



繹史卷一百五十一 外錄第一

天官書

爾雅穹蒼蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天

論物

土之氣升為天 釋名春曰蒼天陽氣始發色蒼 君也夏曰昊天其氣布散皓皓也秋曰旻天旻閱也物就枯落可閱傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也

淮南子何謂九野中央曰鈞天其星角亢氐東方曰蒼天其星

房心尾東北方曰變天其星箕斗牽牛北方曰玄天其星須女

虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎婁西方曰昊天其星胃

昂畢西南方曰朱天其星觜嚙參東井南方曰炎天其星輿鬼

柳七星東南方曰陽天其星張翼軫

博雅東方昴天東南陽天南方赤天南朱天西方成天西北幽天北方玄天

東北蠻天

中央鈞天

春秋元命苞天不足西北陽極於九故天周九九八十一萬里

天如雞子天大地小表裏有水地各承氣而立載水而浮天  
如車轂之過水者天地之包幕五行之始焉萬物之所由生元

氣之津液也

玄中記天下之多者水焉浮天載地尚書考靈曜從上臨下八萬里天以圓覆地以方載

**博雅**天圍闢南北二億三萬三千五百里七十五步東西短減

四步周六億十萬七百里二十五步從地至天一億一萬六千

七百八十七里下度地之厚與天高等

○東西短減四步語尤奇

**孝經**援神契周天七衡六閒者相去萬九千里八百三十三里

三分里之一合十一萬九千里從內衡以至中衡中衡以至外

衡各五萬九千五里

**周髀算經**昔者周公問於商高曰竊聞乎大夫善數也請問古

者包犧立周天曆度夫天不可階而升地不可將尺寸而度請

問數安從出商高曰數之法出於圓方圓出於方方出於矩矩出於九九八十一故折矩以爲勾廣三股修四徑隅二既方之外半其一矩環而共盤得成三四五兩矩共長二十有五是謂積矩故禹之所以治天下者此數之所生也周公曰大哉言數請問用矩之道商高曰平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深臥矩以知遠環矩以爲圓合矩以爲方方屬地圓屬天天圓地方方數爲典以方出圓笠以寫天天青黑地黃赤天數之爲笠也青黑爲表丹黃爲裏以象天地之位是故知地者智知天者聖智出於勾勾出於矩夫矩之於數其裁制萬物唯所爲耳周

公曰善哉

尚書考靈曜天者純陽清明無形聖人則之制璿璣玉衡以度其象

**白虎通**天者何也天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也地者易

也言養萬物懷任交易變化也天道所以左旋地道右周何以

為天地動而不別行而不離所以左旋右周者猶君臣陰陽相

對之義君舒臣疾卑者易勞天所以反常行何以為陽不動無

以行其教陰不靜無以成其化雖終日乾乾亦不離其處也

天也天顛也 物理論天者旋也均也積陽純剛其體迴旋羣生之所大仰 春秋說題辭天

之言顯也居高理下為人經紀故其字一大以鎮之此天之名義也天之為體中包乎地日月

星辰屬焉 釋名天豫司竟冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天

坦也坦然高而遠也易謂之乾乾健也健行不息也又謂之玄玄縣也如縣物在上也

淮南子天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐氣者

也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含

氣者化是故陽施陰化天之偏氣怒者為風地之含氣和者為

雨陰陽相薄感而為雷激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而為

雨露陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行之類也故屬於陽介

鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之主也是故春夏則羣獸  
除日至而麋鹿解月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而  
羸虵焦火上等水下流故鳥飛而高魚動而下物類相動本標  
相應故陽燧見日則燃而為火方諸見月則津而為水虎嘯而  
谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬪而日月食鯨魚死而彗星出蠶  
珥絲而商絃絕賁星墜而勃海決人主之情上通於天故誅暴  
則多飄風枉法令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫

雨

釋名陰陰也氣在內與陰也陽揚也氣在外發揚也寒捍也捍格也暑煮也熱如煮物也熱熱也如火所燒熱也

**爾雅**春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英四時和謂之玉  
燭春為發生夏為長羸秋為收成冬為安寧四時和為通正謂  
之景風甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉

春秋元命苞陽氣數成於二故時三月陽數極於九故三月一時九十日

淮南子季春三月豐隆乃出以將其雨至秋三月地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶青女乃出以降霜雪行十二時之氣以至於仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草木孟夏之月以熟穀禾雉鳩長鳴爲帝候歲是故天不發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成

子午卯酉爲二繩丑寅辰巳未申戌亥爲四鉤東北爲報德之維西南爲背陽之維東南爲常羊之維西北爲號通之維日冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至爲德日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至爲刑陰氣極則北至北極下至黃泉故不可以鑿池穿井萬物閉藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上至朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃息

五穀兆長故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之  
五月火正而水漏十一月水正而陰勝陽氣爲火陰氣爲水水  
勝故夏至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水  
盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之景日中而修丈三尺  
日夏至而流黃澤石精出蟬始鳴半夏生蝨蚩不食駒犢鷲鳥  
不搏黃口八尺之景修徑尺五寸景修則陰氣勝景短則陽氣  
勝陰氣勝則爲水陽氣勝則爲旱陰陽刑德有七舍何謂七舍  
室堂庭門巷術野十二月德居室三十日先日至十五日後日  
至十五日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂則刑  
在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月陰陽  
氣均日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則殺故曰二月

會而萬物生八月會而草木死

**春秋繁露**天道大數相反之物也不得俱出陰陽是也春出陽

而入陰秋出陰而入陽夏右陽而左陰冬右陰而左陽陰出則

陽入陽入則陰出陰右則陽左陰左則陽右是故春俱南秋俱

北而不同道夏交於前冬交於後而不同理竝行而不相亂澆

滑而各持分此之謂天之意而何以從事天之道初薄大冬陰

陽各從一方來而移於後陰由東方來西陽由西方來東至于

中冬之月相遇北方合而爲一謂之曰至別而相去陰適右陽

適左適左者其道順適右者其道逆逆氣左上順氣右下故下

煖而上寒以此見天之冬右陰而左陽也上所右而下所左也

冬月盡而陰陽俱南還陽南還出於寅陰南還出於戌此陰陽

所始出地入地之見處也至于中春之月陽在正東陰在正西  
謂之春分春分者陰陽相半也故晝夜均而寒暑平陰日損而  
隨陽陽日益而鴻故爲燒熱初得大夏之月相遇南方合而爲  
一謂之曰至別而相去陽適右陰適左適右由下適左由上上  
暑而下寒以此見天之夏右陽而左陰也上其所右下其所左  
夏月盡而陰陽俱北還陽北還而入於申陰北還而入於辰此  
陰陽所始出地入地之見處也至于中秋之月陽在正西陰在  
正東謂之秋分秋分者陰陽相半也故晝夜均而寒暑平陽日  
損而隨陰陰日益而鴻故至于季秋而始霜至于孟冬而始大  
寒下雪而物咸成大寒而物畢藏天地之功終矣天之道出  
陽爲煖以生之出陰爲清以成之是故非薰也不能有育非凜

也不能有熟歲之精也知心而不省薰與凜孰多者用之必與天戾與天戾雖勞不成是自正月至于十月而天之功畢計是間與陰陽各居幾何薰與凜共者曰孰多距物之初生至其畢成露與霜其下孰倍故從中春生於秋氣溫柔和調乃季秋九月陰乃始多於陽天乃於是時出凜下霜出凜下霜而天降物固已皆成矣故九月者天之功大究於是月也十月而悉畢故案其迹數其實清凜之日少少耳功已畢成之後陰乃大出天之成功也少陰與而太陰不與少陰在內而太陰在外故霜加物而雪加空空者亶地而已不逮物也功已畢成之後物未復生之前太陰之所常出也雖曰陰亦以太陽資化其位而不知所受之故聖王在上位天覆地載風令雨施雨施者布德均也

風令者言令直也詩云不識不知順帝之則言弗能知識而效天之所爲云爾禹水湯旱非常經也適遭世氣之變而陰陽失平堯視民如子民親堯如父母尙書曰二十有八載放勳乃殂落百姓如喪考妣四海之內闕密八音三年三年陽氣壓於陰陰氣大興此禹所以有水名也桀天下之殘賊也湯天下之盛德也天下除殘賊而得盛德大善者再是重陽也故湯有旱之名皆適遭之變非禹湯之過毋以適遭之變疑平生之常則所守不失而正道益明

**爾雅** 穀不熟爲飢菜不熟爲饑果不熟爲荒仍飢爲荐

爾雅一穀不升曰歉

二穀不升曰饑三穀不升曰饑四穀不升曰歉五穀不升曰大侵

**史記** 凡候歲美惡謹候歲始歲始或冬至日產氣始萌臘明日

人衆卒歲一會飲食發陽氣故曰初歲正月旦王者歲首立春  
日四時之卒始也四始者候之日而漢魏鮮集臘明正月旦決  
八風風從南方來大旱西南小旱西方有兵西北戎菽爲小雨  
趣兵北方爲中歲東北爲上歲東方大水東南民有疾疫歲惡  
故八風各與其衝對課多者爲勝多勝少久勝亟疾勝徐旦至  
食爲麥食至日昞爲稷昞至舖爲黍舖至下舖爲菽下舖至日  
入爲麻欲終日有雨有雲有風有日日當其時者深而多實無  
雲有風日當其時淺而多實有雲風無日當其時深而少實有  
日無雲不風當其時者稼有敗如食頃小敗熟五斗米頃大敗  
則風復起有雲其稼復起各以其時用雲色占種其所宜其雨  
雪若寒歲惡是日光明聽都邑人民之聲聲宮則歲善吉商則

有兵徵旱羽水角歲惡或從正月旦比數雨率日食一升至七  
 升而極過之不占數至十二日日直其月占水旱為其環城干  
 里內占則其為天下候竟正月月所離列宿日風雲占其國然  
 必察太歲所在在金穰水毀木饑火旱此其大經也正月上甲  
 風從東方宜蠶風從西方若旦黃雲惡冬至短極縣土炭炭動  
 鹿解角蘭根出泉出躍略以知日至要決晷景歲星所在五穀  
 逢昌其對為衝歲乃有殃師曠占黃帝問師曠曰吾欲知歲苦樂善惡可知否對曰歲欲豐甘草先生薺也歲欲苦苦草先生葶藶也歲欲惡惡草先生水藻也歲欲旱旱草先生蒺藜也歲欲疫病草先生艾也歲欲雨雨草先生藕也歲欲荒荒草先生蓬也黃帝問師曠曰杏多實不蟲者來年秋善五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年益種之常以十月朔日占春糶貴賤風從東來春賤逆此者貴以四月朔占秋糶風從南來西來皆賤逆此者貴以正月朔占夏糶風從南來東來者皆賤逆此者貴

**白虎通** 風者何謂也風之為言萌也養物成物所以象八卦陽

生於五極於九五九四十五日變變以爲風陰合陽以生風也  
距冬至四十五日條風至條者正也四十五日明庶風至明庶  
者迎衆也四十五日清明風至清明者清芒也四十五日景風  
至景大也陽氣長養四十五日涼風至涼寒也行陰氣也四十  
五日昌闔風至戒收藏也四十五日不周風至不周者不合也  
陰陽未合化也四十五日廣莫風至廣莫者大也同陽氣也故  
曰條風至地暖明庶風至萬物產清明風至物形乾景風至棘  
造實涼風至黍禾乾昌闔風至生薺麥不周風至蟄蟲匿廣莫  
風至則萬物伏是以王者承順之條風至則出輕刑解稽留明  
庶風至則修封疆理田疇清明風至出幣帛使諸侯景風至則  
爵有德封有功涼風至報地德化四鄉昌闔風至則申象刑飾

困倉不周風至則築宮室修城郭廣莫風至則斷大辟行獄刑

淮南子條風至則出輕繫去櫜薄明庶風至則正封疆修田疇清明風至則出幣帛使諸侯景風至則爵有位賞有功涼風至則報地德祀四郊圃圃風至則收縣垂琴瑟不張不周風至則

修宮室繕邊城廣莫風至則閉關梁決刑罰

**爾雅**南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之

秦風焚輪謂之頽扶搖謂之焱風與火為庵迴風為飄日出而

風為暴風而雨土為霾陰而風為曠五經通義陰陽散為風風氣無根也

怒則飛砂揚礫發屋拔樹喜則不搖枝動草順物布氣黃帝風經調暢祥和天之喜氣也折

傷奔厲天之怒氣也博雅風於也風氣也風俗通猛風曰颯涼風曰瀏微風曰颺小風曰颺小風從孔來曰颺易飛候

何以知聖人隱也風清明其來衣久不動搖物此有龍德在下也天氣下地不應

曰零地氣發天不應曰霧霧謂之晦釋名霧冒也氣蒙亂覆冒物也蒙日光不明蒙蒙然也

謂之零釋名零蠓也純陽攻陰氣也又曰蠓其見每於日在西又見於東掇飲

尸子虹霓為析翳釋名虹攻也純陽攻陰氣也又曰蠓其見每於日在西又見於東掇飲東方之水氣也見於西方曰升朝日始升而出見也又曰美人陰陽不和婚姻錯亂淫風流行

男美於女女美於男恒相奔隨之時則此氣盛故以其盛時名之也霓鬻也其體斷絕見於非時此災氣也偃害於物如有所食鬻也 說文霓屈虹青赤或白色陰氣也 春秋演孔圖 霓者斗之精也失度投蜺見態主惑於毀譽 天子外苦兵威內奪臣無忠則天投蜺 春秋潛

潭巴虹出后妃陰脅王者五色迭至照於宮殿有兵革之事 易是類謀晝視無日虹雷煌煌 夜視無月彗孛將將 天卑地 高雷謹公行星書奔電夜光

**彗日為蔽雲** 彗氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在面旁也暈捲也氣在外捲 結之也日月皆然 春秋元命苞 陰陽之氣聚為雲氣立為虹蜺離為倍備分為抱珥○如淳曰向外曰倍刺日曰備在旁如半環向日曰抱在旁直對曰珥 春秋感精符 日朝珥則有喪

孽日已出若其入而雲皆赤黃名曰日空不出三年必有移民而去者日黑則水淫溢日無光主勢奪羣臣以讒術色赤如炭以急見伐虹貫日天下悉極文法大擾百官殘賊酷法橫殺下多相告刑用及族世多深刻獄多怨宿吏皆慘毒國多死孽天子命絕大臣為禍主將見殺

禮斗威儀 日月赤君喜怒無常輕殺不辜不事天地鬼神時則大雨土風常起日蝕無光地動雷降其時不救兵從外來為賊戮而不葬 京房占 國有佞讒朝有殘臣則日不光闇冥不明日無故日夕無光天下變枯社稷移主 易讖 聰明蔽塞政在臣下婚戚于朝君不覺悟虹蜺

**貫疾雷為霆電** 河圖始開圖 激陽為雷 說文 雷陰陽薄物露雨生物者也電陰陽激耀也震劈歷振物者霆雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物 釋名 雷根也

如轉物有所垠雷之聲也電殄也乍見則殄滅也震戰也所擊輒破若攻戰也又曰辟歷辟折也所歷皆破折也 博雅 震實雷雷也 論語 讖雷震百里聲相附○宋均注雷動百里故因以制國也 師曠占 春雷初起其音洛洛霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴依依音不大霹靂者謂之雌雷水氣也 論衡 雷者太陽陽之激氣也何以明之正月陽動故正月始雷五月盛陽故

五月電迅秋冬陽衰故秋冬雷潛益夏之時太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相校軫枝軫則激射激射為毒中人輒死中木木折中屋屋壞雷者火也記曰有疾風迅雷甚雨則必變懼天

五月電迅秋冬陽衰故秋冬雷潛益夏之時太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相校軫枝軫則激射激射為毒中人輒死中木木折中屋屋壞雷者火也記曰有疾風迅雷甚雨則必變懼天

五月電迅秋冬陽衰故秋冬雷潛益夏之時太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相校軫枝軫則激射激射為毒中人輒死中木木折中屋屋壞雷者火也記曰有疾風迅雷甚雨則必變懼天

五月電迅秋冬陽衰故秋冬雷潛益夏之時太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相校軫枝軫則激射激射為毒中人輒死中木木折中屋屋壞雷者火也記曰有疾風迅雷甚雨則必變懼天