

白氏長慶集

二

白氏文集卷第三

諷諭三 凡二十首

新樂府 并序

~~舊序~~

曰凡九千二百五十二言斷爲五十篇

無定句句無定字繫於意不繫於文首
句標其目卒章顯其志詩三百之義也其
辭質而徑欲見之者易諭也其言直而切
欲聞之者深誠也其事覈而實使采之者
傳信也其體順而肆可以播於樂章歌而

也摠而言之爲君爲臣爲民爲物爲事而作不爲文而作也

元和四年爲左拾遺時作

七德舞美撥亂陳王業也

法曲美列聖正華聲也

二王後明祖宗之意也

海漫漫戒求仙也

立部伎刺雅樂之替也

華原磬刺樂工非其人也

上陽白髮人愍怨曠也

胡旋女戒近習也

新豐折臂翁戒邊功也

太行路借夫婦以諷君臣之不終也

司天臺引古以倣今也

捕蝗刺史長吏也

昆明春水滿思王澤之廣被也

城鹽州美聖謨而謂邊將也

道州民美臣遇明主也

馴犀感爲政之難終也

五絃彈惡鄭之奪雅也

蠻子朝刺將驕而相備位也

驃國樂欲王化之先邇後遠也

縛戎人達窮民之情也

驪宮高美天子重惜人之財力也

百鍊鏡辨皇王鑑也

青石激忠烈也

兩朱閣刺佛寺窳多也

西涼伎刺封壇之臣也

八駿圖戒奇物懲佚遊也

澗底松念寒雋也

牡丹芳美天子憂農也

紅線毯憂蠶桑之費也

杜陵叟傷農夫之困也

繚綾念女工之勞也

賣炭翁苦官市也

母別子刺新間舊也

陰山道疾貪虜也

時世粧警戒也

李夫人鑑嬖惑也

陵園妾憐幽閉也

鹽商婦惡幸人也

杏爲梁刺居處奢也

井底引銀瓶止淫奔也

官牛諷執政也

紫毫筆譏失職也

隋堤柳憫亡國也

草茫茫懲厚葬也

古塚狐戒艷色也

黑潭龍疾貪吏也

天可度惡詐人也

秦吉了哀冤民也

鷗九劍思決壅也

採詩官鑑前王亂亡之由也

七德舞

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小
臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳
其事太宗十八舉義兵白旄黃鉞定兩京
擒克戮竇四海清二十有四功業成二十
有九即帝位三十有五致太平功成理定
何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛
收飢人賣子分金贖魏徵夢見天子泣張
謹哀聞辰日哭怨女三千放出宮死囚四
百來歸獄剪鬚燒藥賜功臣李勣嗚咽思

殺身含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞効死
則知不獨善戰善乘時以心感人人心歸
今來一百九十載天下至今歌舞之歌七
德舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神武
豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難
示子孫

法曲歌

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽
之人舞而詠法曲法曲舞霓裳政和世理

音洋洋開元之人樂且康法曲法曲歌堂
堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐
祚中興萬萬葉法曲法曲合夷歌夷聲邪
亂華聲和以亂干和天寶末明年胡塵犯
宮闕乃知法曲本華風苟能審音與政通
一從胡曲相參錯不辨興衰與哀樂願求
牙曠正華音不令夷夏相交侵

二王後

二王後彼何人介公鄴公爲國賓周武隋

文之子孫古人有言天下者非是一人之
天下周亡天下傳于隋隋人失之唐得之
唐興十葉歲二百介公鄴公世爲客明堂
大廟朝享時引居賓位備威儀備威儀助
郊祭高祖太宗之遺制不獨興滅國不獨
繼絕世欲令嗣位守文君亡國子孫取爲
戒

海漫漫

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深

處人傳中有三神山山上多生不死藥服
之羽化爲天仙秦皇漢武信此語方士年
年采藥去蓬萊今古但聞名烟水茫茫無
覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不
見蓬萊不敢歸童男艸女舟中老徐福文
成多誑誕上元太一虛祈禱君看驪山頂
上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄元聖
祖五千言不言藥不言仙不言白日昇青
天

立部伎

立部伎鼓笛誼舞雙劍跳七丸孺巨索掉
長竿太常部伎有等級堂上者坐堂下立
堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌
一聲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐
部貴坐部退爲立部伎擊鼓吹笙和雜戲
立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音
替壞一至此長令爾輩調宮徵圓丘后土
郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸

舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太
常三卿爾何人

華原磬

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石
泗濱石今人不擊古人擊今人古人何不
同用之捨之由樂工樂工雖在耳如壁不
分清濁即爲龔梨園弟子調律呂知有新
聲不知古古稱浮磬出泗濱立辯致死聲
感人宮懸一聽華原石君心遂忘封疆臣

果然胡寇從燕起武臣少肯封疆死始知
樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬囊入海
去不歸長安市人爲樂師華原磬與泗濱
石清濁兩聲誰得知

上陽白髮人

上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮
門一閉上陽多少春玄宗末歲初選入入
時十六今六十同時采擇百餘人零落年
深殘此身憶昔吞悲別親族扶入車中不

教哭皆云入內便承恩
臉似芙蓉曾似玉
未容君王得見面
已被楊妃遙側目
妬令
潛配上陽宮
一生遂向空房宿
秋夜長夜
長無寐
天不明
耿耿殘燈背
壁影蕭蕭暗
雨打窗聲
春日遲日遲
獨坐天難暮
宮鶯
百轉愁
狀聞梁鶯雙
栖老休妬
鶯歸鶯去
長悄然
春往秋來不
記年
唯向深宮望
明月
東西四五百
迴圓
今日宮中年
最老大
家遙賜尚書號
小頭鞋履窄
衣裳青黛點