  | 材质：硬木；<br>规格（长×高×厚）：13 160 mm×440 mm×30 mm。                                                                              | 封檐板保存较好。                                                                        |    |
| 檩条   | 材质：硬木；<br>数量：39 根；<br>截面：圆形；<br>规格：Φ180 mm、Φ220 mm（脊檩）；<br>支承情况：南、北次间两端支承在山墙和梁架上，明间两端支承在梁架上。                             | 檩条均保存较好。                                                                        |    |
| 梁架   | 材质：硬木；<br>梁架形式：“二柱七瓜十三檩”穿斗结构，东廊为斗拱式结构。                                                                                   | 梁架木构件均保存较好。                                                                     |    |
| 柱子   | 前座有 4 根前檐柱、2 根后檐柱，均为花岗岩方柱。                                                                                               | 柱子均保存较好。                                                                        |    |
| 门    | 前檐墙明间设有一樘对开板门，门洞尺寸（宽×高）：2 060 mm×3 840 mm。                                                                               | 板门保存较好。                                                                         |    |
| 墙体   | ①墙体为花岗岩下碱，青砖上身，檐廊青砖墙面刷红色外墙涂料，其余墙面为清水墙面。墙厚 410 mm，青砖规格（长×宽×厚）：280 mm×110 mm×70 mm。<br>②博缝头有卷草灰雕。<br>③墙面内博缝均有壁画，绘有人物故事和诗词。 | ①墙体均保存较好，外墙涂料层局部起壳、脱落。<br>②北侧山墙博缝头灰雕保存较好；南侧山墙博缝头灰雕损毁脱落，仅保存模糊的痕迹。<br>③壁画表面均布有污垢。 |    |
| 地面   | 花岗岩条石地面。                                                                                                                 | 花岗岩条石地面保存较好。                                                                    |    |
| 台基   | 台基采用花岗岩垒砌。                                                                                                               | 台基保存较好。                                                                         |    |
| 拆改情况 | 建筑屋面后檐檐口及垂脊披水蓝色勾头、滴水被更换为绿色琉璃勾头、滴水。建筑平面布局清晰、完整。                                                                           |                                                                                 |    |

## (2) 前天井

位于前座与中座之间，面阔14.12 m，进深12.3 m，面积173.68 m<sup>2</sup>。地面铺花岗岩条石，花岗岩条石地面保存较好。前天井西侧中部有一台阶通往中座，台阶采用花岗岩制作，现保存较好。台阶两侧分别设有一树池，树池高约0.71 m，树池保存较好。

## (3) 中座残损记录表

| 项目名称 | 基本情况                                                                                              | 保存现状                                                                                                                           | 备注 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 屋面   | ①硬山屋顶，板筒瓦砂浆裹垄屋面，设望瓦，檐口和垂脊披水均设有绿色琉璃勾头、滴水。<br>②正脊分上、下两层。下层为青砖砌芯，石灰砂浆抹面；上层为石湾陶塑脊。垂脊为铃铛排山脊作法，脊头作博古装饰。 | ①屋面保存较好。<br>②屋脊表面布满污垢。<br>③北侧山墙后檐博古损毁后，重新修复，未抹灰饰线条。<br>④铃铛排山脊下方内侧山墙面红色浆褪色。<br>⑤铃铛排山脊局部绿色琉璃勾头缺失。<br>⑥绿色琉璃勾头、滴水为后期维修时所更换的，现保存较好。 |    |

续表

| 项目名称 | 基本情况                                                                                                             | 保存现状                                                  | 备注 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|
| 椽子   | 材质: 硬木;<br>规格(宽×厚×间距): 100 mm×30 mm×140 mm。                                                                      | 椽子保存较好。                                               |    |
| 封檐板  | 材质: 硬木;<br>规格(长×高×厚): 13 160 mm×240 mm×30 mm。                                                                    | 封檐板保存较好。                                              |    |
| 檩条   | 材质: 硬木;<br>数量: 15 根;<br>截面: 圆形;<br>规格: $\Phi 180$ mm、 $\Phi 220$ mm (脊檩);<br>支承情况: 南、北次间两端支承在山墙和梁架上, 明间两端支承在梁架上。 | 檩条均保存较好。                                              |    |
| 梁架   | 材质: 硬木;<br>梁架形式: “三柱九瓜十五檩”穿斗结构, 东廊为斗拱式结构。                                                                        | 梁架木构件均保存较好。                                           |    |
| 柱子   | 中座有 2 根前檐柱、6 根金柱, 檐柱均为花岗岩方柱, 金柱均为硬木圆柱。                                                                           | 柱子均保存较好。                                              |    |
| 门、窗  | 前檐两次间各设 4 扇五抹隔扇, 明间通透不设隔扇, 明间、次间中槛上均通设横风窗。后檐明间金柱间设 6 扇屏风。两次间后檐墙上居中开拱券门洞各一个, 后檐明间无檐墙, 可直通南、北廊。                    | 隔扇门、横风窗、门洞、屏风门保存较好。                                   |    |
| 墙体   | ①墙体为花岗岩下碱, 青砖上身, 清水墙面。墙厚 410 mm, 青砖规格(长×宽×厚): 280 mm×110 mm×70 mm。<br>②博缝头有卷草灰雕。<br>③内博缝均有壁画, 绘有人物故事和诗词。         | ①墙体均保存较好。<br>②博缝头灰雕均损毁脱落, 仅保存模糊的痕迹。<br>③壁画表面均布有污垢。    |    |
| 地面   | ①第一进间及第四进间明间地面为花岗岩条石地面;<br>②第二进间、第三进间及第四进间两次间地面为红方砖地面。                                                           | ①花岗岩条石地面保存较好。<br>②室内红方砖地面是在 20 世纪 60 年代被改造的, 现地面保存较好。 |    |
| 台基   | 台基采用花岗岩垒砌。                                                                                                       | 台基保存较好。                                               |    |
| 拆改情况 | 建筑屋面檐口及垂脊披水蓝色勾头、滴水被更换为绿色琉璃勾头、滴水。室内地面被改造为红方砖地面。建筑平面布局清晰、完整。                                                       |                                                       |    |

#### (4) 后天井、南廊、北廊

后天井位于中座与后座之间, 南、北两侧各有一间廊庑, 即南廊和北廊。南廊、北廊建筑布局、建筑形制相同。

##### ①后天井

后天井面阔 6.68 m, 进深 6.05 m, 面积 40.41 m<sup>2</sup>。地面铺花岗岩条石, 花岗岩条石地面保存较好。后天井西侧中部有一台阶通往中座, 台阶采用花岗岩制作, 现保存较好。后天井中间设有一树池, 树池保存较好。后天井南、北两侧为南廊、北廊。

##### ②南廊

坐南朝北, 面阔、进深均为一间, 面阔 6.05 m, 进深 3.72 m, 统高 5.2 m, 建筑面积 22.51 m<sup>2</sup>。设两榀木构架, 梁架由大梁及其上支承檩条的花板组成, 屋顶为卷棚顶。南廊建筑结构保存完好, 地面损毁后被改造为红方砖地面。



## ③北廊

坐北朝南，面阔、进深均为一间，面阔6.05 m，进深3.72 m，统高5.2 m，建筑面积22.51 m<sup>2</sup>。设两榀木构架，梁架由大梁及其上支承檩条的花板组成，屋顶为卷棚顶。北廊建筑结构保存完好，地面损毁后被改造为红方砖地面。

## (5) 后座残损记录表

| 项目名称 | 基本情况                                                                                                | 保存现状                                                                                                                | 备注 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 屋面   | ①硬山屋顶，板筒瓦砂浆裹垄屋面，设望瓦，檐口和垂脊披水均设有绿色琉璃勾头、滴水。<br>②正脊分上、下两层。下层为青砖砌芯，石灰砂浆抹面；上层为石湾陶塑脊。垂脊为铃铛排山脊作法，脊头作博古装饰。   | ①屋面西坡面靠正脊处裹垄出现拉裂，其余屋面保存较好。<br>②屋脊表面布满污垢。<br>③铃铛排山脊下方内侧山墙面红色浆褪色。<br>④铃铛排山脊局部绿色琉璃勾头缺失。<br>⑤绿色琉璃勾头、滴水为后期维修时所更换的，现保存较好。 |    |
| 椽子   | 材质：硬木；<br>规格（宽×厚×间距）：100 mm×30 mm×140 mm。                                                           | 椽子保存较好。                                                                                                             |    |
| 封檐板  | 材质：硬木；<br>规格（长×高×厚）：13 160 mm×240 mm×30 mm。                                                         | 封檐板保存较好。                                                                                                            |    |
| 檩条   | 材质：硬木；<br>数量：16 根；<br>截面：圆形；<br>规格：Φ180 mm、Φ360 mm（脊檩）；<br>支承情况：南、北次间两端支承在山墙和梁架上，明间两端支承在梁架上。        | 檩条均保存较好。                                                                                                            |    |
| 梁架   | 材质：硬木；<br>梁架形式：“三柱九瓜十五檩”穿斗结构，东廊为斗拱式结构。                                                              | 梁架木构件均保存较好。                                                                                                         |    |
| 柱子   | 中座有 2 根前檐柱、4 根金柱，檐柱均为花岗岩方柱，金柱均为硬木圆柱。                                                                | 柱子均保存较好。                                                                                                            |    |
| 门、窗  | 前檐两次间各设 4 扇五抹隔扇门，明间通透不设隔扇门，明间、次间中槛上均通设横风窗。                                                          | 隔扇门、横风窗均保存较好。                                                                                                       |    |
| 墙体   | ①墙体为花岗岩下碱，青砖上身，清水墙面。墙厚 410 mm，青砖规格（长×宽×厚）：280 mm×110 mm×70 mm。<br>②博缝头有卷草灰雕。<br>③内博缝均有壁画，绘有人物故事和诗词。 | ①墙体均保存较好。<br>②南侧山墙后檐博缝头灰雕保存较好；其余博缝头灰雕损毁脱落，仅保存模糊的痕迹。<br>③壁画表面均布有污垢。                                                  |    |
| 地面   | ①第一进间地面为花岗岩条石地面。<br>②第二进间、第三进间地面为红方砖地面。                                                             | ①花岗岩条石地面保存较好。<br>②室内红方砖地面是在 20 世纪 60 年代被改造的，现地面保存较好。                                                                |    |
| 台基   | 台基采用花岗岩垒砌。                                                                                          | 台基保存较好。                                                                                                             |    |
| 拆改情况 | 建筑屋面檐口及垂脊披水蓝色勾头、滴水被更换为绿色琉璃勾头、滴水。室内地面被改造为红方砖地面。建筑平面布局清晰、完整。                                          |                                                                                                                     |    |

## 2. 粤东会馆南路

## (1) 南一进厢房残损记录表

| 项目名称  | 基本情况                                                                                                                                                  |      |                   | 保存现状                                                                         | 备注      |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 屋面    | ①硬山屋顶,板筒瓦砂浆裹垄屋面,设望瓦,檐口设有勾头、滴水。<br>②勾头、滴水用于檐口和垂脊披水,现存的有绿色和蓝色两种,其颜色、形式均不一致。前檐口为蓝色琉璃勾头、滴水剪边,后檐口及垂脊披水为绿色琉璃勾头、滴水剪边。<br>③屋脊为青砖砌芯,石灰砂浆抹面,垂脊为铃铛排山脊作法,脊头作博古装饰。 |      |                   | ①屋面保存较好。<br>②屋脊表面布满污垢。<br>③绿色琉璃勾头、滴水为后期维修时所更换的,现保存较好。<br>④铃铛排山脊下方内侧山墙面红色浆褪色。 |         |
| 椽子    | 材质:硬木;<br>规格(宽×厚×间距):100 mm×30 mm×140 mm。                                                                                                             |      |                   | 椽子保存较好。                                                                      |         |
| 封檐板   | 材质:硬木;<br>规格(长×高×厚):4 120 mm×240 mm×30 mm。                                                                                                            |      |                   | 封檐板保存较好。                                                                     |         |
| 檩条    | 材质:硬木;<br>数量:11根;<br>截面:圆形;<br>规格:Φ180 mm、Φ220 mm(脊檩);<br>支承情况:两端支承在山墙上。                                                                              |      |                   | 檩条均保存较好。                                                                     |         |
| 门、窗   | 编号                                                                                                                                                    | 名称   | 洞口尺寸(宽×高)         |                                                                              | “C”表示窗。 |
|       | C1                                                                                                                                                    | 琉璃花窗 | 1 680 mm×1 390 mm | 琉璃花窗保存较好,琉璃花窗内侧增加铝合金玻璃窗。                                                     |         |
|       | C13                                                                                                                                                   | 琉璃花窗 | 1 350 mm×910 mm   | 琉璃花窗保存较好,琉璃花窗内侧增加铝合金玻璃窗。                                                     |         |
| 墙体    | ①墙体为花岗岩下碱,青砖上身,东侧外墙面粉红色外墙涂料,其余墙面为清水墙面。墙厚280 mm,青砖规格(长×宽×厚):280 mm×110 mm×70 mm。<br>②博缝头有卷草灰雕。<br>③内博缝均有壁画,绘有人物故事和诗词。                                  |      |                   | ①墙体均保存较好,外墙涂料层局部起壳、脱落。<br>②博缝头灰雕均损毁脱落,仅保存模糊的痕迹。<br>③壁画表面均有污垢。                |         |
| 楼板、楼梯 | 木楼板,并设隔尘板封护楼梯,沿南侧山墙方向设木楼梯,楼梯及二层前檐均设直棂栏杆扶手。                                                                                                            |      |                   | 楼板、楼梯各木构件均保存完好。                                                              |         |
| 地面    | 室内地面为红方砖地面,室外天井为花岗岩条石地面。                                                                                                                              |      |                   | ①室内地面在20世纪60年代被改造为红方砖地面,现地面保存较好。<br>②花岗岩条石地面保存较好。                            |         |
| 拆改情况  | 建筑屋面后檐檐口及垂脊披水蓝色勾头、滴水被更换为绿色琉璃勾头、滴水。建筑平面布局清晰、完整。                                                                                                        |      |                   |                                                                              |         |



(2) 南二进厢房残损记录表

| 项目名称 | 基本情况                                                                                 | 保存现状                                                                                                                                                                                           | 备注                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 屋面   | ①板筒瓦砂浆裹垄屋面，设望瓦，檐口均设有绿色琉璃勾头、滴水。<br>②屋脊位置特殊，位于前檐檐檩之上。屋脊分上、下两层。下层为青砖砌芯，石灰砂浆抹面；上层为石湾陶塑脊。 | ①屋面砂浆裹垄严重开裂、风化，漏雨严重。<br>②屋脊表面布满污垢。<br>③绿色琉璃勾头、滴水为后期维修时所更换的，现保存较好。                                                                                                                              |                                                     |
| 椽子   | 材质：硬木；<br>规格（宽×厚×间距）：100 mm×30 mm×140 mm。                                            | 约有 60% 的椽子严重腐朽。                                                                                                                                                                                |                                                     |
| 封檐板  | 材质：硬木；<br>规格（长×高×厚）：12 300 mm×240 mm×30 mm。                                          | 封檐板保存较好。                                                                                                                                                                                       |                                                     |
| 檩条   | K1<br>材质：硬木；<br>数量：11 根；<br>截面：圆形；<br>规格：Φ160 mm；<br>支承情况：两端支承在山墙和梁架上。               | LT01：严重腐朽。<br>LT02：严重腐朽。<br>LT03：严重腐朽。<br>LT04：保存较好。<br>LT05：被假屋面遮挡，保存情况不详。<br>LT06：被假屋面遮挡，保存情况不详。<br>LT07：被假屋面遮挡，保存情况不详。<br>LT08：被假屋面遮挡，保存情况不详。<br>LT09：表面布满雨渍。<br>LT10：保存较好。<br>LT11：保存较好。   | “LT”<br>表示<br>檩条。<br>LT05<br>~<br>LT08<br>保存<br>较好。 |
|      | K2<br>材质：硬木；<br>数量：11 根；<br>截面：圆形；<br>规格：Φ160 mm；<br>支承情况：两端支承在梁架上。                  | LT01：严重腐朽。<br>LT02：严重腐朽。<br>LT03：表面布满雨渍。<br>LT04：保存较好。<br>LT05：被假屋面遮挡，保存情况不详。<br>LT06：被假屋面遮挡，保存情况不详。<br>LT07：被假屋面遮挡，保存情况不详。<br>LT08：被假屋面遮挡，保存情况不详。<br>LT09：保存较好。<br>LT10：表面布满雨渍。<br>LT11：保存较好。 | LT05<br>~<br>LT08<br>保存<br>较好。                      |
|      | K3<br>材质：硬木；<br>数量：11 根；<br>截面：圆形；<br>规格：Φ160 mm；<br>支承情况：两端支承在山墙和梁架上。               | LT01：严重腐朽。<br>LT02：严重腐朽。<br>LT03：保存较好。<br>LT04：严重腐朽。<br>LT05：被假屋面遮挡，保存情况不详。<br>LT06：被假屋面遮挡，保存情况不详。<br>LT07：被假屋面遮挡，保存情况不详。<br>LT08：被假屋面遮挡，保存情况不详。<br>LT09：保存较好。<br>LT10：表面布满雨渍。<br>LT11：保存较好。   | LT05<br>~<br>LT08<br>保存<br>较好。                      |

续表

| 项目名称 | 基本情况                                                                                                                                            | 保存现状                                                                                                                                                                                               | 备注                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 梁架   | LJ01<br>材质：硬木；<br>梁架形式：“二柱六瓜十一檩”穿斗结构，西廊处采用花板支撑檩条；<br>构件数量：共 13 件。<br>L：6 根<br>GZ：6 根<br>HB：1 件<br>构件编号：<br>L：L01~L06<br>GZ：GZ01~GZ06<br>HB：HB01 | L01：表面布满雨渍。<br>L02：表面布满雨渍。<br>L03：表面布满雨渍。<br>L04：表面布满雨渍。<br>L05：表面布满雨渍。<br>L06：保存较好。<br>GZ01：表面布满雨渍。<br>GZ02：表面布满雨渍。<br>GZ03：表面布满雨渍。<br>GZ04：表面布满雨渍。<br>GZ05：表面布满雨渍。<br>GZ06：表面布满雨渍。<br>HB01：保存较好。 | “LJ”表示梁架，“L”表示梁，“GZ”表示瓜柱，“HB”表示花板。 |
|      | LJ02<br>材质：硬木；<br>梁架形式：“二柱六瓜十一檩”穿斗结构，西廊处采用花板支撑檩条；<br>构件数量：共 13 件。<br>L：6 根<br>GZ：6 根<br>HB：1 件<br>构件编号：<br>L：L01~L06<br>GZ：GZ01~GZ06<br>HB：HB01 | L01：表面布满雨渍。<br>L02：表面布满雨渍。<br>L03：表面布满雨渍。<br>L04：表面布满雨渍。<br>L05：表面布满雨渍。<br>L06：保存较好。<br>GZ01：表面布满雨渍。<br>GZ02：表面布满雨渍。<br>GZ03：表面布满雨渍。<br>GZ04：表面布满雨渍。<br>GZ05：表面布满雨渍。<br>GZ06：表面布满雨渍。<br>HB01：保存较好。 |                                    |
| 门、窗  | 前檐两金柱间、金柱与山墙间均设横风窗和四抹隔扇门，明间 8 扇，次间各 6 扇。                                                                                                        | 隔扇门、横风窗均保存较好。                                                                                                                                                                                      |                                    |
| 墙体   | ①墙体为花岗岩下碱，青砖上身，清水墙面。墙厚 310 mm，青砖规格（长×宽×厚）：280 mm×110 mm×70 mm。<br>②内博缝均有壁画，绘有人物故事和诗词。                                                           | ①墙体均保存较好，因后檐墙室外地面比室内地面高，导致室外雨水倒灌入室内。<br>②壁画表面均布有污垢。                                                                                                                                                |                                    |
| 柱子   | 有前檐檐柱、金柱各 2 根，檐柱均为花岗岩方柱，金柱均为硬木方柱。                                                                                                               | 柱子均保存较好。                                                                                                                                                                                           |                                    |
| 地面   | 室内地面为红方砖地面，檐廊地面为花岗岩条石地面。                                                                                                                        | ①室内地面在 20 世纪 60 年代被改造为红方砖地面，现地面保存较好。<br>②花岗岩条石地面保存较好。                                                                                                                                              |                                    |
| 拆改情况 | 建筑屋面檐口蓝色勾头、滴水被更换为绿色琉璃勾头、滴水。室内地面被改造为红方砖地面。建筑平面布局清晰、完整。                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |                                    |



(3) 南三进厢房残损记录表

| 项目名称  | 基本情况                                                                                                            | 保存现状                                                                         | 备注 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|
| 屋面    | ①硬山屋顶，板筒瓦砂浆裹垄屋面，设望瓦，檐口和垂脊披水均设有绿色琉璃勾头、滴水。<br>②正脊分上、下两层。下层为青砖砌芯，石灰砂浆抹面；上层为石湾陶塑脊。垂脊为铃铛排山脊作法，脊头作博古装饰。               | ①屋面保存较好。<br>②屋脊表面布满污垢。<br>③铃铛排山脊下方内侧山墙面红色浆褪色。<br>④绿色琉璃勾头、滴水为后期维修时所更换的，现保存较好。 |    |
| 椽子    | 材质：硬木；<br>规格（宽×厚×间距）：100 mm×30 mm×140 mm。                                                                       | 椽子保存较好。                                                                      |    |
| 封檐板   | 材质：硬木；<br>规格（长×高×厚）：4 120 mm×240 mm×30 mm。                                                                      | 封檐板保存较好。                                                                     |    |
| 檩条    | 材质：硬木；<br>数量：22 根；<br>截面：圆形；<br>规格：Φ180 mm、Φ220 mm（脊檩）；<br>支承情况：两端支承在山墙上。                                       | 檩条均保存较好。                                                                     |    |
| 墙体    | ①墙体为青砖及石灰砂浆砌筑，墙厚310 mm。青砖规格（长×宽×厚）：280 mm×110 mm×70 mm。外墙面为清水墙面，内墙面为假清水墙面。<br>②博缝头有卷草灰雕。<br>③内博缝均有壁画，绘有人物故事和诗词。 | ①墙体均保存较好。<br>②假清水墙面为后期改造，现保存较好。<br>③博缝头灰雕均损毁脱落，仅保存模糊的痕迹。<br>④壁画损毁后，用石灰砂浆抹面。  |    |
| 楼板、楼梯 | 木楼板，并设隔尘板封护楼楞，沿后檐墙方向设木楼梯，楼梯及二层前檐均设直根栏杆扶手。                                                                       | 楼板、楼梯各木构件均保存完好。                                                              |    |
| 地面    | 室内地面为红方砖地面，室外天井为花岗岩条石地面。                                                                                        | ①室内地面在 20 世纪 60 年代被改造为红方砖地面，现红方砖表面磨损。<br>②花岗岩条石地面保存较好。                       |    |
| 拆改情况  | 建筑屋面檐口及垂脊披水蓝色勾头、滴水被更换为绿色琉璃勾头、滴水。原清水墙面被改造为假清水墙面。室内地面被改造为红方砖地面。建筑平面布局清晰、完整。                                       |                                                                              |    |
| 现状评估  | 经多次修缮，建筑结构保存完好。室内地面被改造，博缝头灰雕损毁脱落，改变了建筑的整体外观。                                                                    |                                                                              |    |

(4) 南四进厢房残损记录表

| 项目名称 | 基本情况                                                                                              | 保存现状                                                                                              | 备注 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 屋面   | ①硬山屋顶，板筒瓦砂浆裹垄屋面，设望瓦，檐口和垂脊披水均设有绿色琉璃勾头、滴水。<br>②正脊分上、下两层。下层为青砖砌芯，石灰砂浆抹面；上层为石湾陶塑脊。垂脊为铃铛排山脊作法，脊头作博古装饰。 | ①屋面保存较好。<br>②屋脊表面布满污垢。<br>③铃铛排山脊下方内侧山墙面红色浆褪色。<br>④铃铛排山脊局部绿色琉璃勾头缺失。<br>⑤绿色琉璃勾头、滴水为后期维修时所更换的，现保存较好。 |    |
| 椽子   | 材质：硬木；<br>规格（宽×厚×间距）：100 mm×30 mm×140 mm。                                                         | 椽子保存较好。                                                                                           |    |

续表

| 项目名称  | 基本情况                                                                                                                 | 保存现状                                                                                                                | 备注 |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 封檐板   | 材质: 硬木;<br>规格 (长×高×厚): 4 120 mm×240 mm×30 mm。                                                                        | 封檐板保存较好。                                                                                                            |    |
| 檩条    | 材质: 硬木;<br>截面: 圆形;<br>规格: $\Phi 180$ mm、 $\Phi 220$ mm (脊檩);<br>支承情况: 两端支承在山墙上。                                      | 檩条被木吊顶遮挡, 保存情况不详。                                                                                                   |    |
| 墙体    | ①墙体为青砖及石灰砂浆砌筑, 墙厚310 mm。青砖规格 (长×宽×厚): 280 mm×110 mm×70 mm。外墙面为清水墙面, 内墙面为假清水墙面。<br>②博缝头有卷草灰雕。<br>③内博缝均有壁画, 绘有人物故事和诗词。 | ①墙体均保存较好, 因后檐墙室外地面比室内地面高, 导致室外雨水渗入墙体, 使墙面布满雨渍。<br>②假清水墙面为后期改造, 现保存较好。<br>③博缝头灰雕均损毁脱落, 仅保存模糊的痕迹。<br>④壁画损毁后, 用石灰砂浆抹面。 |    |
| 楼板、楼梯 | 木楼板, 并设隔板封护楼梯, 沿南侧山墙方向设木楼梯, 楼梯及二层前檐均设直根栏杆扶手。                                                                         | 楼板、楼梯各木构件均保存完好。                                                                                                     |    |
| 地面    | 室内地面为红方砖地面, 室外天井为花岗岩条石地面。                                                                                            | ①室内地面在 20 世纪 60 年代被改造为红方砖地面, 现红方砖表面磨损。<br>②花岗岩条石地面保存较好。                                                             |    |
| 拆改情况  | 建筑屋面檐口及垂脊披水蓝色勾头、滴水被更换为绿色琉璃勾头、滴水。原清水墙面被改造为假清水墙面。室内地面被改造为红方砖地面。建筑平面布局清晰、完整。                                            |                                                                                                                     |    |

## 3. 粤东会馆北路

## (1) 北一进厢房残损记录表

| 项目名称 | 基本情况                                                                                                                                                            | 保存现状                                                                                              | 备注 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 屋面   | ①硬山屋顶, 板筒瓦砂浆裹垄屋面, 设望瓦, 檐口均设有勾头、滴水。<br>②勾头、滴水用于檐口和垂脊披水, 现存的有绿色和蓝色两种, 其颜色、形式均不一致。前檐口为蓝色琉璃勾头、滴水剪边, 后檐口及垂脊披水为绿色琉璃勾头、滴水剪边。<br>③屋脊为青砖砌芯, 石灰砂浆抹面, 垂脊为铃铛排山脊作法, 脊头作博古装饰。 | ①屋面保存较好。<br>②屋脊表面布满污垢。<br>③绿色琉璃勾头、滴水为后期维修时所更换的, 现保存较好。<br>④铃铛排山脊下方内侧山墙面红色浆褪色。<br>⑤垂脊博古抹灰脱落, 砖芯裸露。 |    |
| 椽子   | 材质: 硬木;<br>规格 (宽×厚×间距): 100 mm×30 mm×140 mm。                                                                                                                    | 椽子保存较好。                                                                                           |    |
| 封檐板  | 材质: 硬木;<br>规格 (长×高×厚): 4 120 mm×240 mm×30 mm。                                                                                                                   | 封檐板保存较好。                                                                                          |    |
| 檩条   | 材质: 硬木;<br>数量: 11 根;<br>截面: 圆形;<br>规格: $\Phi 180$ mm、 $\Phi 220$ mm (脊檩);<br>支承情况: 两端支承在山墙上。                                                                    | 檩条均保存较好。                                                                                          |    |





续表

| 项目名称  | 基本情况                                                                                                                        |      |                   | 保存现状                                                             | 备注      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|------------------------------------------------------------------|---------|
| 门、窗   | 编号                                                                                                                          | 名称   | 洞口尺寸 (宽×高)        |                                                                  | “C”表示窗。 |
|       | C2                                                                                                                          | 琉璃花窗 | 1 680 mm×1 390 mm | 琉璃花窗保存较好, 琉璃花窗内侧增加铝合金玻璃窗。                                        |         |
|       | C14                                                                                                                         | 琉璃花窗 | 1 350 mm×910 mm   | 琉璃花窗保存较好, 琉璃花窗内侧增加铝合金玻璃窗。                                        |         |
| 墙体    | ①墙体为花岗岩下碱, 青砖上身, 东侧外墙面粉红色外墙涂料, 其余墙面为清水墙面。墙厚280 mm, 青砖规格 (长×宽×厚): 280 mm×110 mm×70 mm。<br>②博缝头有卷草灰雕。<br>③内博缝均有壁画, 绘有人物故事和诗词。 |      |                   | ①墙体均保存较好, 外墙涂料层局部起壳、脱落。<br>②博缝头灰雕均损毁脱落, 仅保存模糊的痕迹。<br>③壁画表面均布有污垢。 |         |
| 楼板、楼梯 | 木楼板, 并设隔尘板封护楼梯, 沿北侧山墙方向设木楼梯, 楼梯及二层前檐均设直根栏杆扶手。                                                                               |      |                   | 楼板、楼梯各木构件均保存完好。                                                  |         |
| 地面    | 室内地面为红方砖地面, 室外天井为花岗岩条石地面。                                                                                                   |      |                   | ①室内地面在 20 世纪 60 年代被改造为红方砖地面, 现地面保存较好。<br>②花岗岩条石地面保存较好。           |         |
| 拆改情况  | 建筑屋面后檐檐口及垂脊披水蓝色勾头、滴水被更换为绿色琉璃勾头、滴水。建筑平面布局清晰、完整。                                                                              |      |                   |                                                                  |         |

(2) 北二进厢房残损记录表

| 项目名称 | 基本情况                                                                                      | 保存现状                                                                                                                                                                                                        | 备注                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 屋面   | ①板筒瓦砂浆裹垄屋面, 设望瓦, 檐口均设有绿色琉璃勾头、滴水。<br>②屋脊位置特殊, 位于前檐檐檩之上。屋脊分上、下两层。下层为青砖砌芯, 石灰砂浆抹面; 上层为石湾陶塑脊。 | ①屋面砂浆裹垄严重开裂、风化, 漏雨严重。<br>②屋脊表面布满污垢。<br>③绿色琉璃勾头、滴水为后期维修时所更换的, 现保存较好。                                                                                                                                         |                    |
| 椽子   | 材质: 硬木;<br>规格 (宽×厚×间距): 100 mm×30 mm×140 mm。                                              | 约有 60% 的椽子严重腐朽。                                                                                                                                                                                             |                    |
| 封檐板  | 材质: 硬木;<br>规格 (长×高×厚): 12 300 mm×240 mm×30 mm。                                            | 封檐板保存较好。                                                                                                                                                                                                    |                    |
| 檩条   | 材质: 硬木;<br>数量: 11 根;<br>截面: 圆形;<br>规格: $\Phi 160$ mm;<br>支承情况: 两端支承在山墙和梁架上。               | LT01: 严重腐朽。<br>LT02: 严重腐朽。<br>LT03: 严重腐朽。<br>LT04: 保存较好。<br>LT05: 被假屋面遮挡, 保存情况不详。<br>LT06: 被假屋面遮挡, 保存情况不详。<br>LT07: 被假屋面遮挡, 保存情况不详。<br>LT08: 被假屋面遮挡, 保存情况不详。<br>LT09: 保存较好。<br>LT10: 表面布满雨渍。<br>LT11: 保存较好。 | “K”表示开间, “LT”表示檩条。 |