

橫溪漫錄

向歆本父子然劉植傳子名向兄歆字細君則歆伯向姪也兩
劉仲一高祖兄一光武兄皆同胞皆不類王商有七漢四人王
吉有五漢三人

漢兩嚴遵一字君平一字子陵皆高士又皆易姓皆二名君平
一名尊子陵一名光兩樊崇俱賊帥一赤眉一尤來宗兩李定一
彈子美一彈子瞻所害皆文士皆正人皆蘇姓又皆下獄幾死
何其異哉

世知馮婦之男子不知許婦之婦人也末漢封明雌亭侯知王

聖之婦人不知孟光之男子也。王聖漢安乳母蜀孟光見三國志

三季平一婦人二男子。一漢成帝婕妤一劉蜀大臣一元魏名將

四巨靈二男子二婦人俱恠神。一仙掌巨人一東都短人一漢武

宮妃一九元真母見路史

西京雜記有杜陵杜夫子三十國春秋有舞陽杜孔子謂杜奕
棋天下第一其徒尊之若祀朴子所稱棋聖之類然拾遺素稱
詩聖又稱集大成自稱杜陵

兵家有十哲僧家亦有十哲皆能詩画家亦有十哲皆散見諸

書人多不錄又唐舉場有十哲又權德輿門生七十二中十人
登輔相為十哲尤可笑也

七子不始建安鄭公孫黑強與六大夫盟謂之七子七賢不始
竹林後漢書袁詵等七人以身扞刃救郡守皆死後曰七賢又
七賢過關是李白張九齡王維鄭虔張說李華孟浩然

八元八愷周八士晉八王外漢八俊八顧八及各二獨八厨不
再見晉則八達有三晉又有八伯却鑒為方伯阮孝為宏伯卞
壺為裁伯蔡謨為朗伯胡毋輔之為達伯阮孚為誕伯劉綏為

委伯羊曼為黯伯

醫家二扁鵲一黃帝時人一戰國時人二雷公一黃帝時人一
趙宋時人按戰國秦越人明洞醫道世以其與扁鵲類因以為
號今之經難乃秦越人作非扁鵲也宋雷斅撰炮炙三卷人多
不知其名但以素問有雷公為黃帝弟子遂以炮炙即黃帝時
雷公撰今二書盛行戰國時扁鵲宋之雷公殊沒之因詳識之
隋志有雷公注神農本草四卷當是偽託黃帝時者非宋人也
漢志經方類有秦始黃皇帝扁鵲俞附方三十卷亦未必真

曆書之作有偽作于前代而世率知者風后之握奇岐伯之素
問是也有偽作于近而世反感者卜商之易傳毛漸之連山是
也有掇古人之事而偽者仲尼傾蓋而有子華出關而有喜戶
是也有挾古人之文而偽者伍員著書而有越絕賈誼賦鵬而
有鵩冠是也有傳古人之名而偽者尸負鼎而湯液聞戚飯牛
而相經著是也有蹈古書之名而偽者汲冢發而師春補檮杌
紀而楚史傳是也有憚于自名而偽者魏泰筆錄之類是也有
耻于自名而偽者和氏香奩之類是也有襲取人而偽者何法

盛晉書之類是也有假重于人而偽者子瞻杜解之類是也有
惡其人偽以禍之僧孺行紀之類是也偽以巫之聖俞碧雲之
類是也有本非偽人託之而偽者陰符不言三皇而李荃稱黃
帝之類是也有書本偽人補之而益偽者乾坤鑿度及諸緯
書之類是也又有偽而非偽者洞靈真經本王士元所補而以
偽充倉西京雜記本葛稚川所傳而以偽劉歆之類是也又有
非偽而實偽者化書本譚峭所著而宋齊丘竊而序傳之莊注
本向秀所作而郭子玄取點定之類是也又有當時知其偽後

世弗傳者劉炫魯史之類是也又有當時記其偽後人弗悟者
司馬潛虛之類是也又有本無撰人後人因近似而偽託者山
海經稱大禹之類是也又有本有撰人後人因亡逸而偽題者
正訓稱陸機之類是也

連山易十卷見唐藝文志按班氏六經首周易凡夏商之易絕
不聞隋牛弘購求序內遺書至三十七萬卷魏玄成修隋史晉
梁以降亡逸篇名無不具載皆不聞所謂連山者至唐始出可
乎隋文蒐訪圖籍劉炫因偽造連山及魯史記上之馬端臨按

炫事發除名故隋史不錄其書尚傳故開元中盛集群書仍入禁中耳

歸藏易十三卷晉太尉叅軍薛貞唐司馬廩各有注按七略無歸藏晉中經簿始有此書隋志因之至宋僅存初經齊母本著三篇鄭漁仲以為其文質其義古後學以其不文疑而棄之

子夏易十卷陳振孫云漢志無卜氏易至隋志始有子夏易二卷其為依託甚明且隋唐時已殘缺宋安得有十卷其經文彖象文辭俱用王弼本又陸德明所引隋子夏易語今本十卷中

皆無之

周易乾鑿度二卷又乾坤鑿度二卷今合為一實二書也乾坤
鑿度稱黃帝撰乾鑿度皆假孔子為言其偽無疑然亦匪鑿度
本書也乾鑿度曰求卦主歲術常以太歲為歲紀歲七十六為
一紀二十紀為一部首即至積部首歲數加所入紀歲數以三
十二除之不足除者以乾坤始數二卦而得一歲未算即主歲
之卦也按此條見後漢黃琬傳注中蓋非宋人偽撰者要之亦
魏晉之文也

鑿度云有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而未離故曰渾淪：：者言萬物相渾成而未相離視之不見聽之不聞故曰易也易變而為一一變而為七：變而為九：者氣變之完也乃復變而為一一者形變之始清輕者上為天濁重者下為地此全寫列子天瑞一節

三墳之偽前人辨之審矣鄭漁仲以為三皇太古書而信為實然甚以鄭之疎略也余讀之諸脣書中空淺陋者首所稱太始

易等皆剽乾坤鑿度之文而稍增飾之鑿度則又全列子天瑞者也至所列連山歸藏乾坤等象布置錯綜僅同兒戲洩陋至是極矣

漢張霸隋劉炫皆篤學之士也漢成徵古尚書而霸偽造舜典等百餘篇上之隋文求古周易而炫偽造連山等百餘篇上之其後皆事發霸幾死而炫抵罪極相類可笑然漢成卒以此奇霸釋其罪且不廢其經而隋世不聞宥炫蓋隋文方沾、綜挾不能格外行事固也二子誣矯聖真誠足誅但皆經術大儒其

所撰造非唐宋以後所及惜今遂無一傳者

元命包四卷後周衛元嵩述本緯書春秋孝經各有元命包故好事者爲此書而附諸大易云身其文率學太玄用字奇僻過之厥義則甚淺序稱楊元素出閣本錄行張昇者以授揖王舍州謂即楊撰或即張昇或唐文士撰述也其數即火珠林與京房易懸合火珠林蓋宋時用以卜筮者云

關朗易傳一卷唐趙彖注朱紫陽曰偽書也按朗稱魏孝文時人王仲淹祖同州刺史彥師事之嘗爲彥筮得失之華遂決百

年中當有達人出修洙泗之教中歷數周齊陳隋事無不懸合
而其意實寓河汾非唐初福時輩拮据陳迹以耀其先則宋阮
逸偽撰以証佐文中者也北夢瑣言云趙彛梓州鹽亭人博學
韜鈴長于經世夫婦俱隱不應徵召論王霸機權正變作為此
經則彛當是中唐前後人然新舊唐書並無閔氏易傳而僅見
于馬鄭諸家則此書非彛可見而阮逸之偽無疑通考逸又有
易鑒六卷每又必以古事系之陳振孫謂其牽合益逸之作偽
無往不然也唐詩紀事云李白嘗師事趙彛、當是開元前人

阮逸字天隱胡安定瑗門人也嘗為府司理與瑗共定雅樂附見宋史瑗傳益亦宋初文學之士今閱子明傳等作其綴屬有足觀者而獨以為書聞于後人惜哉

王氏元經十五卷稱王通撰薛收注宋世已艱得其本意今藏書家不復有之據通考晁陳所論經傳皆阮逸也其書始晉太熙終陳亡陳振孫謂唐高諱淵其祖諱虎故晉書戴淵石虎皆以字行薛收唐人于傳稱戴若思石季龍宜也元經作于隋世乃亦云若思逸之心勞日拙益不能自掩矣陳氏此論甚精

子之為類略有十家。昔人所取凡九。其一小說。弗與焉。然古今著述。小說特盛。而獨傳益俗。流喜道。博物所珍也。談虎者矜誇以示劇。雕龍者間掇以為奇。辨鼠者証據以成名。捫蝨者類資資之以送日。至于大雅君子。心知其妄。而口競傳之。旦斥其非。而暮引用之。猶之淫聲麗色。惡之而弗能弗好也。

小說家又自分類種。一曰志怪。搜神述異。宣室酉陽是也。一曰雜錄。世說語林。瑣言因話是也。一曰叢談。容齋夢溪東谷道山是也。一曰辨訂。鼠璞雞肋。資暇辨疑是也。一曰箴規。家訓世範。

勸善省心是也。談藝雜錄二類最易相紊。又往之兼有四家而四家類多獨行不可換入二類者。至于志怪傳奇尤易出入。或一書之中二事並載一字之內兩端具存姑舉其重而已。

小說子書流也。然談說理道或近于經。又有類注疏者。紀述事迹或近于史。又有類志傳者。他如孟啟本事盧瓊抒情例以詩話文評附見集類。究其體制實小說者家也。至于子類雜家尤相出入。鄭氏謂古今書家所不能分。有九最易混淆者。小說也。必備見簡編窮究底裡庶幾得之。而冗碎迂誕讀者往往涉