



青苹果名家纯美书系

丛书主编◎张怀存

李
丽
萍

和兔子

洛德

去散步



广东省出版集团

全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位

广东教育出版社

李丽萍

出生于辽宁省
阜新县，中国

作协会员，辽宁省作协签约作家、理事。出版长篇小说、长篇童话、童话集、小说集等共14部，短篇作品多被大陆及台湾的年度选本选载或转载。童话《我的大鱼朋友》获“中日友好儿童文学奖”；《怪房子》获“全国童话大赛二等奖”；小说《选一个人去天国》获“第七届全国儿童文学奖”及“辽宁省委宣传部优秀文艺作品奖”；长篇小说《吹牛小姐和胆小先生》获“台湾第十七届九歌现代少儿文学奖”，并由台湾九歌出版社出版；童话集《脏猫笨狗满天飞》获“辽宁省优秀儿童文学奖”。2010年入鲁迅文学院作家班学习。2011年当选为中国少年儿童新闻出版总社首届“《儿童文学》十大青年金作家”。



阿麦走过来对阿耳说：“阿耳，我们回家！”

“好吧。”阿耳跳下吧台的凳子，对变色龙说，“有时候一个人对他的宠物表示亲切，通常都喜欢用命令的口气。”

当他们俩从酒吧往外走的时候，有人在窃窃私语：“瞧，那只猫见过美国总统，还和他合影呢，真了不起！”

“你见过美国总统？”阿麦对阿耳这样的说法很不习惯，“我不喜欢你总是说谎。”

“你这个人呐！”阿耳叹息着说，“有时候人们总是喜欢包装自己，这样能享受到一些好处，对于猫来说，也是如此。你真是太不灵活了。”

阿麦感到无奈，他能怎么样？总不能把一只爱“包装”自己的猫关进地下室吧？

地下室是做什么的？下面你就会知道了。

阿麦家地下室的用途

阿麦一个人呆呆地坐在椅子上，望着窗外的景色，闷闷不乐，一言不发。他在问自己一个问题：为什么要去管一只又懒又馋又丑的野猫呢？为什么整天为它担心、为它无奈、为它忧伤、为它失望？为什么不理它，心里好像会更加难受？这一切究竟是因为什么？难道真像阿耳所说的：猫儿不坏，主人不爱？

不久，他从眼角瞥到有半根毛茸茸的棕色尾巴在摆动，便侧过头去装作没看见。周围一片寂静，静得能听见空气流动的声音。

“哦，阿麦？”阿耳说，它用毛茸茸的身子蹭他的脚踝。阿麦只好弯下腰去，摸摸它的头，但他是个倔犟的人，不愿说别的。

“还在生我的气？”阿耳说。

“嗯。”

“别这么认真好不好？”猫也闷闷不乐，“我只不过跟他们开玩笑而已。”

“.....”

“我发誓，我再也不那么做了。原谅我吧。”

“怎么做？”

“吹牛呗。还有说谎、酗酒、打架、偷盗，等等等等。”

“我不相信。”阿麦说。

“我发誓。”

“这是你第N次发誓了。”

“这次是真的。如果我再犯这些错误，我就去地下室，自己去。嗯？”猫满怀希望地问。

“.....”阿麦还是不吭声。

“好，”阿耳叹息道，“我明白。我走了。”说完，它一副悲哀的样子，耷拉着肩膀走了。

阿麦看着阿耳渐渐远去的身影，他又在问自己：是谁有这么大的能力，能使他不再孤独？是谁改变了他死板的生活，使他在繁重的工作之外有了一份轻松快乐？是谁使他有了一种责任心，让他活着不再只考虑到自己？是阿耳。阿麦忽然间觉得，他离不开阿耳。

“阿耳！”阿麦叫道。

阿耳听到这呼唤马上飞旋回来，四肢像车轮一样在他的脚边吱地刹住。

“你原谅我了？太好了！我就知道，像我这么聪明的猫，有谁不喜欢呢？阿麦，你放心，我再也不犯那些臭毛病了，我发誓……”

“去地下室。”阿麦板着脸说。

阿耳一下子蔫了：“好吧。”

一筒鱼罐头随后被扔进地下室，抛进阿耳的怀里。这是阿耳的晚餐。

“他哪都好，”阿耳一边奋力拧开鱼罐头，一边摇头叹息道，“就是太古板了！唉，没治！”

主人阿麦出事了

现在整条街上所有人都认识阿麦家的这只叫做阿耳的猫。它有一种能力：它能很容易地把陌生人变成朋友。当然，有时候它也能很容易地把朋友变成陌生人。

“当时我在激情中顺流而下……”阿耳躺在变色龙酒吧的一张桌子上，胳膊垫在脑后，一条腿架在另一条腿上，讲述着它的一次漂流遇险的经历。一听到这种嘶哑的卖弄的声音，你就会知道是阿耳。它吹牛的老毛病又犯了。

“……我还不够聪明，”阿耳说，“我在东北有个弟弟，会做

几何和代数……”

这时一只胖胖的黑猫从人群外挤进来，带来一个重要的消息：

“你的主人阿麦出事了。”

闻听此言，酒吧里立刻乱成一团。

“怎么了？出车祸了？生病了？被偷了？被抢了……”各种猜测层出不穷。

“能不能说些吉利的？”黑猫说，“事情是这样的：老实的阿麦受他的老板欺侮，打工半年多，从没给过薪水，今天他去讨个说法，被老板的保安打了一顿。”

酒吧里又乱成一团，大家议论纷纷。这时候，一个声音清晰地响了起来：“朋友们。”

这个声音平静而温和，却流露出钢铁般的意志。整个酒吧立刻寂然无声。

阿耳没动地方，胳膊仍然搁在脑后，一条腿仍然架在另一条腿上，当响亮的回音渐渐地消失后，它仍然保持着这个姿势。

“朋友们，”阿耳跳下桌子，“不要慌，感谢你们对我主人的关心。我想，这事由我来解决吧。”

变色龙不安地在一旁咳嗽一声，“对不起，”它不敢肯定地问阿耳，“你知道自己在做什么吗？”

阿耳什么也没说，大步离去，半截尾巴在身后挥扬着。

一屋子的人傻傻地看着它的背影。

阿耳又犯了个不可原谅的错误

前天晚上，阿麦很晚才回家，当他踉跄着走上台阶的时候，被什么绊了一下，顿时传出一声惨叫：“喵——”

“对不起，阿耳。”他边说边为自己养的猫开门。

阿耳唠叨着进了屋：“我等你好久了。怎么搞的，这么晚才回来？还喝了这么多酒，这可不像你……喂，你得跟我解释一下，如果猫犯错误要去地下室，那么主人犯错误该去哪？”

“知道吗？我就要失去工作了。”阿麦摇晃着身子，“房子也到期，该交租金了，可我没有钱。”

“什么？！”阿耳大吃一惊，“你说你的工作很稳定，房子也是你自己的！告诉我，到底怎么回事？”

阿麦没能回答它，一下子扑到床上，睡着了。阿耳照顾他，给他盖好被子。

“原来如此，主人不想让我知道这些事情，怕我担心。可我一日三餐却吃着很贵的鲜鱼！”说着它朝自己脸上打了一巴掌，“叫你再馋嘴！”

第二天早上阿麦一醒过来，猫就开始呻吟，拍得自己的肚皮嘭嘭作响：“阿麦，昨天肚子涨了一天，肯定是鲜鱼吃多了，瞧你干的好事！以后我不要再吃鱼了！”

阿麦已经忘了自己昨天晚上说过的话，他很紧张：“那怎么办？去打一针吧！”

“不!!!”阿耳大叫，全身的毛又竖了起来，仓皇地逃掉了。

别看阿耳怕打针，它可不怕坏人。现在它正情绪激动地大踏步赶着路，朝阿麦老板的公司走去。它没注意到有群想看热闹的人跟在它的后面。

到了阿麦老板的公司门前，猫站住了。它想见老板，这要求当然被拒绝了。于是它硬闯了进去，好几个保安都没能拦住他，在地上滚成一团，阿耳机灵地顺着缝隙跑掉了。

老板正在召开会议。阿耳先是敲了敲门，没人理。

“混蛋，把门打开！”阿耳喊道，它猛烈地撞门，使出了一只猫最大的力量。门终于被撞开，随后在它身后砰地关上了。停了一会儿，就听见从里面传出了一阵可怕的声音，都传到了几公里之外：猫叫、人的尖叫、吵骂声、撕扯声、摔打声、破碎声，吓得门外的人们直眨眼，一个男人甚至惊恐地跳到了旁边一个女人的怀里。

忽然间，嘈杂声戛然而止。一切非常安静。门外的人紧张地你望我，我望你，不知里面发生了什么事。谁是赢家？谁是失败者？也许他们鲜血淋漓、两败俱伤也说不定。

不久，门哐地一响，阿耳率先走出来，身上的毛仿佛暴风雨袭击过一样凌乱不堪。它从腿上拔出一管钢笔扔开，然后把门狠狠地摔上，拍拍巴掌，若无其事地说：

“我觉得你们应该叫辆救护车来。”

当救护车尖叫着从远方赶来的时候，阿麦也气喘吁吁地挤进了



人群。他刚听说这事就赶来了，恰好看到有人把他的老板抬到担架上，拉走了。

“阿耳，你做了什么？！”阿麦知道阿耳又把什么事情搞砸了。

阿耳也知道阿麦这次是不会原谅它了。主人很善良，他希望整个世界都是和平美好的，可是你知道，有时候世界并不是这样。

就在昨天晚上，善良的阿麦还给阿耳办了个生日宴会。其实阿耳根本不知道自己的生日，甚至不知道自己的父母是谁，但是它非常想过生日，就胡诌了一个日子。那晚他们俩都喝多了，挤在一起说醉话。

“阿麦，不要再养别的宠物好吗？”阿耳抱着酒瓶，含混不清地说，“有我这个万、万人迷，你该满足了。”

“不，不会。”阿麦打着酒嗝，“有你就够、够我受的了。”

“可是我还是有点、有点不相信。我要你发、发誓：爱我，饲养我，不要离开我……”

阿麦说：“可、可是我很穷，没有固定的工作，你不觉得跟我这样的主人受委屈吗？将来有了更好的主人，你是不是会离开我？”

“阿麦，不，不要这么说了，好吗？”

阿耳是不会离开阿麦的！！！猫在心里说。

它装作没看见阿麦，向一个保健医生讨要一些绷带。“我想我的下巴可能破了。”医生什么也没说，隔老远扔给它一大卷绷带后跑掉了。

“世界上大部分人都不懂猫，我已经习惯了。”阿耳做了简单

青苹果文库·文学系列·青苹果名家纯美书系

和兔子洛德去散步

李丽萍 著

广东教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

和兔子洛德去散步 / 李丽萍著. —广州：广东教育出版社，2011.8

（青苹果文库. 文学系列：青苹果名家纯美书系 / 张怀存主编）

ISBN 978-7-5406-8377-1

I. ①和… II. ①李… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第158574号

责任编辑：李红霞

责任技编：杨启承

装帧设计：黎国泰

广东教育出版社出版发行

（广州市环市东路472号12-15楼）

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东新华印刷有限公司印刷

（广东省佛山市南海区盐步河东中心路）

890毫米×1240毫米 32开本 5.25印张 112 000字

2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5406-8377-1

定价：11.00元

质量监督电话：020-87613102 购书咨询电话：020-87621848



青苹果文库编委会

主 任：林 雄

副主任：顾作义 李小鲁 王桂科

编 委：张子兴 杜传贵 倪 谦 袁本新

吴惟粤 马必文 魏安雄 刘秋明

何祖敏 邱毅清 罗锦虹 张仲庆

彭咏今 陶 己



青苹果文库专家组

(按姓氏拼音顺序)

- | | |
|-----|------------------------------|
| 安武林 | 儿童文学作家、评论家、中国寓言学会副会长 |
| 曹文轩 | 作家，北京作家协会副主席，北京大学教授、博士生导师 |
| 陈金龙 | 华南师范大学政治与行政学院副院长、教授、博士生导师 |
| 樊发稼 | 作家、评论家、中国社会科学院文学研究所研究员、教授 |
| 高洪波 | 中国作家协会书记处书记、副主席 |
| 金 波 | 儿童文学作家、教育部中小学语文教材审定委员会委员 |
| 邝丽湛 | 华南师范大学硕士生导师、教授 |
| 蓝 敏 | 国家二级心理咨询师、中学心理学高级教师 |
| 李东华 | 儿童文学作家、中国作家协会创研部副主任 |
| 彭咏今 | 广州市小北路小学校长、广东省教育学会会员 |
| 秦文君 | 儿童文学作家、上海市作家协会副主席 |
| 任溶溶 | 儿童文学作家、翻译家 |
| 谭旭东 | 诗人、评论家、北方工业大学中文系教授 |
| 汤素兰 | 儿童文学作家、湖南师范大学文学院教授 |
| 铁 凝 | 作家、中国作家协会主席 |
| 伍美珍 | 儿童文学作家、安徽大学儿童文学创研中心主任 |
| 许思安 | 华南师范大学副教授、广东省中小学心理健康教育指导中心专家 |
| 杨 鹏 | 儿童文学作家、少年科幻作家 |
| 张怀存 | 作家、中国少数民族作家学会理事、广东作家书画院副秘书长 |
| 张抗抗 | 作家、中国作家协会副主席 |
| 张之路 | 作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任 |
| 张仲庆 | 广州市第一〇九中学校长、全国家庭教育专家讲师团成员 |

总序

林 雄

迎着广东省建设文化强省的春风,《青苹果文库》(“以下简称《文库》”)出版了。这是我省宣传、教育、出版等部门共同努力打造的第一套成系列、全方位的关于未成年人思想道德教育的课外读本,也是广东未成年人思想道德教育的标志性出版物,是广东省建设文化强省系统工程的重要组成部分。

法国大作家雨果说:“人民的伟大不是以他的数量来衡量,正如一个人的伟大不是以他的身高来衡量一样。衡量伟大的唯一尺度是他的精神发展和道德水平。”

改革开放以来,广东省迅速以其“敢为天下先”的勇气和努力成为经济强省。广东人“口袋”富有起来之后,面临着“脑袋”也需要富有的问题,面临着建设文化强省的大机遇。

当今时代,文化因素已成为经济竞争的核心因素,谁拥有强大的文化软实力,谁就能够在激烈竞争中获得主动。可以说,拥有了文化,就拥有了未来。正如中共中央政治局委员、广东省委书记汪洋所言:一个健康的社会如果没有绚丽多彩的文化艺术,就像大自然没有阳光、空气和水一样,是无法存续的。广东当前处于转变经济发展方式的关键时期,离开文化谈科学发展、和谐社会建设,无异于缘木求鱼。要准确提升我省文化软实力,其第一着力点是要紧紧抓住提高公民素质这一核心。文化建设从根本上讲是人的建设,文化竞争力本质上说是人的文化素质的竞争,提升文化软实力,基础在于提高公民素质。只有不断提高全体公民的思想道德素质和科学文化素质,人们的理想信念才能树立,民族的凝聚力、向心力才会形成。而提高公民素质的重中之重,要从未成年人思想道德建设



抓起。

鲁迅先生也说过，“立国必先立人”，“人立而后凡事举”。一个民族的首要大事，没有比用智慧和道德去训练青少年更为重要的。聪明和善良的人是一个国家的力量所在，这样的人比财富和武器更加重要。未成年人就像果园里的青苹果，青翠欲滴，充满希望，又难免困惑、迷茫，散发着人生独有的青涩味。他们需要充沛的阳光、肥沃的土壤和甘甜的雨露，驱赶病虫害的滋扰，成为饱满、成熟的果实。《文库》以“青苹果”命名，寓意即在此。

《文库》贴近未成年人的思想道德实际，并根据不同年龄学生的认知能力，合理确定由低到高的阶段性德育目标和内容，增强针对性和实效性，适合未成年人阅读特点，集知识性、科学性、趣味性于一体。《文库》寓教于乐，润物无声，希望可以开启未成年人心智之门，为其提供精神的阳光、雨露，使他们成为智力和品格都健全发展的新时代公民。我们希望《文库》能为未成年人心灵的成长与正确价值观的养成提供充足的营养，引导未成年人开始对自我、人生与社会的探索，并以此来回应联合国教科文组织向全体世界公民提出的“学会认知”、“学会做事”、“学会共同生活”、“学会生存”等有关未成年人教育的重要命题。

希望我省中小学校能够切合实际地充分利用《文库》各系列丛书所体现的智慧和经验，在未成年人思想道德教育方面取得更理想的效果，为广东的人才强省建设打好坚实的基础。

（作者系中共广东省委常委、宣传部长）



儿童文学的多种承担

谭旭东

前些日，陪同中国作家协会副主席何建明接见印度作家代表团，中印两国作家们在一起进行了一个上午的交流。记得，何主席向客人们介绍我的时候，夸我是一个“很了不起的儿童文学作家、评论家”，客人们听后对我特别热情，而且几乎每一位都问了我一些关于中国儿童文学的问题。他们很羡慕中国儿童文学作家，有这么好的出版环境，而且他们听到我介绍说有的中国儿童文学作家的图书每月能销售上万册时，更是抑制不住赞叹之情。说实在话，我也没有必要在印度这么一个东方大国客人面前吹牛皮，但目前，国内的儿童文学创作与出版，的确是相对比较好的，特别是在出版产业化之后，少儿图书出版在出版的总体格局里，越来越处于上升地位。这几年，参加了很多少儿出版界的活动，在《中国新闻出版报》、《出版商务周报》和《人民日报》等撰写了多篇关注少儿出版的文章，对少儿出版也比较了解。应该说，儿童文学创作与出版

