

橫溪漫錄

橫溪漫錄卷二

古吳 徐鳴時

左傳記孔子卒而不記其生公羊記孔子生魯襄公二十一年十一月庚子穀梁以為生十二月二十二庚子與公羊差一月五行書謂孔子生庚戌年二月二十三庚子曰甲申時考庚戌乃魯襄公二十二年周靈王二十一年與公穀年月俱差如公穀則孔子乃生己酉非庚戌也故劉氏外紀謂孔子年七十四終與他書生庚戌終壬戌七十二歲之說異從公穀也信五行

書固不若信公穀。然公羊言十一月庚子而杜預長曆魯襄公
廿一年庚戌歲十一月無庚子。故孔子家語祖庭廣記俱云魯
襄公廿二年十月廿七日庚子生。與公穀五行書俱差。不知又
何所本乎。或謂周建子。魯襄十月庚寅。正八月。以改朔不改月
之說推之。又不然。

孔子曰。吾有所耻。有所鄙。有所殆。夫初而不能強學。老而無以
教。吾耻之。去其鄉。事君而違。卒遇故人。曾無舊言。吾鄙之。與小
人處而不能親賢。吾殆之。

孔子謂子路曰見長者而不盡辭雖有風雨吾不能入其門矣故君子以其所能敬人小人反是

孔子謂宰予曰遠山十里蛄蟪之聲猶在于耳故政事莫如應之

孔子使子貢久而不至謂弟子占之遇鼎皆曰折足賜不來顏淵掩口而笑子曰回也哂謂賜來也無足乘舟而子貢朝至

公父文伯卒其妻妾皆行哭失聲敬姜戒之曰吾聞好外者士死之好內者女死之今吾子早夭吾惡其以好內聞也二三婦

人之欲供祀請無瘠色無揮涕無拊膺無哀容無加服有降服從禮而靜是昭吾子也

子貢問曰昔黃帝四面信乎孔子曰黃帝取合己者四人使治四方不計而耦不約而成此之謂四面

臯魚被褐擁鎌哭于道傍子屏車與之言曰子非有喪何哭之悲也魚曰吾失之三矣少而好學周流諸侯以沒吾親失之一也高商吾亦簡于事吾失之二也與交友厚中而絕之失之三也木欲靜而風不止子欲養而親不逮往而不可返者年也逝

而不可追者親也。吾請從此辭矣。立槨而死。孔子曰：弟子識之。于是門人辭歸而養親者十有三人。

孔子謂曾子曰：君子不以利害義則耻。安從生哉？官怠于宦成，病加于少愈，禍生于怠惰，孝衰于妻子。察此四者，慎終如始。

東郭子思問于子貢曰：夫子之門何其雜也？子貢曰：夫槩括之旁多枉木，良醫之門多疾人，砥礪之旁多頑鈍。子聞之曰：脩道以俟天下來者不止，是以雜也。

孔子適齊，過太山之側，有婦人哭于野而哀。夫子式而聽之，曰：

此哀一似重有憂者。使子貢往問之。而曰昔舅死于虎。吾夫又死焉。今吾子又死焉。子貢曰。何不去乎。婦人曰。無苛政。子貢以告孔子曰。小子識之。苛政猛于暴虎。

孔子曰。巧而好度。必攻。勇而好問。必勝。智而好謀。必成。以愚者反之。是以非其人。告之弗聽。非其地。樹之弗生。得其如聚砂而雨之。非其人。如會聲而鼓之。夫處重擅。而專事妬賢。愚者之情也。位高則危。任重則崩。可立而待也。

子路初見孔子曰。女何好樂。對曰。好長劍。孔子曰。吾非此之問。

也。徒謂以子所能而加之以學問，豈可及乎？子路曰：學豈有益也哉？孔子曰：為人君而無諫臣，則失正；士而無教友，則失聽。銜狂馬不釋策，換弓不反繫，木受繩則直，人受諫則聖。受學重問，孰不順成？毀仁惡士，必近于刑。君子不可不學。子路曰：南山有竹，不揉自直，斬而用之，達于犀革，以此言之，何學之有？孔子曰：括而羽之，鏃而礪之，其入之不亦深乎？子路再拜曰：敬受教。

孔子母顏氏徵在遊大澤之陂，夢黑帝使，請已，往夢語曰：汝乳必于空桑之中，覺則若感生在于空桑，首數屋丘山，故名。

孔子生之夜有二蒼龍自天而下有二神女擎香霧于空中以
沐徵在先是五老列于庭則五星之精也有麟吐玉書于闕里
人家云水精之子繼商周而素王出故蒼龍繞室五星降庭徵
在知其異乃以繡黻繫麟角而去信宿至赦王末魯定公二十四
年魯人鋤商田于大澤得麟以示天子天子知命之終乃抱而
解紱而涕泗焉

仲屋牛脣又仲屋虎掌是謂威射胸應雉是謂儀古又仲屋龜
脊又仲屋海口言若含澤又仲屋輔喉

孔子之勁能拓國門之關。勇後孟諸足蹠。秋兔不以力聞。孔子將死遺書曰。不知何一男子。自嬖秦始皇。上我堂。踞我床。顛倒衣裳。至沙丘而亡。後始皇至魯。觀孔子宅。至沙丘而亡。

魯哀公十六年夏四月己丑。孔子卒。公誄之曰。旻天不弔。不憇遺一老。俾屏余一人。以在位。斃之。余在疚。嗚呼哀哉。居父無自律。

孔子卒。受魯君璜玉。葬鄭之北泗水。為之却流。

鍾離意為魯相。出私錢付戶曹孔詡。修孔子車。身入廟。拭几席。

劍履男子張伯陳堂下草得璧七枚懷其一以六枚白意孔子
授教堂下床頭懸一甕召訢問訢曰夫子甕也背有丹書意發
視之中有素書曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾箚
鍾離意壁有七張伯懷其一

少昊母曰皇娥與白帝之子並坐撫桐峯梓瑟皇娥倚瑟而歌
曰天清地曠浩茫萬象迴薄化無方滄天蕩望滄口乘桴
輕漾著日傷當其何所至窮桑心知和樂悅未央帝子答歌曰
四維八埏眇難極目光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峰文

梓千尋直伐梓作器成琴瑟清款流暢樂難極滄湄海浦來棲
息

顓頊有浮金之鐘。況明之磬。以羽毛拂之。則聲振百里。石浮于
水上。如萍藻之輕。取以為磬。不加磨琢。其音清密。落雲間之
羽。

丹丘之國。獻礪礪。礪以盛甘露。礪石類也。南方者勝。今善別
馬者。馬死則破其腦視之。其色如血者。則日行萬里。能騰空。飛
腦色黃。日行千里。腦色青。嘶聞百里。腦色黑。入水毛鬣不濡。日

行五百里。脰色白。多力而怒。今為器多用赤色。

^秦始皇掘地得赤玉甕。可容八斗。在舜廟之堂前。後人得之。不

知年月。至漢東方朔識之。作銘曰。宝雲生于露壇。祥風起于月

館。望三壺如盈尺。視八鴻如縈帶。三壺則海中三山也。一曰方

壺。則方丈也。二曰蓬壺。則蓬萊也。三曰瀛壺。則瀛洲也。

羽山之北。有善鳴之禽。人面鳥喙。八翼一足。毛色如雉。行踐地

名曰青鵠。其聲似鐘磬笙竽也。世語曰。青鵠鳴時。太平。

西海之內。有浮玉山。山下有巨穴。中有水。其色若火。晝則通。

隴不明夜則照耀穴外雖波濤灌蕩其光不滅

舜葬蒼梧之野有鳥如雀丹州而來吐五色之氣如雲名曰憑
霄雀能群飛銜土成丘墳此鳥能反形变色在不則為禽行地
則為獸变化無常遊丹海時來蒼梧銜青砂珠積成壘阜名
曰珠丘其珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山人採
藥有得青石圓潔如珠服之不死帶者身輕故仙人方迴遊南
嶽讚曰珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

師延樂人也莫測其為人拊一弦琴則地祇皆升吹玉律則天

神俱降。年已數百歲。紂拘延于陰宮。欲極刑戮。師延被囚。奏清商流徵滌角之音。以聞于紂。曰。此乃淳古遺樂。非余聽說也。不釋。乃更奏迷魂逮魄之曲。以歡修夜之娛。得免炮烙之害。

成王三年。泥離之國來朝。其人稱自發其國。當從雲裡而行。聞雷霆之聲在下。或入潛穴。又聞波瀾之聲在上。視日月以知方。國所向。計寒暑以知年月。考國之正朔。則序曆與中國相符。王接以賓禮。

昭王綴青鳳毛為二裘。一名煩質。二名暄肌。服之可以却寒。

穆王八駿一名絕地足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔霄
夜行萬里四名越影逐日而行五名踰輝毛色炳耀六名超光
一形十影七名騰霧乘雲而行八名挾翼身有肉翅

穆王迎意而子居靈車之宮訪以至道後欲以為司徒意而子
不悅奮身化作玄鳥飛入雲中故後人呼玄鳥為意而

穆王三十六年西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後
列以雕麟紫鵲曳丹玉之履敷碧蒲之席黃莞之薦共玉帳而
高會薦清澄琬琰之膏以為酒又有洞淵紅藟嶠州甜雪崑流

素蓮陰岐黑棗萬歲冰挑千常七尺為常碧藕青花白橘素蓮者一

房百子凌冬而茂黑棗者其樹百尋實長二尺核細而柔百年

一熟白橘者花色翠而實白大如瓜香聞數里奏環天之和樂

列重霄之宝器上則有岑華鏤管拂澤雕鐘員山靜瑟浮瀛羽

磬撫節撫歌萬靈皆聚西王母與穆王飲歌既畢乃命駕昇雲

而去

晉文公焚林以求介之推有白鷗遶烟而噪集之推之側火不

能焚晉人嘉之起一高臺名曰思烟臺