

书法卷

刘银安

作品

阳光出版社

银川文学艺术精品工程

YIN CHUAN WEN XUE YI SHU JING PIN GONG CHENG

系列丛书 主编 张秉东 郭文斌
银川市文学艺术界联合会

书法卷

刘银安

作品

阳光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

刘银安作品 / 刘银安著. -- 银川 : 阳光出版社,
2014. 12

(银川文学艺术精品工程 / 张秉东, 郭文斌主编.
书法卷)

ISBN 978-7-5525-1679-1

I. ①刘… II. ①刘… III. ①汉字—书法—作品集—
中国—现代 IV. ①J292. 28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第009267号

银川文学艺术精品工程·书法卷

张秉东 郭文斌 主编

刘银安作品

刘银安 著

责任编辑 王 燕

封面设计 张亚丽

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014124

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏银报印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0017086

开 本 787mm×1092mm 1/12

印 张 3

字 数 20千字

版 次 2015年1月第1版

印 次 2015年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1679-1/J·124

定 价 398.00元 (全10册)

版权所有 翻印必究

《银川文学艺术精品工程》系列丛书编辑委员会

名誉主编：王 玮

主 编：张秉东 郭文斌

副 主 编：赵 杰 何立宏 陈国鸿 张治军 韩 东

编 委：（按姓氏笔画排序）

王 玮 孙 燕 李德超 李向荣 张秉东

张治军 苏炳鹏 何立宏 陈国鸿 赵 杰

秦 斌 郭文斌 郭国军 韩 东 韩银梅

封面题字：吴善璋

为历史存正气

中共银川市委常委、宣传部部长 王玮

沐浴着习近平总书记文艺工作座谈会讲话的春风,在市委、政府的大力支持下,《银川文学艺术精品工程》系列丛书就要出版了,可喜可贺。这是银川文艺史上的一件大事、实事,也是银川文艺家艺术生命中的一件喜事。在此,我代表市委、政府表示祝贺,也对编委会的同志们表示慰问。《银川文学艺术精品工程》系列丛书是《文学银军丛书》的后续。2008年,《文学银军丛书》的成功推出,使银川市颇具实力的中青年作家首次以文学团队的方式集结亮相,立时吸引了国内文学界的关注,被中国作家网等媒体予以报道。集中展示了银川文学创作队伍的成绩与实力,得到了社会的广泛认可和高度好评。在此基础上,银川市文联又将出版范围扩展至文学、书法、美术、摄影、民间艺术五个方面,把这些领域正在成长的、优秀的中青年文学艺术家的作品集结成册,集中展示,以“文艺精品”(5卷47本)的形式集体亮相,既是对我市文艺队伍的一次检阅,也是一次文艺精品的整体展示,具有很强的集成意义和激励作用,对打造人文银川、书香银川提供了智力支持。

近年来,银川文艺在市委、政府的关怀下,在国家、自治区和银川市有关部门的支持下,通过广大文艺家的辛勤耕耘,取得了很大进步,为本土甚至全国的读者和观众,提供了独特而丰富的精神食粮,为银川频频添彩鼓劲,充分显示了文艺的价值与魅力,得到了社会各界和人民群众的普遍赞誉。

习总书记在文艺工作座谈会上的讲话为文学艺术工作者提出了新要求。他指出,“人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍,无病的呻吟,无魂的躯壳”;“文艺创作的方法有一百条,一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民,扎根生活”;作家、艺术家要“成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者”;要“自觉坚守艺术理想,不断提高学养、涵养、修养”;要“讲品位,重艺德,为历史存正气,为世人弘美德,努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民喜爱和欢迎”;要“彰显信仰之美,崇高之美”;要“把社会效益放在首位”,要“结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神”,让我们的作品,成为新时代“蓝天上的阳光”、“春季里的清风”。

让我们感到欣慰的是,一直以来,银川市文联正是按照总书记的这些要求开展工作的,特别是在推广中华优秀传统文化、践行社会主义核心价值观方面,走在全国前列。由47位文艺家方队的作品组成的《银川文艺精品工程》系列丛书的集中出版,无疑是银川文艺工作人民性的充分体现。2014年初就组织编辑出版这套丛书,同时组织出版草根文学专号,包括在我市第七次文代会上大面积奖励草根文艺家,也在一定程度上体现了文联工作把握时代脉搏的前瞻性。

希望文联的同志保持这种与时代同步、与人民同心的优良作风,弘扬时代主旋律,传播社会正能量,再接再厉,继续做好其他门类文艺精品的编辑出版工作,为实现中国梦、建设四个宁夏,银川走在前增光添彩,为提高银川的知名度、美誉度和影响力做出贡献。也希望入选精品集的作者珍惜这份荣誉,成为广大文艺家先觉先行、为人作文的榜样。同时借此机会,向银川市的所有文学艺术家表示问候和良好祝愿。



刘银安

LIU YIN AN

1965年5月出生,陕西蓝田人。中国书法家协会会员、中国书法家协会硬笔工作委员会委员、宁夏书法家协会主席团委员、银川市书法家协会副主席、灵武市书法家协会主席、灵武市政协书画院院长。

作品入选全国第九届书法篆刻展、全国首届册页书法展、全国首届小品书法展、首届西部书法展、二届西部书法展。获中国硬笔书法协会书法艺术奖、宁夏第八次文艺评奖二等奖。作品被中南海、中央民革、自治区政府、政协及国内多家博物馆、艺术馆收藏陈列。被文化部、中国硬笔书法协会授予“全国优秀中青年硬笔书法家”荣誉称号,被中国书法家协会评为“中国书法进万家”先进个人。

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭脞稷事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻
領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠
亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛可以遊目騁懷
足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託
放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將
至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俯仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷況脞稷隨
化倏忽於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於
懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊
事異可以興懷其致一也後之視者亦將有感於斯文

歲次壬辰年秋月書蘭亭集序 王羲之

禍目惡積福緣善慶尺璧非寶才陰是競資父事君日嚴與敬孝當竭力
忠則盡命臨深履薄夙興溫清似蘭斯馨如松之盛川派不息淵澄取映
容止若思言辭安定篤初誠美慎終宜今榮業所基籍甚無竟學優登仕
攝職從政存以甘棠去而益咏采殊貴賤禮別尊卑上飭下睦夫唱婦隨

外受傳訕入奉母儀諸姑伯叔猶子以兒孔懷兄弟同氣連枝交友投分
切磨箴規仁慈隱惻造次弗離節義廉退顛沛匪虧性靜情逸心動神疲
守真志滿垂物意移堅持雅操好爵自縻都邑華夏東西二京背邱面洛
浮渭接泾宮殿盤鬱樓觀飛驚圖寫禽獸畫和僊靈丙舍傍啟甲帳對楹

後又密勿多士建寧晉登更霸趙魏田橫假途滅魏幾士會盟何遠約法韓彭煩刑起當顧牧用軍家精宣威沙漠馳譽丹青九州萬里讀百郡秦并嚴宗恒崇禪主云專廟門紫
塞窮田赤城昆池碣石巨野洞庭曠達綿邈嘉祥地昔冥治存於農務資稼穡傲載南畝戒壘崇稷稅熟負新勸賞黜陟涉並斬敷素史無東直度義中庸勞謹謹
教於音察理鑒貌辨色貽厥嘉猷起其祇植省躬謙誠寵增抗極於層遠取林阜幸即雨暘見機解但諸通索居閑處沉默寡言求古尋論散憂道進飲素果
遠取謝教招梁荷的歷國并抽條杞杞晚翠梧桐金相陳根聖德榮飄飄游蹤獨運凌層絳霄耽護玩市宮目囊箱易輻仗恩屬百矩端具膳養飯適口充腸
飽飲烹宰饌厭精糧親戚故舊老少異糧衣御績給侍巾惟房執扇固黎銀燭燭煙書眠多寐驚旬象淋淋歌酒宴接色舉觴福手預足洗滌具膳養飯適口充腸
常稽顙再拜悚懼恐惶賤賤簡要顧答審詳彰彰想洽執熱願承贈賚特駭躍起驟誅車賦豈捕獲報之布射逐去私琴阮肅恬案倫低鈞巧任鈞釋給利俗益
佳妙毛施淑三顰妍笑年去每值暉暉即曜政懸懸翰臨魏魏照林新脩祐永德未即移步引領順仰廟廟東帶於莊徘徊瞻眺他寄閑思慕等諸諸助者耳利手也
歲次甲子 歲月錄于字文於古雲州西湖之畔 惠公堂主人 銀安書

天地玄黃宇宙洪荒日月盈昃辰宿列張寒來暑往秋收冬藏閏餘成歲
律呂調陽雲騰致雨露結為霜金生麗水玉出崑岡釵號巨闕珠璣夜光
果珍李柰菜重芥姜海咸河淡鱗潛羽翔龍師火帝鳥官人皇始制文字
迺服衣裳推位讓國有虞陶唐吊民伐罪周發殷湯坐朝問道垂拱平章

愛育黎首臣伏戎羌遐邇一體率賓歸王鳴鳳在對白駒食場化被草木
賴及萬方蓋此身髮四大五常恭惟鞠養言敢毀傷女慕貞潔男效才良
知過必改得能莫忘罔談彼知靡恃已長信使可覆器欲難量墨悲絲染
詩贊羔羊景行維賢克念作聖德建名立形端表正空谷傳聲虛堂習聽

肆筵設席鼓瑟吹笙陞階納陛弁轉疑星右通廣內左達承明既集墳典
亦聚羣英杜稿鐘隸漆書壁經府羅將相路俠槐卿戶封八縣家給千兵
高冠陪輦驅轂振纓世祿侈富車駕肥輕策功茂實勒碑刻銘礪溪伊尹
佐時阿衡奄宅曲阜微旦孰營松公匡合濟弱扶傾綺回漢惠說感武丁

且休。

三六盤也

風流心知

筋力長多

少覺新

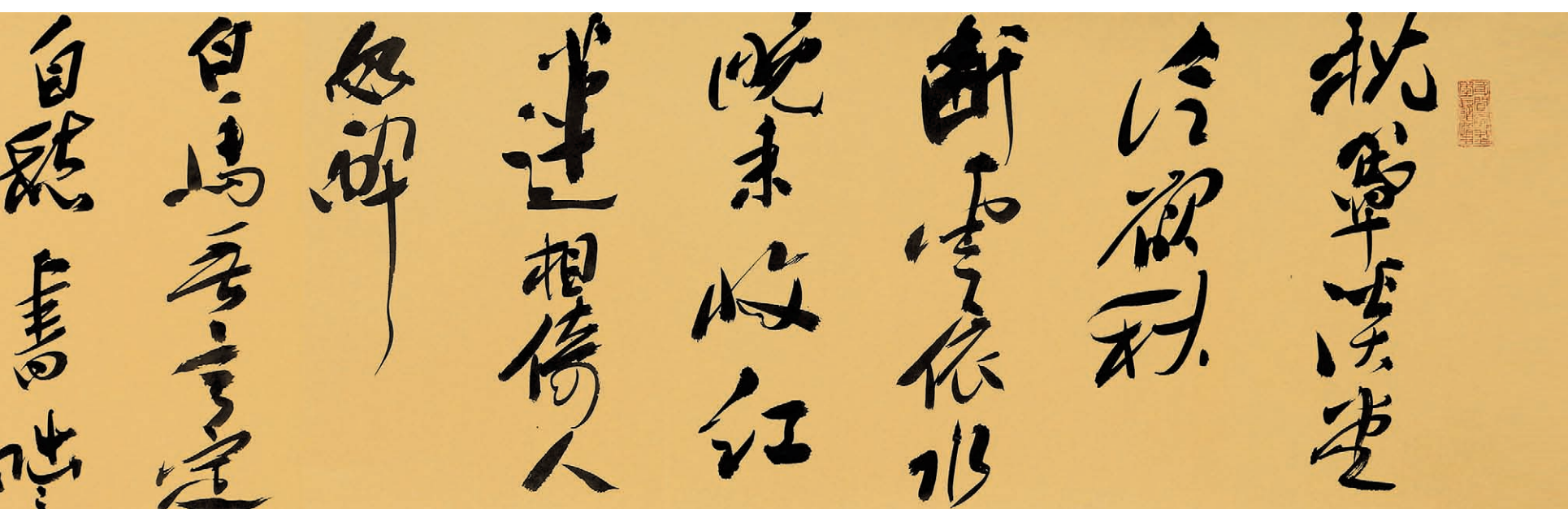
未嫌上樓

辛丑年秋初

歲次甲子年秋

吳昌碩銀安





行草 38cm × 180cm

高
耳
白
雲
逸



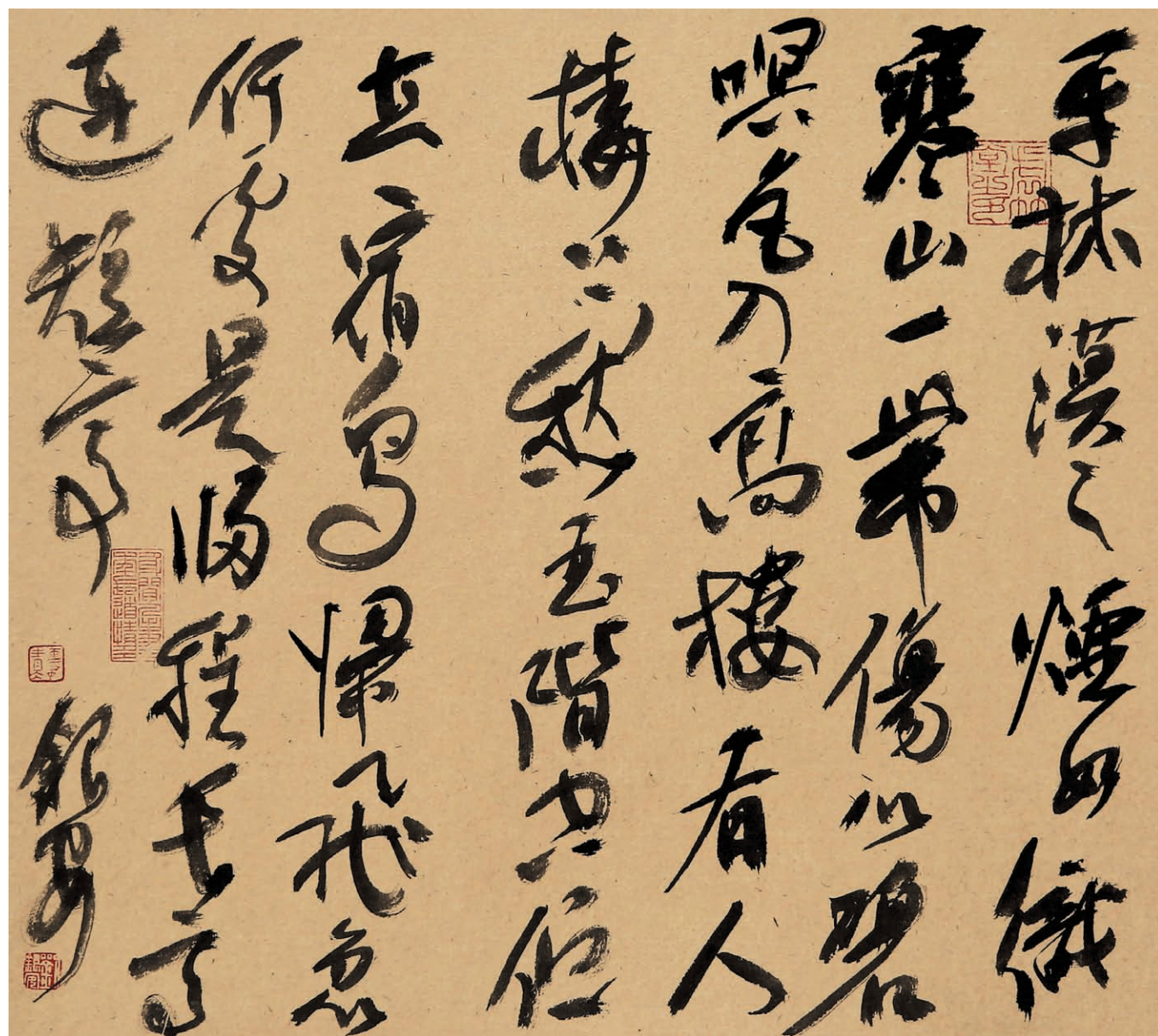
香
在
五
岳
雄

虞公生

銀安



行书对联 180cm × 48cm × 2



行书 60cm × 40cm

錢耳不謂詔二絕
勿忘柝城鳴鑾
古意重山中為日
事地悲
昌黎誦淚揮難
亦此教還成
波字研劫火已解
天閨客
上阮刻費搜
眉漫誇以拓有
版字中
墨張皇足雁罪多

吳昌碩論書

癸巳八月十日

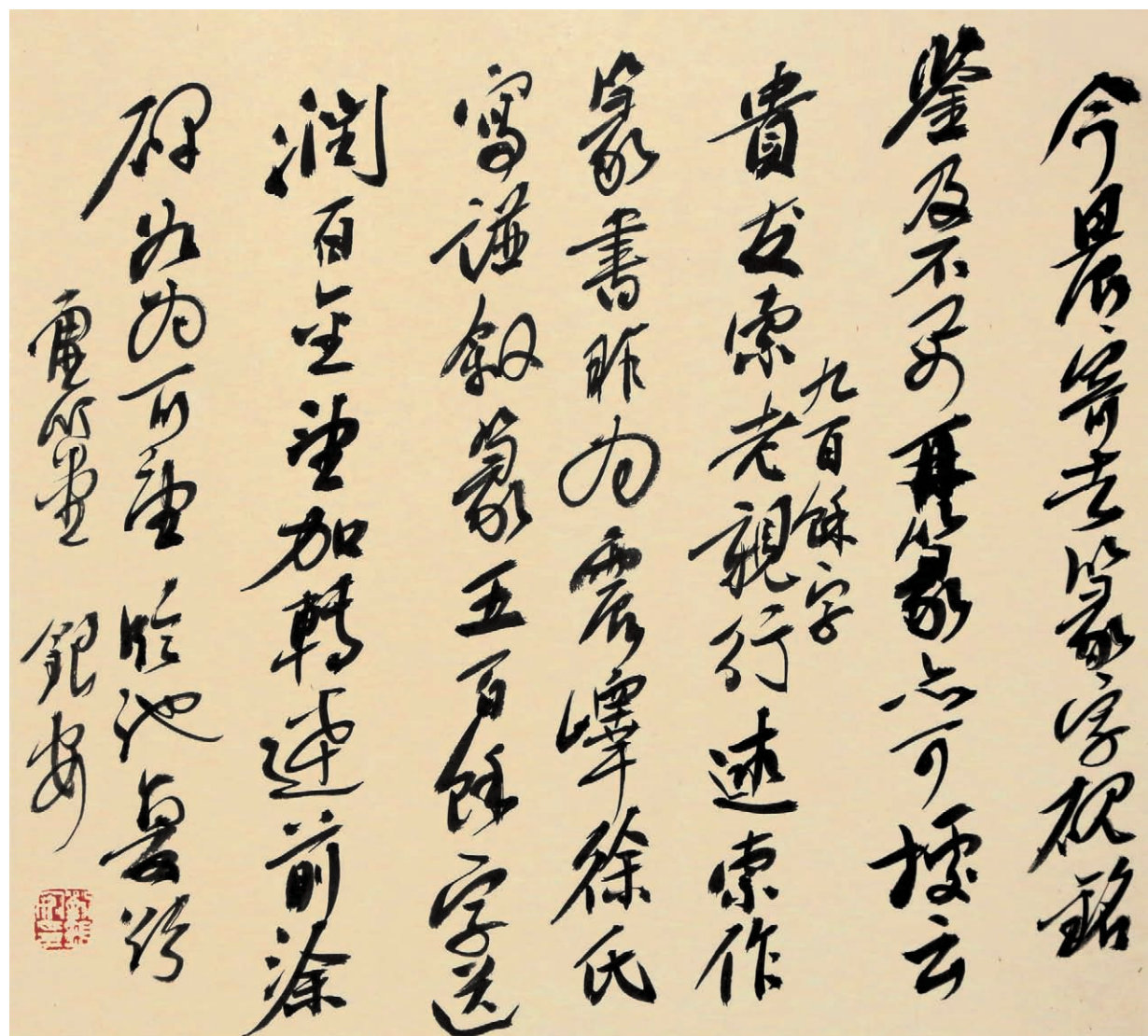
銀安書

虛竹堂



予學臨江臨石
 鼓數十載
 得事於此百有一
 日之境界唯其中
 古茂雄秀
 氣息未休宛然
 戊卯
 秋抄獲自諸
 臨院氏翻刻
 此宗本全文字其多
 而今拓則無之其存
 明初醺醺八鼓
 僅存一段字其
 者實之而不知
 有漢新晉董行中
 作仙遊贈

行书 200cm × 35cm



行书 46cm × 48cm

梨香迥出浮阳城

记以高秋勸客情

懷古鶴悲前

度去泊舟遍是舊

時過豈回未歷

傳蘇子且踏洪濤哭

正年百更揮筆生

百殺中聲

猶泥長沙清

錄吳昌碩詩感

二〇一三年

廣西銀安



行书 70cm × 46cm