

■ 河南艺术职业学院 美术系教师作品集

韩 飏 主 编
赵会更 张 熙 副主编

辽宁美术出版社





河南艺术职业学院 美术系教师作品集

韩 飏 主 编
赵会更 张 熙 副主编

辽宁美术出版社



尚德慧艺敦行致远

《河南艺术职业学院美术系教师作品集》编委会

主 编：韩 颺

副主编：赵会更 张 熙

编 委：唐 亚 汪俊林 师界弘 张洪新 和殿贤 朱 勇
余 宁 田立晓 曲春林 陈英丽 祁和义 呼志远
罗 红 张玲丽 宋 歌 王 耀 高喜军 贺慧芳
任 凌 张 璐 和一星 徐林鹤 刘亚丹 李雅萌
苏檀丰 殷 騫 崔 颖 金 婕 宋 晓 李 琳
车 进 裴 培 崔师瑜 范 雷 邓彦峰 邹正伟
张华站 刘 泉 贺 明 张 林 李 萌 王 健
胡雯雯 冯中强 杨 娟 王艺茹 万 娣 苏 婉

图书在版编目（C I P）数据

河南艺术职业学院美术系教师作品集 / 韩颺主编.
— 沈阳 : 辽宁美术出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5314-7169-1

I. ①河… II. ①韩… III. ①艺术-作品综合集-中国-现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第257354号

出 版 者：辽宁美术出版社

地 址：沈阳市和平区民族北街29号 邮编：110001

发 行 者：辽宁美术出版社

印 刷 者：沈阳博雅润来印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/12

印 张：9

字 数：70千字

出版时间：2016年2月第1版

印刷时间：2016年2月第1次印刷

责任编辑：李 彤 史书楠

封面设计：张 林

责任校对：靖 佳 吕佳元 李 昂

ISBN 978-7-5314-7169-1

定 价：98.00元

邮购部电话：024-83833008

E-mail:lnmscbs@163.com

http://www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话：024-23835227

河南艺术职业学院

河南艺术职业学院是经河南省人民政府批准，国家教育部备案的公办全日制普通高等艺术院校，学制三年，是以普通高中、中等艺术学校、职业高中毕业生为招收对象，以培养从事文化事业管理、艺术创作与表演、影视传媒工作的艺术实用人才为目的的高等艺术职业学校。著名豫剧大师常香玉曾任学校校长。

河南艺术职业学院现有两座校区，分别位于郑州市郑东新区龙阳路和郑州市文化路 79 号，地理位置优越，总占地面积 460 亩、建筑面积 20 万平方米，教学实验设备价值 2670 万元，图书馆藏书 41.2 万册。学院以培养文化艺术管理、艺术创作与实践、广播影视传媒类专业高等实用人才为主，设置有 11 个教学系（部），开设有 31 个专业（含方向），现有全日制在校生 4200 人。

学院师资力量雄厚，拥有教职工 532 人，其中专兼职教师 313 人，副高级以上职称 104 人，教授 8 人。教师队伍中既有老一辈著名艺术教育家，又有具有创新精神的中青年教师。他们有着较高的艺术理论修养、丰富的艺术实践和教学经验，是河南省乃至全国艺术界和艺术教育界的知名人士和骨干力量。

建校以来，学院始终贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，坚持鲜明的艺术特色，以严谨的治学精神，造就了大批坚守在传媒业一线的技术专家和骨干力量，培养了一批又一批像段正渠、刘忠河、汪荃珍、王惠、李娜（歌唱演员）、孟祥礼、杨帅学等著名豫剧表演艺术家和歌唱演员。丁岚、张立、李光洁、蒋欣等著名影视演员也曾就读于我院。



河南艺术职业学院校训石



河南艺术职业学院图书馆



河南艺术职业学院图一



河南艺术职业学院图二



河南艺术职业学院图三

河南艺术职业学院美术系各专业介绍

一、艺术设计（绘画方向）专业

专业特色：本专业培养美术理论与创作技能兼备的高等技术应用型专门人才。本专业坚持以传统出新、中西融合为教学思路，教学中强调从传统到现代、从生活到艺术、从基本功到创造性三个基本环节，形成了“传统、生活和创作”与“临摹、写生和创作”紧密结合的专业教学特色。

核心课程：中国画方向包括书法篆刻、山水临摹、山水写生、花鸟临摹、花鸟写生、花鸟画创作、写生、摄影、工笔人物、写意人物、人物画创作、中外美术史等。油画方向包括素描静物、水彩水粉静物、素描头像、水彩水粉肖像、素描人体、写生、摄影、油画静物、油画风景、油画头像、油画人体、中外美术史等。

就业方向：本专业毕业生可在美术馆、展览馆、文化馆、画廊、艺术收藏拍卖等机构从事相关工作；在出版社、杂志社从事美术编辑工作；在企事业单位、艺术机构、画廊、拍卖行等从事文化管理、美术宣传等工作。

二、装潢艺术设计专业

专业特色：本专业培养具有视觉传达设计理念，掌握现代设计理论、平面设计方法与技能，注重现代设计的观念、思维、表现与本土文化精神的有机结合，在专心学习国际先进设计理念与实践经验的同时，培养活跃的创造性思维与具备中国文化个性的专业拓展能力。具备平面设计、广告策划与创意能力的高等技术应用型专门人才。

核心课程：图形创意、包装设计、标志设计、VI设计、广告摄影、印刷工艺、印前技术、书籍装帧等。

就业方向：本专业毕业生可以从事广告设计师、策划师、平面设计师、媒体行业平面设计、网站设计师、报纸杂志美编等工作；从事广告客户服务与品牌维护、业务洽谈、接单等工作。



副省长徐继超视察我院美术系教学工作



苹果图形工作室

三、景观设计专业

专业特色：本专业培养适应我国社会主义现代化建设需要的，德、智、体全面发展，掌握景观设计的基本理论、知识和技能，具有创新思维和科学研究方法，了解中外景观设计的最新成果和发展动向，具备较强的景观设计和施工管理等方面的基本专业素质，能够运用 AutoCAD、Photoshop、Sketchup、3Dmax 等辅助设计，进行景观设计表达，能在景观设计、城镇规划、景观建筑设计、施工管理等行业从事设计和管理工作的技术应用型人才。

核心课程：景观设计原理、景观设计、中外园林史、建筑速写、景观建筑设计、公共环境设施设计、AutoCAD、Photoshop、Sketchup、3Dmax、景观植物配置、工程制图、施工材料及工艺等。

就业方向：本专业毕业生可以从事市政绿化部门、大型企事业单位绿化管理部门、景观设计工程公司、房地产行业，从事园林景观设计与管理工程的相关工作；在商业房地产部门、模型公司、展示设计公司从事与园林景观相关的销售、广告策划等工作；在各类园林管理机构从事公园绿地、风景区景观维护与更新等相关岗位多项工作。



河南省美协副主席曹新林，首都师大美术学院段正渠、段建伟教授来校讲学



清华大学美术学院王宏剑教授来校讲学



美国俄勒冈州立大学 Martha 教授来校讲学

目 录

国画

汪峻岭.....2

师界弘.....4

曲春林.....6

呼志远.....8

罗 红.....10

张玲丽.....12

高喜军.....14

张 熙.....16

苏檀丰.....18

张 璐.....20

宋 晓.....22

崔师瑜.....24

范 雷.....26

邓彦峰.....28

刘 泉.....30

李 萌.....32

油画

唐 亚.....35

张洪新.....38

和殿贤.....40

朱 勇.....42

田立晓.....44

韩 飏.....46

王 耀.....49

徐林鹤.....51

张华站.....53

邹正伟.....55

贺 明.....57

王 健.....59

万 娣.....61

苏 婉.....63

平面设计

余 宁.....66

陈英丽.....68

祁和义.....69

宋 歌.....70

贺慧芳.....72

任 凌.....73

和一星.....75

刘亚丹.....77

殷 鸾.....79

崔 颖.....81

金 婕.....83

车 进.....85

裴 培.....86

李雅萌.....87

李 琳.....89

张 林.....90

胡雯雯.....91

冯中强.....92

杨 娟.....94

王艺茹.....96

附录：教师简介.....97



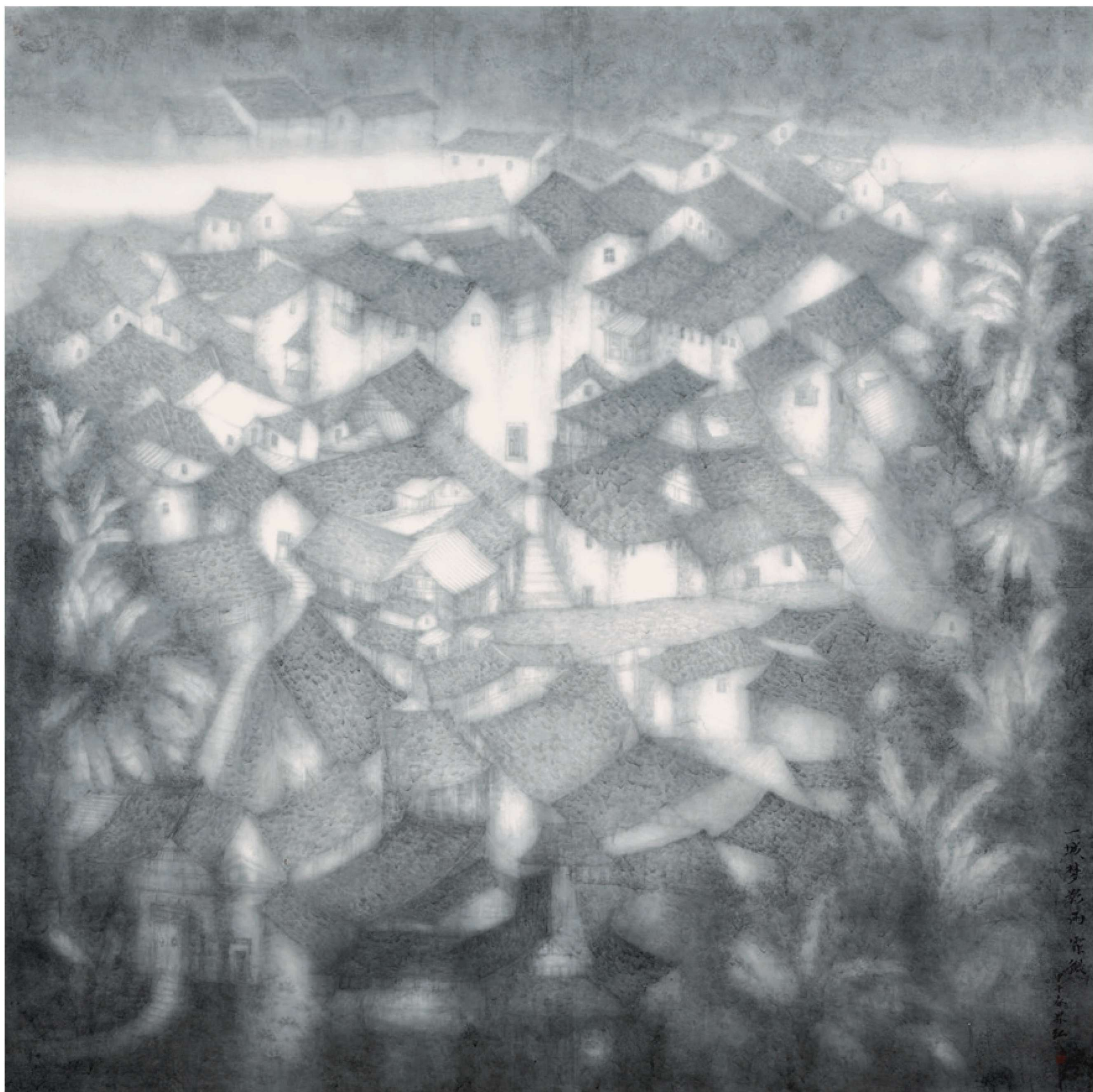
国画 |
CHINESE PAINTING



空亭为谁设 68cm × 68cm 2008年 汪峻岭



厚塬秋树古意浓 64cm × 45cm 汪峻岭



一城梦影雨霏微 200cm × 200cm 2014年 师界弘

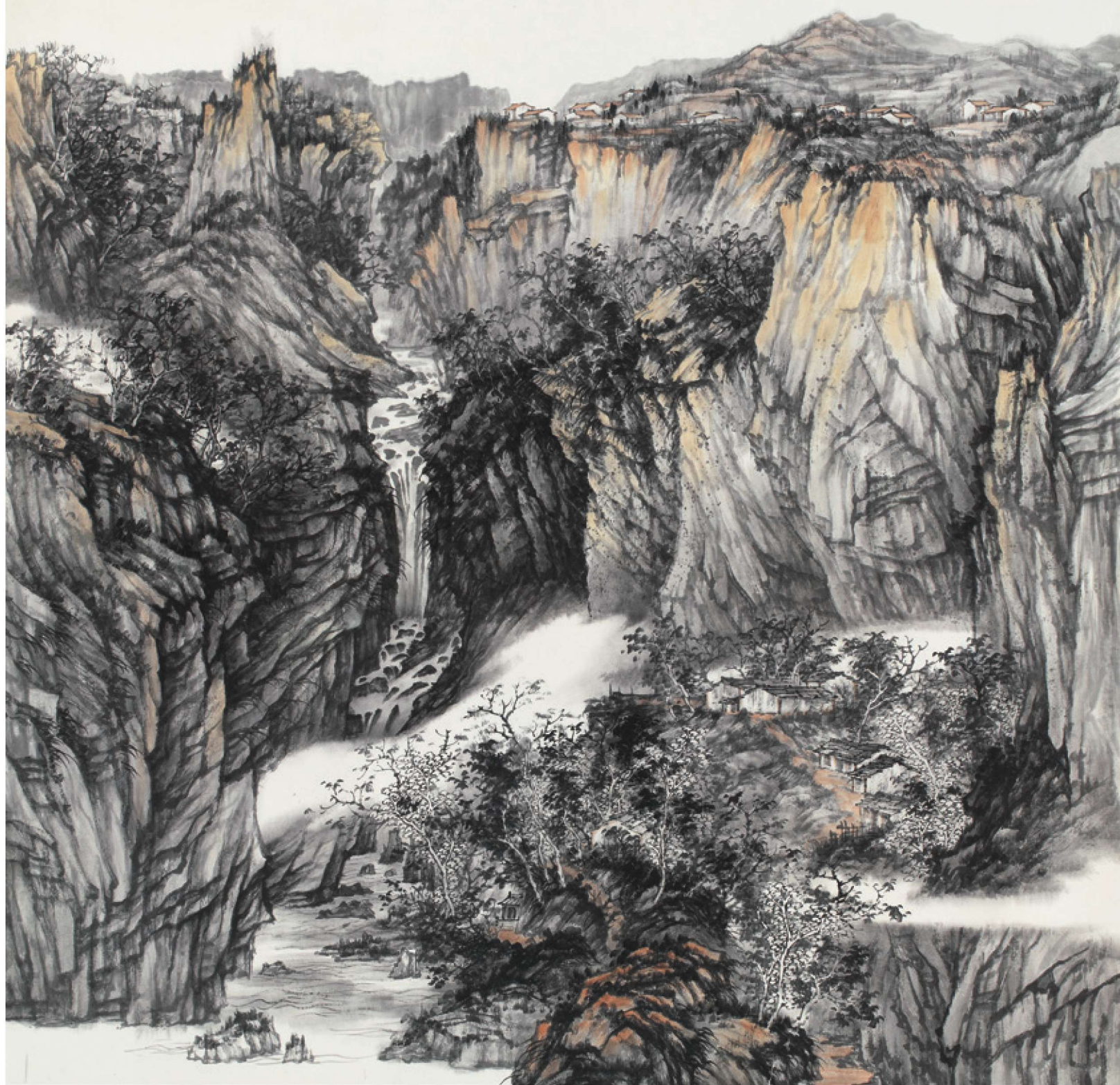


春光 130cm × 60cm 2011 年 师界弘

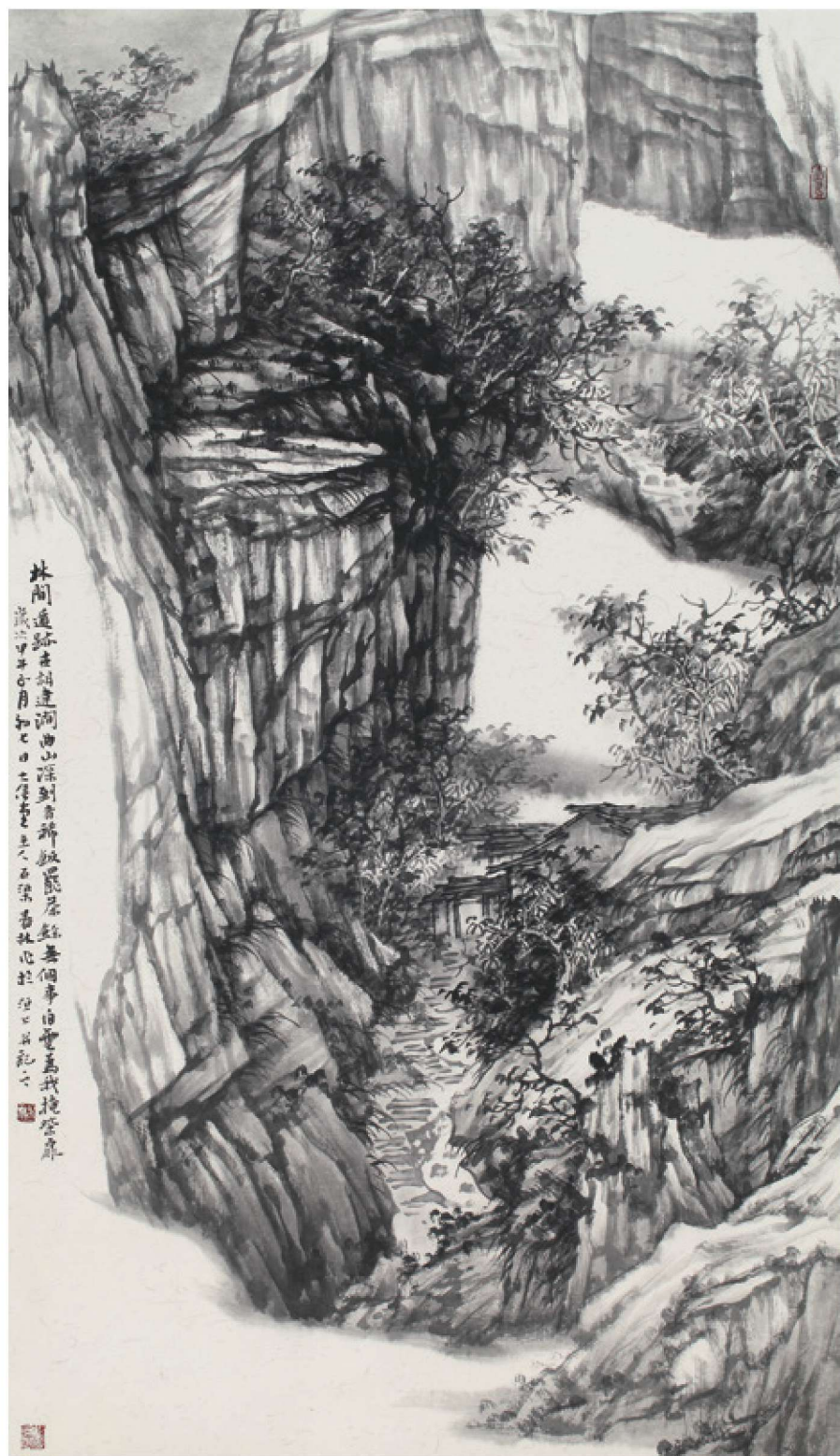


春韵 130cm × 60cm 2011 年 师界弘

高居寶地興旺福照家門生輝歲次癸巳冬月於大上儀石臺春林記



高居圖 136cm x 135cm 曲春林



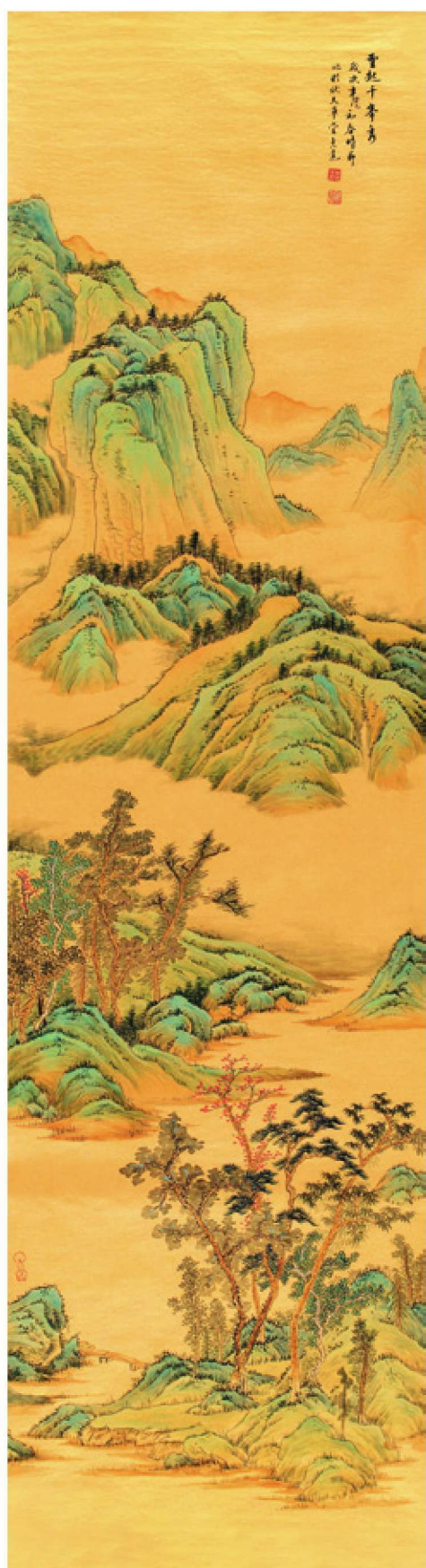
洞曲山深到者稀 120cm × 69cm 曲春林



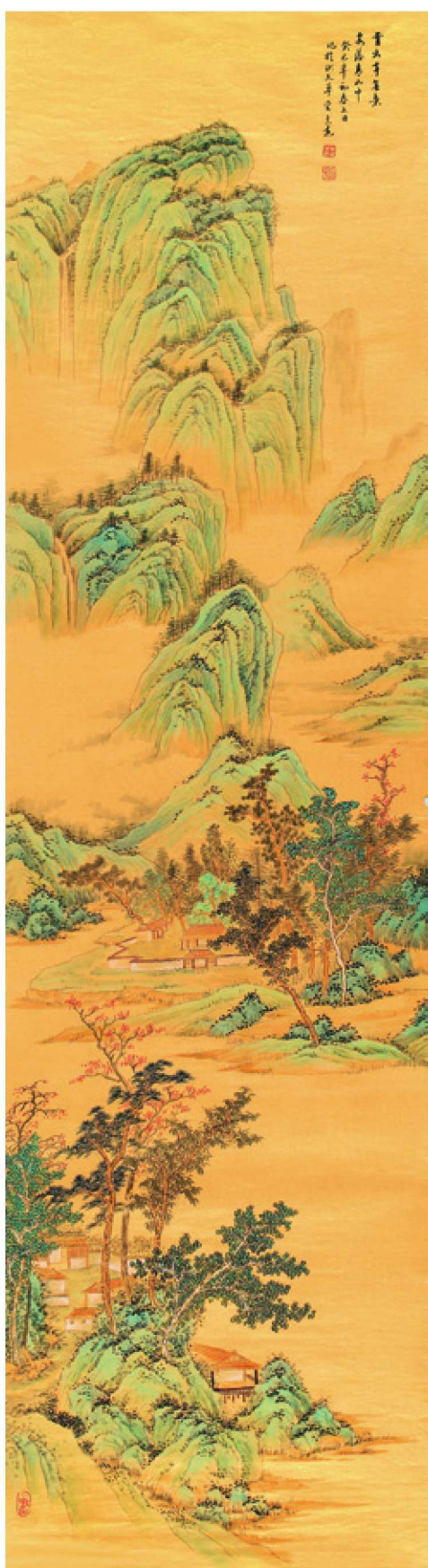
幽谷独钓 96cm × 50cm 曲春林



山水清音图 142cm x 73cm 呼志远



云起千峰秀 177cm x 48cm 呼志远



云出本无意 泉落春山中 177cm x 48cm 呼志远



我的时光 60cm × 45cm 罗红