



周易本义

朱清国 著

清华大学出版社

内 容 简 介

本书对《周易》文本进行全新的读解，对古代易学进行不同的研究，目的是探索《周易》原本之义，弘扬中国传统文化。第一，本书将《周易》文本与《易传》分开，将《易传》作为读解《周易》文本的参考书之一。第二，以天人合一思想读解卦象之义，根据卦象之义读解卦辞和爻辞。第三，指出筮占揲著法存在的严重问题，提出筮占大衍法。第四，河图、洛书是中国古代数中有象、象中有数的数象易学。第五，中国古代易学是中国古代哲学，包括六大学说：一是太极阴阳学说，二是五行学说，三是数学说，四是象学说，五是中学说，六是干支学说。太极阴阳学说是唯物辩证论，五行学说是运动论，数学说是数论，象学说是象论，中学说是和谐美好论，干支学说是时空论。这六大学说组成中国古代哲学之卦，其辞曰：“万物负阴而抱阳，参伍以变玄机藏；极数成象中和美，乾坤干支万世长。”

图书在版编目(CIP)数据

周易本义/朱清国著. —长沙: 湖南大学出版社, 2015. 7

ISBN 978 - 7 - 5667 - 0837 - 3

I. ①周… II. ①朱… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第076003号

周易本义

ZHOUYI BENYI

作 者: 朱清国 (著)

责任编辑: 蒋紫云 责任校对: 全 健 责任印制: 陈 燕

印 装: 虎彩印艺股份有限公司

开 本: 710×1000 16开 印张: 22.25 字数: 481千

版 次: 2015年7月第1版 印次: 2015年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5667 - 0837 - 3/K · 102

定 价: 50.00元

出 版 人: 雷 鸣

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559(发行部), 88821594(编辑室), 88821006(出版部)

传 真: 0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

网 址: <http://www.hnupress.com>

电子邮箱: jiangziyun206@163.com

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

前 言

有人问我：“你都七十多岁了，又不是文科出身，为什么这么痴狂地研究《周易》？”我回答说：“因为读《周易》难，解《周易》难，读解《周易》难似读解天书。”例如，“屯”是难吗？“谦”是谦虚吗？“睽”是违背不合吗？“匪寇婚媾”是抢婚吗？“帝乙归妹”是商汤嫁妹吗？“一握为笑”是两人一握手就笑开颜吗？“三日不食”是三天不吃饭吗？是“三人行，必损一人”吗？等等。《周易》不足五千字，仿佛有五千个八卦阵在等着我们去破解。但当我读解它们的意思之后，那种喜悦的心情是无法用文字表达的。正是因为痛并快乐着，我才如此痴狂地研究《周易》。

致虚极，守静笃。我研究《周易》十年，现在才敢谈谈关于《周易》的几个热门话题：第一，怎样读解《周易》？第二，《周易》六十四卦卦象之义是什么？第三，《周易》是什么书？第四，《周易》成书年代及作者。第五，《周易》包含的大智慧，我称其为《周易》治国治天下的先进思想。

1. 怎样读解《周易》

宋代理学家朱熹曾经对他的弟子说，读解《周易》首先要认清门户。你认为《周易》是筮占书，你就从筮占方面读解；你认为《周易》是义理书，你就从义理方面读解。朱熹认为《周易》是筮占书，所以他强烈反对从义理方面读解。《朱子语类》卷六十六：“《易》本卜筮之书，后人以为止于卜筮。至王弼用老庄解，后人便只以为理，而不以为卜筮，亦非。想当初伏羲画卦之时，只是阳为吉，阴为凶，无文字。某不敢说，窃意如此。后文王见其不可晓，故为之作彖辞。或占得爻处不可晓，故周公为之作爻辞。又不可晓，故孔子为之作十翼，皆解当初之义。今人不看卦爻，而看《系辞》，是犹不看《刑统》，而看《刑统》之《序例》也，安能晓？今人须以卜筮之书看之，方得，不然不可看《易》。尝见艾轩与南轩争，而南轩不然其说。南轩亦不晓。……《易》所以难读者，盖易本是卜筮之书，今却要就卜筮中推出讲学之道，故成两节工夫。”我认为朱老夫子的意见太偏。我们为什么读解《周易》？就是为了探寻《周易》

本义。如果先认清门户再读解《周易》，那是以自己的主观意志而不是以《周易》本义读解，其结果不是《周易》本义而是自己的见解。但朱老夫子主张读解《周易》必须先读解卦象，不能唯《易传》是从是非常正确的。“今人不看卦爻，而看《系辞》”，唯《易传》是从，那是不能探寻《周易》本义的。

1.1 读解《周易》，首先必须读解卦象之义。《周易》为什么有卦象？因为卦象有卦象之义。例如，屯卦由上坎下震两经卦组成。依先天八卦，坎为水，震为雷。水是春雨，雷是春雷，春天的春雨、春雷总是相和应的。依先天八卦，屯是和。依后天八卦，坎是中男，震为长男。乾卦第一，坤卦第二，屯卦第三。乾为父，坤为母，屯是长男与中男，表示父母相结合后，先生下长男后生下中男，中男、长男都是成年人。依后天八卦，屯是得人。《周易》作者将先天八卦的天然与后天八卦的人事相合，以天人合一的哲学思想建立卦象之义，所以屯卦卦象之义是得人和。《易传·彖辞·屯卦》：“刚柔始交而难生。”屯卦卦辞曰：“屯，元亨，利贞。勿用有攸往，利建侯。”如果我们唯《易传》是从，将“屯”读解为难，卦辞意思说：屯，难也。难，大为亨通，利主。不用到别处去，在此地难，有利于建立诸侯之事业。如果我们按照卦象之义是得人和，则卦辞意思说：屯，得人和也。得人和，大为亨通，利主。不用到别处去，在此地得人和，有利于建立诸侯之事业。两相比较，谁的意思是《周易》本义呢？谁的意思是歪曲《周易》本义呢？《周易》的卦名和卦辞、爻辞，作者都是根据卦象之义命名和创作的，所以我们读解《周易》首先必须读解卦象之义，否则很难探寻《周易》本义。许多读解《周易》者不知卦象有卦象之义，更不知《周易》以天人合一的哲学思想建立卦象之义。他们简单地根据卦名的字义读解，或根据《易传》的解释读解，或想当然读解，这是造成百家对《周易》有百家解释的根本原因。

1.2 读解《周易》爻辞，必须知道卦爻之位是按尊卑地位从上到下排列的，爻辞是作者按爻位代表不同社会地位的人创作的。《易传·系辞上》开篇曰：“天尊地卑，乾坤定矣；卑高以陈，贵贱位矣。”意思说：天尊地卑，决定了上尊下卑；爻位从下到上排列，是地位从卑贱到高贵。《周易》卦爻之位，初爻是平民之位，二爻是大夫（元夫）之位，三爻是诸侯（君子）之位，四爻是国公（大臣）之位，五爻是王（天子）位，上爻是祖宗之神位。《周易》爻辞是根据爻位代表不同社会地位的人创作的。例如，需卦卦象之义是饮食。需卦卦辞意思说：需者，饮食也，人民有饮食才有生命。正大光明获取饮食者亨通，主吉。人民有饮食才有利于国家干大事。而爻辞论述不同社会地位的人有不同的饮食。初九爻辞说：民众在郊野的田地里种植粮食，通过长年累月辛勤劳作获取饮食，无罪过。九二爻辞说：大夫家的饭食有沙子，家人被沙子咯了

牙走到餐厅外发牢骚。大夫能够食朝廷俸禄始终吉善。九三爻辞说：诸侯家的粮食是经木杵土臼加工过的，因为饭食中有泥巴，致使家人争抢好饭吃。六四爻辞说：国公是肉食者，其所食猪肉出自王室土穴仓库。九五爻辞说：天子的饮食只有酒饭没有美味佳肴，主吉。上六爻辞说：祖先穴居野处饮食艰难。有不请自来的众位客人到访，恭敬地侍候客人们吃好喝好，始终吉善。许多读解《周易》者不知卦爻之位代表尊卑不同的社会地位，不知爻辞是根据尊卑地位不同的人创作的，他们往往按照筮占断卦的应、承、乘、比关系读解爻辞，这是造成百家对《周易》有百家解释的主要原因。

1.3 《周易》卦象由内外两经卦组成，而内外两经卦是分大小的。《易传·系辞上》：“齐小大者存乎卦。”《周易》卦象，内卦为大，外卦为小。《周易》文字，大可能是内，小可能是外。需卦九二爻辞“小有言”，则是“外有言”。

1.4 《周易》是古书古字义，因此，我们不能以今字义去读解。例如“有”字，今字义是有。《说文》：“有，不宜有也。”有的本义是不宜有。所以，“小有言”的意思是家人被沙子硌了牙走到餐厅外发牢骚。

1.5 《易传·系辞下》：“易之兴也，其当殷之末世，周之盛德邪！当文王与纣之事邪！”《周易》是讲商周时期的事，所以我们要根据历史记载读解。例如，经文中“高宗伐鬼方”，有“帝乙归妹”，有“箕子之明夷”，而革卦就是讲周武王革了商纣王的命。先秦时期的史料极缺，我们不可能完全做到以史解易，但我们千万不要忘记依据史料读解《周易》。

1.6 自古以来的画者，画鬼神易，画犬马难。我们不能用封建迷信或现代迷信读解《周易》。我们要根据文本读解，不可自由发挥，天马行空。

《易传·系辞上》：“夫易何为者也？夫易，开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。”意思说：《周易》者，开创天人合一成为卦象之义也，根据卦象之义创作的卦辞与爻辞都是治理天下的道理，《周易》就是这么一回事而已。所以，唐代孔颖达在《周易正义》中说：“用著以求数，得数以定爻，累爻而成卦，因卦以生辞。”《周易》以天人合一的哲学思想建立卦象之义，《周易》的卦名、卦辞、爻辞是根据卦象之义创作的，所以卦象之义是我们读解《周易》的钥匙。我们只有根据卦象之义读解卦辞与爻辞，才能探寻《周易》本义。离开卦象之义读解《周易》，失去了判断是否是《周易》本义的标准，谁都可以说自己的解释就是《周易》本义。

2. 《周易》六十四卦卦象之义

读解《周易》难，难就难在读解卦象之义。《周易》卦象之义是根据天人合一思想建立的，所以我们要以天人合一思维读解卦象之义。那么，六十四卦的卦象之义是什么呢？《周易》六十四卦的卦象之义如下：

乾，天时；坤，地利；屯，得人和；蒙，教育；需，饮食；讼，诉讼；师，军队；比，外交；小畜，积蓄粮食；履，祭祀；泰，男娶女为婚；否，女取男为婚；同人，士兵；大有，赋税；谦，孝慈；豫，礼乐；随，随从（随嫁）；蛊，迷惑；临，监视；观，审视；噬嗑，罪犯与监狱；贲，修饰打扮；剥，独立；复，地震；无妄，实在；大畜，富有；颐，生养；大过，死葬；坎，水深；离，火热；咸，少男娶少女为婚；恒，长女取长男为婚。

遁，逃避；大壮，强大；晋，市场竞争；明夷，明伤；家人，治家；睽，和而不同；蹇，难言难行；解，解除；损，减少；益，增加；夬，快速；姤，落后；萃，荟萃人才；升，提升人才；困，困守；井，井田制；革，革命；鼎，政权；震，霹雷；艮，少男健壮；渐，少男娶长女为婚；归妹，诸侯国的政治婚媾；丰，饮酒；旅，军旅；巽，计算；兑，喜悦；涣，春水大发；节，节制；中孚，帝王中正合宜的生活；小过，生活有所过度；既济，成功；未济，不成功。

3. 《周易》是什么书

《周易》是什么书？现今至少有四种说法：①《周易》是筮占之书。②《周易》是哲学书。③《周易》是万能书。例如，有人说：“周易是个筐，什么东西都可以往里装。”或者说：“周易是代数公式，什么都可以代。”④《周易》是智慧书，所以现今《周易》大智慧大行其道。我认为《周易》是筮占书，是古圣人以神道设教，教育王室子弟治国治天下的教科书，归根结底《周易》是帝王之书。

3.1 《周易》是筮占书。《左传》《国语》都记载了用《周易》筮占的案例，司马迁在《史记》里也作了记载。例如，《史记·陈杞世家》：“周太史过陈，陈厉公使以《周易》筮之。卦得观之否，是为‘观国之光，利用宾于王’。”意思说：周王朝的太史路过陈国，陈厉公赶快请周太史用《周易》筮占。周太史演卦得遇主卦是观卦，六四爻是动爻，变卦是否卦，周太史就用观卦六四爻辞“观国之光，利用宾于王”来断卦。这段话的含义有三：①《周易》原本是周王室专用秘不外传，像陈厉公这样的诸侯是不能得见的。②《周易》用主卦动爻的爻辞断卦。③史官也是筮占者。《易传·系辞上》多处告诉我们《周易》是筮占之书。例如：“是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。”“易有圣人之道四焉。以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”“是故易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。八卦定吉凶，吉凶生大业。”

判断《周易》是筮占之书主要看文本。《周易》的文字不足五千字，而使用最多的字是贞、利、吉、凶、咎。据我的统计，贞字有111个，利字有119

个，吉字有139个，凶字有56个，咎字有96个，一共521个字，占总字数的十分之一有多。《说文》：“贞，卜问也。从卜贝。”说明贞字就是占卜的意思。利、吉、凶、咎字都是占卜者断卦时的判断词。《周易》有这么多的贞、利、吉、凶、咎字，说明《周易》是筮占用书。《周易》的卦辞与爻辞也直接告诉我们《周易》是筮占用书。蒙卦卦辞曰：“初筮告，再三渎，渎则不告。”比卦卦辞曰：“原筮元永贞，无咎。”益卦九五爻辞曰：“有孚惠心，勿问，元吉。有孚惠我德。”《周易》是筮占用书，我们学一点筮占知识有利于读懂《周易》。

3.2 《周易》是古圣人以神道设教之书。何谓圣人？圣字的繁体是“聖”，“聖”字由王口耳三字组成。《说文》：“王，天下所归往者也。董仲舒曰：‘古之造文者，三画而连其中谓之王。三者，天地人也，而参通之者，王也。’”三字上面一横代表天，下面一横代表地，中间一横代表人，正中间一竖代表通天地得人和的中道。三横中间一竖是王字，故而中道称作王道。《列子·天瑞篇》：“故天职生覆，地职形载，圣职教化，物职所义（宜）。”所以，圣人是教化人者。远古时期无文字，圣人以口耳相传中道教育人，成为天下人所归往的王者，所以“聖”字由王口耳三字组成。按照圣人标准，商王朝以伊尹为圣人，周王朝以周文王、周公旦为圣人。何谓圣人以神道设教？圣人假借卜筮这种“神式”（神道的形式），以通天地得人和的中道教育人，称作圣人以神道设教。《周易》以筮占这种“神式”求得卦象是神道，以卦辞、爻辞教育人是设教。所以，《易传·彖辞·观卦》曰：“圣人以神道设教，而天下服矣。”

《四库全书·总目提要》曰：“圣人觉世牖民，大抵因事以寓教。《诗》寓于风谣，《礼》寓于节文，《尚书》《春秋》寓于史，而《易》则寓于卜筮。故《易》之为书，推天道以明人事者也。”所以，《周易》是筮占之书，是圣人以神道设教之书，是帝王家“推天道以明人事”之书。

3.3 判断《周易》是什么书，主要看内容。根据《周易》六十四卦的文字内容可知，《周易》是古圣人教育周王室子弟治国治天下之书。何谓《周易》？周者，井田制也，所以甲骨文的周字（𠩺）是象形井田制。易者，治也。《史记·日者列传》：“伏羲作八卦，周文王演三百八十四爻而天下治。”周易者，以井田制为治国治天下的根本制度也。《周易》以通天地得人和的王道治天下，以天时地利人和为指导思想治天下，以教育（蒙卦）第一，民生饮食（需卦）第二，社会公平（讼卦）第三，国防（师卦）第四，外交（比卦）第五，广积粮（小需卦）第六，祭祀（履卦）第七，婚姻（泰卦与否卦）第八，士兵（同人卦）第九，赋税（大有卦）第十，孝慈（谦卦）第十一，礼乐（豫卦）第十二为帝王治国治天下的十二大要务。这十二大要务至今大多数还是执政治国者的要务。《周易》原本是周王室教育王室子弟治国治天下之书，所以秘不外传。

《周易》是王室子弟的教科书，所以履卦讲祭祀，临卦讲天子对臣民的监视，观卦讲王室盛大的禘祭，中孚卦讲天子中正合宜的生活，咸卦甚至讲夫妻性生活。到东周桓王时期《周易》已开始外传，所以陈厉公才能请周太史用《周易》筮占。后来东周日益衰落，诸侯日益强势，礼坏乐崩，《周易》才从王室传出来，所以孔子活到五十多岁时才能读到《周易》。

《周易》为什么是筮占用书？因为夏、商、周时期，卜筮是帝王作决策的依据。卜筮是治国治天下的大法，《尚书·洪范》就将卜筮列为治国治天下的第七大法。《周礼·春官·筮人》：“凡国之大事，先筮而后卜。”《周易》为什么要采取以神道设教？因为夏、商、周王朝不是王权至上，而是神圣至上，称作“神圣不可侵犯”。古代帝王又称作天子。天子者，上天神（上帝）的儿子也。儿子要听从老子的，所以帝王在作重大决策时，首先要以卜筮这种“神式”听取上天的意见。天子根据卜筮得遇的吉凶决定行止，这就避免了个人独裁。夏、商、周王朝是神圣监管王权，致使夏王朝有四百多年天下，商王朝有六百多年天下，周王朝有八百多年天下！个人独裁很快就会倒台，所以第一个以皇权至上的秦皇朝只有十五年的天下！《周易》是筮占用书，《周易》是古圣人以神道设教之书，《周易》是教育王室子弟治国治天下之书，归根结底《周易》是帝王之书。

4. 《周易》成书年代及作者

4.1 《周易》成书年代。蹇卦九五爻辞：“大蹇，朋来。”意思说：周王有大难，一时难以传令到达各国就燃起烽火紧急报警，各路诸侯都要赶来勤王。爻辞讲周王朝紧急事件处理预案。正是因为周王朝有这种紧急事件处理预案，所以周幽王才能搞成“烽火戏诸侯”。由于周幽王烽火戏诸侯失信于天下，导致西周灭亡，周平王被迫东迁建立东周，周王朝这种紧急事件处理预案就被破坏。如果《周易》成书于东周时期，那就不可能有“九五，大蹇，朋来”的爻辞。所以，我认为《周易》成书于西周时期。晋卦卦辞曰：“晋，康侯用锡马蕃庶，昼日三接。”有读易者认为康侯是卫康叔。我读《史记·卫康叔世家》，发现卫康叔生前不是侯而是伯，直到卫康叔的第七代孙才是顷侯。《史记》说：“顷侯厚赂周夷王，夷王命卫为侯。”我推论卫顷侯厚赂周夷王，周夷王命卫为侯，还赐给了卫顷侯良种马繁殖马群。古代最崇敬开创者，《周易》作者在写卦辞时卫国已经是侯，故而卦辞以康侯代表顷侯。《周易》以“康侯”与“顷侯”的一字之差，隐藏着一个大秘密。因此，我推论《周易》成书于西周周夷王时期。

4.2 《周易》的作者。宋代朱熹认为周文王创作卦辞，周公旦创作爻辞。宋代邵雍认为周文王创作卦象和卦辞，周公旦创作爻辞。汉代《淮南子》认为

伏羲早就创作了六十四卦的卦象，《周易》是周王室创作的。汉代司马迁认为《周易》是周西伯被商纣王囚禁在羑里七年时创作的。我推测，先天易、连山易和归藏易已经是六十四卦，故而《淮南子》曰：“八卦可以识吉凶知祸福矣，然而伏羲为之六十四变，周室增以六爻。”所以，六十四卦不是周西伯创作的。周西伯可能将六十四卦的顺序进行了调整，还更改了卦名。先天易、连山易可能只有卦象而无文字，周西伯创作的《周易》不仅有卦象，而且有文字。可能归藏易已经有卦辞，周西伯创作了爻辞，修改了卦辞，故而《淮南子》曰：“周室增以六爻。”周西伯被囚禁羑里达七年之久，他完全有时间和精力创作爻辞、修改卦辞而完成《周易》初稿。《周礼·春官·占人》：“凡卜筮，既事，则系币以比其命。岁终，则计其占之中否。”意思说：凡是卜筮之后，都要将卜筮之事、卜颂、筮辞等书于简策，系上卜筮时献给上天神的玉帛藏于府库。每到年终，要统计其命中率是多少。我认为《周易》作为卜筮用书，其命中率高是生命。为了提高命中率，所以《周易》要年年修改。周西伯死后，整理修改的任务落到周公旦的身上。周公旦死后，整理修改的任务落到了周王室像周公旦这样的人身上。直到周夷王时期（前895年—前879年），《周易》的命中率很高时才成书。晋卦六二爻辞“受兹介福于其王母”，只有王室子弟可以称王母，其他人是不能称王母的。因此，我认为《周易》是周王室集体创作的。从周西伯创作《周易》起到周夷王成书止，其间经过了约二百八十年。一本书创作了二百八十年，这可能是世界上少有的书吧！

5. 《周易》包含的大智慧

什么是大智慧？治国治天下的智慧是大智慧。《周易》的大智慧体现为治国治天下的先进思想。《周易》治国治天下有六大先进的思想：一是天人合一思想，二是天时地利人和思想，三是和而不同思想，四是以民为本思想，五是中和思想，六是创新思想。

5.1 天人合一思想是《周易》创立的。《周易》的天人合一思想体现在两个方面。其一，《周易》用卦象之义表示天人合一。其二，《周易》筮占表示天人合一。《易传·系辞》：“天垂象，见吉凶，圣人象之。”意思说：筮占得遇的卦象是上天神垂下的物象，卦象体现的是事物的吉凶，圣人按照天意的吉凶而决定行止。人按照天意而行止，这就是天人合一。自从《周易》创立天人合一思想后，天人合一就成为中国传统思想与传统文化的重要方面。

为什么要讲天人合一呢？其理由有三。其一，人是天地造化的。《黄帝内经》说：“人生之于地，悬之于天，天地合气，命之曰人。”人是天地之精气造化，所以天人是合一的。其二，天气下降，地气上升，天地之气相合就是空气，人时刻都要不停呼吸空气才能生存，这就是天人合一。人一停止呼吸便死

亡，此时天人分离。其三，天地生长万物只有奉献没有回报，天为道，地为德，道家称之为道德。父母生养儿女只知奉献不求回报，这种爱心就是慈爱。天地无情，故而称道德。父母有情，故而称慈爱。道德与慈爱是同一的，所以乾坤为天地，同时乾坤为父母。道德是天地之性也是人性，所以天人是合一的。中国传统文化以自身修养道德为信仰，不以宗教为信仰，这是中国人追求人性的美好，也是追求天人合一。自从老子根据天人合一创立道德文化后，道德成为中国的传统文化。故而鲁迅先生说：中国文化的根柢全在道家。

5.2 天时地利人和思想是《周易》创立的。《周易》以乾卦第一、坤卦第二、屯卦第三表示天时地利人和思想是指导思想。自从《周易》创立天时地利人和思想之后，天时地利人和思想便成为中国人的传统思想和传统文化，中国人到哪里都要讲究是否合天时、顺地利、得人和。

5.3 和而不同思想是《周易》创立的。《周易》以睽卦卦象之义表示和而不同思想。睽卦由上离下兑两经卦组成。依先天八卦，离为日，兑为泽水。睽卦卦象的意境是：晴朗的天空日光照射在湖面上，日光动在上，湖水微波动在下，产生波光粼粼的和谐美景。离为火，兑为水，水火不同，却能生和谐产生美景。因此，睽卦卦象之义是和而不同。周王朝以和而不同思想治国治天下，故而《易传·彖辞·睽卦》说：“天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也。睽之时用大矣哉！”和而不同是自然规律，也是人类社会的规律，所以和而不同思想是中国古代的哲学思想。

5.4 以民为本思想是周易创立的。《周易》以初爻是卦象的根本，以初爻是民众之位表示以民为本思想。《周易》的卦象有六爻，初爻地位最低，却是卦象的基础。初爻是民众，民众地位最低，却是国家的根本。以民为本思想也体现在爻辞中。旅卦九四爻辞：“旅于处，得其资斧，我心不快。”意思说：军旅所到之处，只得到敌人的物质和武器，得不到人民的拥护使我心中不快。益卦九五爻辞曰：“有孚惠心，勿问，元吉。有孚惠我德。”意思说：天子日益增长对民众的慈爱心，不用占问，一定大吉。民众所爱者就是我只讲奉献不求回报的道德。水能载舟，亦能覆舟，天子要爱民如子，得民心者得天下，都是来源于《周易》以民为本思想。

5.5 中和思想是《周易》创立的。中和思想是追求和谐美好、追求完美的思想，《周易》以六五爻表示中和思想。五是阳数之中，六是阴数之中，所以六五是阴阳和谐美好之中。《老子》：“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”“道冲而用之，或不盈。”《中庸》：“中也者，天下之大本也。和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”道家与儒家传承了《周易》中和文化，所以中国文化的实质是《周易》的中和文化。

5.6 创新思想。周王朝是创新的王朝，所以《诗经·大雅·文王》说：“周虽旧邦，其命维新。”周王朝有许多创新，这里只能举几例说明。

5.6.1 周文王创立后天八卦，创立天人合一哲学思想，创作六十四卦的文字就是创新。周公旦以《周易》作教材教育王室子弟怎样治国治天下，以尊卑贵贱制定礼乐制度规范朝廷官员，以《周易》与礼乐制度治国治天下就是创新。

5.6.2 坤卦六三爻辞讲制度创新。“六三，舍章，可贞。或从王事，无成有终。”意思说：对世袭为诸侯却在其位不谋其政者，可以罢免予以改正。若有为王朝办事者，一事无成却饱食终日要一律罢免。

5.6.3 比卦九五爻辞讲周武王在军事外交方面的创新。“九五，显比。王用三驱，失前禽。邑人不戒，吉。”意思说：最彰明显达的亲密外交是珍爱人的生命。周武王当年曾经对某国发动三次进攻，每次都把俘获的俘虏释放回去。不杀俘而放俘，该国人民不再警戒而归顺，吉善。周武王不杀俘而且放俘，难道不是军事外交方面的创新？所以周武王深得民心能够得到商王朝的天下。

5.6.4 泰卦六五爻辞讲周公旦的政治创新。其辞曰：“六五，帝乙归妹，以祗。元吉。”意思说：周公旦摄行政当国，赐原宋国女国君取商王帝乙的庶长子微子启为归妹，女国君的妹妹返嫁给帝乙的嫡子子行为夫人缔结政治婚姻，以微子启代商后封为宋国现国君。此政治创新一举而通达三赢，大吉。周公旦为了西周王朝的安定与发展，以高超的政治智慧使微子启与原宋国女国君结成政治婚姻，以微子启代表商王室的后人特封为宋国现国君，这就是政治创新。

5.6.5 既济卦九五爻辞讲祭祀创新。“九五，东邻杀牛，不如西邻禴祭，实受其福。”意思说：商王朝在夏天杀牛进行禴祭，不如我朝在夏天进行禴祭，祖宗在夏天吃新粮新瓜果比吃牛肉实在享福。禴祭是王朝的盛大祭祀，夏、商王朝每年夏季都要杀牛进行禴祭。周王朝为了节省民力，改夏禴为秋禴，改每年一禴祭为五年一禴祭。周王朝以民为本，为了节省民力改革夏、商王朝的祭祀制度是非常难能可贵的。

《周易》治国治天下的六大先进思想，造就了中国几千年传统文化。中国传统文化是什么？中国传统文化就是《周易》中和文化。中和文化体现在六个方面：一是天人合一，二是天时地利人和，三是和而不同，四是孝慈，五是道德，六是创新。中国传统文化的本质就是《周易》追求和谐美好的中和文化，所以《周易》是中国传统文化的源头著作。《周易》精益求精，不仅是中国文化经典中的经典，也是世界文化经典中的经典。我们要向全世界宣扬中国传统

文化，就是要宣扬《周易》天人合一、天时地利人和、和而不同、孝慈、道德与追求和谐美好的中和文化。

《周易本义》分为上下两卷，上卷是《周易读解》，下卷是《周易探究》。尚秉和说：“最多者《易》解，最难者《易》解。苟非其真知灼见之士，为扬榷其是非，厘订其得失，后学将无所适从哉！”刘钰说：“但是研究易学不是一件容易的事，会使人越研究越糊涂的。因为以往的学者没有把《易经》完全读通，而杂说纷纭，又把这门学问搅得象乱丝一样难于治理，是一桩很大底障碍。”读解《周易》，探寻本义，必须有科学的方法。读解《周易》，必须以卦象之义作为探寻《周易》本义的钥匙，必须以文本为主探寻《周易》本义，不能将自己的本义误导为《周易》本义，也不能将《易传》本义误导为《周易》本义。否则，很难“扬榷其是非，厘订其得失”，很难将“搅得象乱丝一样”的《周易》理出头绪来。《周易》的理论基础是易学，探寻《周易》本义必须同时研究易学。然而易学到底有哪些内容？至今还没有人能够说清楚。所以，《周易本义》是一次实践与理论的探索。读解《周易》，探寻其本义，揭开《周易》神秘面纱，这是读易者所追求的。研究易学，有所发现，有所创造，这是研究易学者所追求的。因为我易学根底浅，学识水平低，悟道的悟性差，所以《周易本义》肯定存在许多问题和失误，敬请读者指正。

作者 朱清国

2014年11月15日

目次

导 读	1
-----	---

上卷 周易读解

乾卦第一	10
坤卦第二	16
屯卦第三	22
蒙卦第四	26
需卦第五	30
讼卦第六	33
师卦第七	37
比卦第八	41
小畜卦第九	45
履卦第十	49
泰卦第十一	53
否卦第十二	59
同人卦第十三	63
大有卦第十四	66
谦卦第十五	70
豫卦第十六	74
随卦第十七	78
蛊卦第十八	82
临卦第十九	86
观卦第二十	90
噬嗑卦第二十一	94

贲卦第二十二	97
剥卦第二十三	100
复卦第二十四	104
无妄卦第二十五	108
大畜卦第二十六	111
颐卦第二十七	114
大过卦第二十八	117
坎卦第二十九	121
离卦第三十	124
咸卦第三十一	127
恒卦第三十二	131
遁卦第三十三	135
大壮卦第三十四	138
晋卦第三十五	142
明夷卦第三十六	147
家人卦第三十七	151
睽卦第三十八	154
蹇卦第三十九	159
解卦第四十	162
损卦第四十一	165
益卦第四十二	168
夬卦第四十三	172
姤卦第四十四	176
萃卦第四十五	181
升卦第四十六	184
困卦第四十七	187
井卦第四十八	191
革卦第四十九	194
鼎卦第五十	197
震卦第五十一	201
艮卦第五十二	204
渐卦第五十三	207
归妹卦第五十四	211
丰卦第五十五	216

旅卦第五十六·····	220
巽卦第五十七·····	224
兑卦第五十八·····	228
涣卦第五十九·····	231
节卦第六十·····	235
中孚卦第六十一·····	239
小过卦第六十二·····	243
既济卦第六十三·····	247
未济卦第六十四·····	251

附 录 《易传》十篇

系辞上传·····	256
系辞下传·····	259
彖辞上传·····	262
彖辞下传·····	267
象辞上传·····	272
象辞下传·····	278
文言传·····	284
说卦传·····	286
序卦传·····	288
杂卦传·····	290

下 卷 周易探究

太极阴阳学说·····	292
五行学说·····	299
数学说·····	304
象学说·····	308
中学说·····	312
干支学说·····	316
易之义·····	324
卦之义·····	332
河图学说·····	336

洛书学说·····	340
中国先秦时期的婚姻探讨·····	345
“帝乙归妹”探秘·····	351
筮占“大衍法”探讨·····	357
筮占“揲著法”及其存在的问题·····	362
周易的理性思维·····	366
周易之“孚”不是诚信·····	371
周易之“睽”是和而不同·····	376
筮占杂谈·····	380

导 读

1. 《周易》《易传》《易经》

1.1 《周易》。《淮南子·要略》：“八卦可以识吉凶知祸福矣，然而伏羲为之六十四变，周室增以六爻，所以原测淑清之道而摅逐万物之祖也。”《周礼·春官·大卜》：“掌三易之法。一曰连山，二曰归藏，三曰周易。其经卦皆八，其别皆六十有四。”因此，古代有四易：一是伏羲的先天易，二是炎帝的连山易，三是黄帝的归藏易，四是周王室的《周易》。据说夏王朝使用连山易，商王朝使用归藏易，周王朝使用《周易》。《周易》由符号与经文组成。符号称作卦象，经文称作卦辞与爻辞。卦象下无爻题的文字是卦辞，有爻题的文字是爻辞。《周易》是古书名，所以我的书名为《周易本义》。《周易》古本有汉石经、汉碑、汉帛书。

1.2 《易传》。《辞海》：“《易传》，《周易》的组成部分。对经而言，故曰传，也称十翼。是儒家学者对古代筮占用书《周易》所作的各种解释。包括《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》《序卦》《说卦》《杂卦》十篇。旧传孔子作。据近人研究，大抵系战国末期或秦汉之际的作品。”其实，《易传》不是《周易》的组成部分，而是《易经》的组成部分。《汉书·艺文志》：“《易经》十二篇，施、孟、梁丘三家。”颜师古曰：“上下经及十翼，故十二篇。”《易传》还有长沙马王堆汉墓出土的帛书《易传》。

1.3 《易经》。现今通行的《易经》版本是《周易》经文中夹杂《易传》传文组成的，但有人将这种版本也称作《周易》。我认为《周易》与《易传》是不同历史时期不同作者的不同著作，不能编排为同一部著作。古代没有著作权法，古人可以将《周易》经文与《易传》传文交叉编排为同一部著作，今人可不能再这样做。