

台州文化
研究丛书



台州
节俗概说

郑瑛中 戴相尚 著



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

台州节俗概说 / 郑瑛中, 戴相尚著. —上海: 上海古籍出版社, 2015. 11

(台州文化研究丛书)

ISBN 978-7-5325-7772-9

I. ①台… II. ①郑… ②戴… III. ①节日—风俗习惯—台州市 IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 185949 号

装帧设计 项蔚 朱英杰
技术编辑 隗婷婷

台州文化研究丛书·第一辑

台州节俗概说

郑瑛中 戴相尚 著

上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

江阴金马印刷有限公司印刷

开本 710×1000 1/16 印张 9.5 插页 5 字数 150,000

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-7772-9

K·2090 定价: 48.00 元

如有质量问题,读者可向工厂调换

《台州文献丛书》编纂指导委员会

主 任 吴蔚荣 张 兵

副 主 任 叶海燕 胡斯球 陈才杰 徐林德
龚建立

执行副主任 陈才杰

委 员 周凌翔 李创求 茅国春 陈光亭
卢红菊 姚兆芳 方政强 吴丽华
吴志刚 张锐敏 戴冠福 林仁方
徐友根 杨晓东 茅玉芬 林明达

《台州文献丛书》编纂委员会

主 任 徐友根

副主任 陈 波 蒋天平 周 琦 徐三见

委 员 胡正武 毛 旭 劳宇红 何昌廉

朱 江 潘方地 苏小锐 李冬飞

陈伟鹰 王正炳 朱文峰 郭 萍

《台州文献丛书》咨询委员会

主 任 陈高华

副主任 张涌泉

委 员 （按姓氏笔划为序）

史晋川 吴秀明 陈立旭 林家骊

龚贤明 董 平

《台州文献丛书》文化研究编辑部

主 编 周 琦

副主编 严振非

编 委 (按姓氏笔划为序)

丁式贤 马曙明 王 及 王岳飞

任林豪 许世琪 许尚枢 劳宇红

李建军 吴茂云 何善蒙 张 岫

陈 坚 陈 雄 周 霖 郑瑛中

胡平法 徐永恩 高 平 曾其海

楼祖民

台州文化研究丛书总序

台州历史源远流长,文化底蕴深厚。自下汤发祥,东瓯建国,秦始皇置闽中,汉武帝设回浦,东吴建郡,唐初置台州,绵延七千余年。历史上多次人口迁徙,促成了台州较早的文明开化,特别是东晋以来,文化渐兴,至南宋而鼎盛,一度赢得“小邹鲁”之美誉。

多元的文化在台州广袤山海之间交融激荡,世世代代生活在这块富饶美丽土地上的人民,勤劳、质朴、向善,创造了富有个性又兼容并蓄的台州文化。千百年里,台州大地诞生了项斯、戴复古等一批历史名人,留传了天台济公传说、台州乱弹、台州刺绣等 100 多个省级以上非物质文化遗产,李白、杜甫、陆游、白居易、韩愈等都在台州留下了足迹或佳作。钟灵毓秀的天台山,儒、释、道三峰并峙,“和合文化”影响深远,成为台州文化的金名片。

文化是历史赐予我们的宝贵财富,更蕴藏着引领未来的不竭能量。作为文化挖掘、传承、融汇和发展的必有之举,台州文化研究素有传统。南宋著名永嘉学派传人、史学家陈耆卿撰写的《嘉定赤城志·辨误门》,揭开了台州文化研究的序幕。此后历经元、明、清,直至民国,台州文化研究代有闻人,佳作迭出。正是这些孜孜不倦的先哲前贤,卷帙浩繁的著作论集,向我们徐徐展开了台州文化的瑰丽图景,为我们寻绎台州文化精神提供了重要路径。

国民之魂,文以化之。文化是一座城市的灵魂,如今我们加强文化研究,既是对台州历史文脉的系统梳理,也是对城市品质的全面提升,有利于推进文

化惠民,建设文化强市,打造魅力台州。经过台州文化研究者多年的精心耕耘,《台州文化研究丛书》即将陆续出版发行。丛书以史为鉴,古为今用,围绕台州当代文化发展问题研究、台州历史文化专题研究、台州历代名人名家研究等板块,进行了深入而系统的梳理,挖掘了台州人文亮点,富有历史纵深感和时代创造性。这些精品力作,对于接通文化断层、保护文化遗产有着较高的学术价值,对于提升台州文化内涵,推动“一都三城”建设更具有重要的现实意义。

这套丛书,打开了一扇展示台州文化魅力的窗口,让台州深邃而浓重的区域文化跃然纸上,必将唤起台州人的文化觉醒,激发无数在外台州人的家乡自豪感,也可以让更多的读者从中了解台州、读懂台州、感受台州。

希望这套丛书能够让台州优秀文化得到更好的传承和弘扬,惠泽未来。

中共台州市委书记

吴蔚荣

2015年9月

目 录

台州文化研究丛书总序	1
------------------	---

第一章 概 述

第一节 台州的人文地理环境	2
第二节 台州节日习俗的渊源	3
第三节 台州节日习俗的独特性	11

第二章 台州的过年习俗

第一节 廿四后每天“节”	17
第二节 岁时习语“禁忌”	33
附录 腊月廿四扫蓬壅	39
腊月廿六做馒头	42
正月初一“摆三界”	44
台州府城走八寺	46

第三章 台州的元宵习俗

第一节 十五元宵十四闹	50
第二节 十四日元宵的传说	58
第三节 十四日元宵的成因	60
第四节 糟羹源于人胜节	65
第五节 人胜节的衰落及食俗的演化	67

第四章 台州的“三个半鬼节”

第一节 鬼节早餐：清明上坟	69
---------------------	----

第二节	鬼节中餐：七月半路祭	77
第三节	鬼节接力：拜冬族祭	80
第四节	冬至食俗——冬至圆与麦油脂	84
第五节	鬼节祭祖话孝敬	89

第五章 台州的三个女儿节

第一节	端午节	94
第二节	八月十六中秋节	99
第三节	七夕姑娘节	106
第四节	七夕的衍生——小人节	110

第六章 台州的家畜节日

第一节	四月八日牛生日	112
第二节	六月初六狗洗浴	115

第七章 台州民间的四时八节

第一节	焜春原为驱虫蚊	119
第二节	防暑防瘦防疟夏	121
第三节	其他五节流水俗	125

第八章 台州的其它重要民间节日

第一节	三月二十三“天后节”	128
第二节	五月十三磨刀雨	132
第三节	地藏王转肩	133
第四节	重阳登高九重糕	134
第五节	农民休息杨公忌	137

参考书目	141
------------	-----

后记	143
----------	-----

第一章 概 述

何谓“节”。

凡植物都有节,节是植物的关键部位。同样,时间也有节,它是一年中的关键部位——人们把时间分为“平常”和“非常”两部分,通俗地说,这“非常”时间,即“节日”。钟敬文先生《民俗概论》指出:节日是指与天时、物候的周期性转换相适应,在社会生活中约定俗成的、具有某种风俗活动内容的特定时日。

节日习俗则指在长期的社会活动中所形成并与节日糅合在一起的风俗习惯,包括节日礼俗、节日食俗、节日故事及节日禁忌等,它与该地的地域、风土人性有着不可分割的联系。节日的来源主要有四种形式:一是由节气逐渐与习俗相结合形成节日,如立夏、冬至等,这是我国最早形成的节日;二是外来节日迅速被传统文化所同化,为民众所接受而成为传统节日,主要表现在与佛教有关的几个节日,如四月八日的浴佛节、七月十五的盂兰盆节、十二月初八的腊八节;三是以数字崇拜形成的节日,最主要的是几个重叠数字的节日,如三月三、端午节、七夕及重阳;四是官方厘定的节日,像六月初六,宋时曾作为官方厘定的节日,名“天贶节”。最主要的官方节日是千秋节(天长节),即皇帝的生日,此节每朝每代不同,也不流传于后世。

台州节日习俗是中华风俗的重要组成部分,既与全国各地的节日风俗有着共同的特点,又因为所处地域等原因,有其自身的特点。其共同的特点,源于与中原文化的长期、全面的交流与融合。其特殊性,源于台州自身独特的人文地理环境、历史和社会等多方面因素。

第一节 台州的人文地理环境

人类在特定的自然和社会环境中创造和形成了五彩缤纷、风格迥异的区域民俗文化,而自然地理、社会经济和社会制度是影响一个区域民俗文化的最主要因素。

台州位于浙江中部沿海,地处北纬 28 度,东经 122 度,属亚热带季风性湿润气候,四季分明,气候温暖多雨。三面环山,一面濒海。它北靠天台山,毗邻宁波、绍兴,南接雁荡山,和温州相邻,西部峰峦叠翠,与金华、丽水接壤。全市陆地面积 9 411 平方公里,浅海面积 8 万平方千米。台州市现辖椒江、黄岩、路桥 3 个市辖区,以及临海、温岭 2 个县级市和玉环、天台、仙居、三门 4 个县。台州有 6 个县市区濒临东海,岛屿耸峙,大陆海岸线 745 千米,占浙江省总海岸线的 28%。应该说,台州海域辽阔,平原肥沃,山地宽广,山海物产丰富兼备,是名副其实的“鱼米桔果之乡”。

明代人文地理学鼻祖王士性(临海人)在其人文地理学名著《广志绎》中,将浙江划分为“泽国”、“山谷”、“海滨”三个人文地理区域:“杭、嘉、湖平原水乡,是为泽国之民;金、衢、严、处丘陵阻险,是为山谷之民;宁、绍、台、温连山大海,是为海滨之民。”^①其实,根据王士性的划分,我们台州的温黄平原,天台仙居山区,三门湾、台州湾、乐清湾的滨海地区亦可划分成“泽国”、“山谷”、“海滨”三个不同的人文地理区域,从而也形成了“稻作”、“樵采”、“海作”三种不同的生产生活方式,进而也正如《广志绎》说云:“三民各自为俗:泽国之民,舟楫为居,闾阎易于富贵,俗尚奢侈,缙绅气势大而众庶少;山谷之民,石气所钟,猛烈鸷愎,轻犯刑法,喜习俭素,然豪民颇负气,聚党与而傲缙绅;海滨之民,餐风宿水,百死一生,以有海利为生不甚穷,以不通商贩不甚富,闾阎与缙绅相安,民得贵贱之中,俗尚居奢俭之半。”^②

概言之,台州由于地理环境与物产资源的差异,导致这三个区域的民风习

① 李一、周琦主编,《台州文化概论》,中国文联出版社 2002 年 5 月第 1 版,第 1 页。

② 同上,第 1—2 页。

俗差异明显：山谷丘陵之民樵采狩猎、聚族而居，宗族观念较重，淳朴尚武；平原稻作之民种稻植果、喜互通生意，性格温和圆通；滨海海作之民打鱼晒鲞，终年与海浪相伴，民风豪迈刚烈讲义气。这些丰富多彩、颇具特色的民俗文化既反映在岁时节俗之中，也反映在各地独特的衣食住行，以及手工技艺、咏唱表演中。以居屋为例：沿海为防台风袭击，大多房檐低矮，房顶加固，窗户较小；平原屋檐较高，且多宽檐，檐下有廊，既利采光，又避雨水；山区多平屋，以块石或卵石为墙，就地取材。



灵江南岸眺望台州府城墙

总之，台州区域内名山与古刹掩映，碧海蓝天任白云舒卷，雄奇秀丽、玄远清幽，一派“海山仙子国”的明媚秀色，这种独特的自然地理环境为当地人民提供了文化生活的物质资源和活动场所的自然系统，并与人类社会相互作用，构建了台州独特的人文地理环境。

第二节 台州节日习俗的渊源

台州有悠久的历史，丰厚的文化底蕴，崇文重教的传统。考古发现，远在

原始社会时期,台州就有先民在这里繁衍生息,开发着这块富饶的土地。20世纪80年代,考古学家就曾在这里发掘出大约10多万年前的类头骨化石。历年来考古发现和文物普查表明,台州区域的原始人类主要活动在灵江流域及其支流的依山傍水地带,其次是三门、玉环等沿海岛屿。商周和春秋战国时期遗址、遗存则遍布全区,较著有距今约7000年的仙居下汤遗址和距今5500年的路桥中央山公园古遗址。

夏、商、周时期,台州属瓯地;春秋时属越,战国时属楚,秦统一六国后属闽中郡;西汉始元二年(公元前85年),置回浦县,属会稽郡。汉代以前,台州是越族的重要居住区,有着越族自己的风俗。《史记·封禅书》记“昔东瓯王敬鬼”;西汉刘安的《淮南子》载越族“断发文身”。

最早明确记载古台州风俗的当属《晋书》,记临海郡民“火耕水耨,渔猎山樵,饮食颇给”而“信鬼神,好淫祠”。可见原始的宗教信仰在古代台州长期存在,台州原住民有着自己的一套生活礼仪及习俗,可惜由于地方史的缺乏,至今没有更多的发现。

三国、东晋时期,北方人口大批南迁,随着民族的融合,以中原文化为特色的许多北方习俗随之传入,与当地的原有习俗逐步融合。在相当长的一段时期中,中央政权除对当地土著居民进行严厉的管控和镇压外,同时又采取同化政策,强推中原先进文化的“教化”,北方民俗逐渐融合和取代了当地的原有习俗,并为台州土著居民所接受。如《梁书·刘潜传》记刘潜在大同十年出任临海太守,“下车宣示条例,励精绥抚,境内翕然,风俗大革。”后世台州的种种岁时习俗,此时大体上都已形成。南朝梁人宗懔的《荆楚岁时记》所记载的正月初一、五月五日、七月七日等岁时节日,在台州都有记载。

来自北方的习俗在台州一带传播的速度相当迅速。如九月九日重阳节,汉代的官制中开始有九月九日赐百官茱萸的定例;三国魏文帝曹丕《九日与钟繇书》解释了重阳习俗:“九为阳数,而日月并应,俗嘉其名,以为宜于长久,故以享宴高会”,可见中原一带在三国以前就形成重阳登高宴饮的习俗。此后不过一二百年,台州重阳登高的节俗便已盛行。南朝宋人孙诒的《临海记》载:“郡北四十步有湖山,山甚平正,可数百人坐。民俗极重九日,每菊酒之辰,宴会于此山者常至三四百人。”

隋唐以来,对台州的民风民俗作过巨大贡献的,要数唐代的郑虔。被唐玄



始建于东晋的台州府城墙、灵江、巾山与括苍山脉构成的山水景观

宗称为“诗书画三绝”的广文馆博士郑虔(691—764),字赳庭,又字若斋,因受安禄山之乱的牵连,至德二年(757)被贬为台州司户参军,在台七年,死于任所,子孙留居临海。宋大理寺少卿楼观的《祠斋壁志》称:“时台人朴陋,少习礼文,古粤之风,犹未尽变,公之衣冠言动,特出于俗,人反嫌之,故当时为之语曰:‘一州人怪郑若齐,郑若齐怪一州人。’尝自联云:‘著作无功千里窜,形骸违俗一州嫌。’且窃叹曰:‘东鲁圣人泽加天下,而台不被其泽者?……夫君子所过者化,今吾谪此,则教化之责,吾当任之。’因选民间子弟教之,大则冠婚丧祭之礼,小则升降揖逊之仪,莫不身帅。……于是大阐文教,而台民俗日淳,士风渐振。”这是中原习俗经过人为努力而进入台州的一条很具体的记载。因此说,台州能够“民俗日淳,士风渐振”,我们可以毫不含糊地说,当归功于广文博士的“以身帅之”。那时,台州民风淳朴,淡泊明志,正如民国《台州府志》引宋《风土志》云:“隋唐以来,士不以功名为念。宋兴,文物之盛,始读书务学,相踵登第。”

五代十国,是个动荡纷争的年代。各小国的君主大多是唐末的地方节度使,他们拥兵自立,割据称雄,交兵不息。但却是古代台州文化走向鼎盛的转型期,这时期台州许多独特的节俗开始走向成熟并定型。



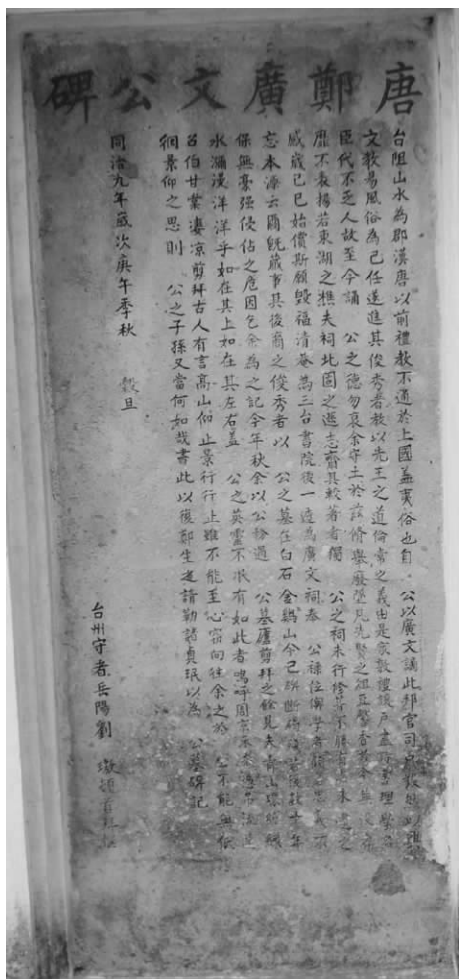
唐代古祠——临海郑广文祠(郑虔纪念馆)



临海郑广文祠内景



浙江省重点文保单位——郑虔墓



清同治年间台州知府刘璈撰《唐郑广文公碑》
(神道碑)

在两浙地区割据的吴越王国，奉行保境安民、长治久安的基本国策，对中原朝廷恭顺不悖，贡奉无缺，辖境内基本上没有发生过战事，社会相对安定，行政区划大体不变。自唐乾宁四年（897）进入台州，直到北宋太平兴国三年（978）纳土归宋，吴越国统治台州达八十多年间。其间，吴越国的统治者先后派到台州的 28 任刺史中，钱氏王族就占了 9 任，其中龙德元年至三年（921—923）在任的钱镒是吴越国王钱鏐的弟弟；开运三年（946）在任的钱弘俶，离任两年后，从公元 948 年到 978 年，当了 31 年的吴越国王。广顺二年（952），钱弘俶将台州刺史吴延福调入京城，入参相府事，同时以他的弟弟钱弘仰接任台州刺史，直到显德五年（958）。当时的台州与吴越国统治者非同寻常的关系，使台州在唐末的战乱后较快地得到休养生息，进一步促进了台州经济文化事业的发展。



台州州治临海始建于北宋的东湖与北固山、白云山构成的山水景观

台州民风的另一次较大变革，则是宋室南渡之后了。台州沾了宋廷定都临安（今杭州）“近水楼台”之光，耆儒硕辅、文章之士，纷至沓来，成为“文物之邦”，良风美俗风行城乡。在南北民俗的再次大交流中，北方文化和习俗在台州的影响更加深广。正如《嘉定赤城志·风土门二·土俗》道：“州介东南之陬，承平时号无事，里无贵客，百姓厌渔猎，不识官府。建炎后，官吏丛脞，兵旅绎骚，民生作业益艰。自是机变繁滋，有逐末而哄于争者，幸王化密迩，风雅日