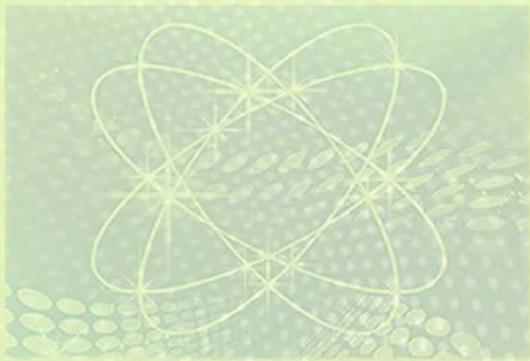


中外名著解读丛书

红楼梦

张兰坡 / 编



远方出版社

中外名著解读丛书

红楼梦

张兰坡 / 编

远方出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

红楼梦/张兰坡编.—呼和浩特:远方出版社,2007.3  
(中外名著解读丛书)

ISBN 978-7-80723-142-4

I. 红… II. 张… III. 红楼梦—文学欣赏 IV. I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 035537 号

## 中外名著解读丛书

### 红楼梦

---

|       |                        |
|-------|------------------------|
| 编 者   | 张兰坡                    |
| 出 版   | 远方出版社                  |
| 社 址   | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号      |
| 邮 编   | 010010                 |
| 发 行   | 新华书店                   |
| 印 刷   | 华北石油廊坊华星印刷厂            |
| 版 次   | 2007 年 3 月第 1 版        |
| 印 次   | 2007 年 3 月第 1 次印刷      |
| 开 本   | 787×1092 1/32          |
| 字 数   | 2060 千                 |
| 印 张   | 203                    |
| 印 数   | 1000                   |
| 标准书号  | ISBN 978-7-80723-142-4 |
| 总 定 价 | 512.00 元(共 38 册)       |

---

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

# 前 言

人类文明发展的长河源远流长，历经数千年的流淌，留给世人难以计数、浩如烟海般的书籍。其中最为璀璨夺目的，是那些古今中外久经时空考验的名家传世著作。这些名著都凝聚了人类思想的精华，深入并改变着我们的言行与思想，成为人类作为万物之灵的不朽佐证。

世事境迁，斗转星移，这些名著创作的时代与我们已经相去甚远。我们如何在当今的社会情况下解读这些宝贵的精神财富，赋予其鲜明的时代特色，为社会生活服务，已成为今天人们思考的一个问题。为此我们组织编写了这套《中外名著解读丛书》。

本套丛书共分 38 册，都是从人类历史上流传广泛、影响深远的中外名著中精选而出的。在各个分册当中我们设置了多个栏目，例如必读理由、作者小传、写作背景、内容概要、精彩篇章、妙语佳句、作品解读、作品影响、名家评论、相关链接

等等。书中图文并茂,语言通俗易懂,内容深入浅出,力求多角度地解读这些中外名著,提炼出作者创作的主旨,为广大读者提供指导性的阅读建议。

本套丛书在选编过程中由于涉及面广,时间仓促,有误之处,欢迎广大的读者朋友们指教批评,以便今后修订完善。

编 者

C o n t e n t s

# 目录

红楼梦

---

## 必读理由

..... (1)

## 作者小传

..... (2)

## 写作背景

..... (6)

## 内容概要

..... (11)

精彩篇章

..... (61)

妙语佳句

..... (110)

作品解读

..... (118)

作品影响

..... (149)

名家评论

..... (155)

相关链接

..... (161)

## 必读理由

《红楼梦》是中国古典小说中一部极品之作，也是世界文学之宝。这部小说人物刻画鲜明生动，栩栩如生，故事描写细腻婉约，以贾宝玉和林黛玉一场生死恋情为主线，架构出贾、王、史、薛四大家族的兴衰史，也凸现《红楼梦》一反传统大团圆结局的悲剧美学价值。《红楼梦》无论是在思想性还是艺术性上所取得的成就，都达到了我国古典文学的最高峰。



### 曹雪芹像

曹雪芹(公元 1715 年—1763 年)清代小说家。名霁，字梦阮，雪芹是其号，又号芹圃、芹溪。祖籍辽阳，先世原是汉族，后为满洲正白旗“包衣”人。

曹雪芹的曾祖曹玺任江宁织造。曾祖母孙氏做过康熙帝玄烨的保姆。祖父曹寅做过玄烨的伴读和御前侍卫，后

任江宁织造，兼任两淮巡盐监察御使，极受玄烨宠信。玄烨六下江南，其中四次由曹寅负责接驾，并住在曹家。曹寅病故，其子曹颀、曹颢先后继任江宁织造。他们祖孙三代四人担任此职达六十年之久。曹雪芹自幼就是在这“秦淮风月”之地的“繁华”生活中长大的。

雍正初年，由于封建统治阶级内部政治斗争的牵连，曹家遭受一系列打击。曹颢以“行为不端”、“骚扰驿站”和“亏空”罪名革职，家产抄没。曹颀下狱治罪，“枷号”一年有余。这时，曹雪芹随着全家迁回北京居住。曹家从此一蹶不振，日渐衰微。

经历了生活中的重大转折，曹雪芹深感世态炎凉，对封建社会有了更清醒、更深刻的认识。他蔑视权贵，远离官场，过着贫困如洗的艰难日子。

晚年，曹雪芹移居北京西郊。生活更加穷苦，“满径蓬蒿”，“举家食粥”。他以坚韧不拔的毅力，专心致志地从事《红楼梦》的写作和修订。乾隆二十七年（公元1762年），幼子夭亡，他陷于过度的忧伤和悲痛，卧床不起。到了这一年的除夕（公元1763年2月12日），终于因贫病无医而逝世（关于曹雪芹逝世的年份，另有乾隆二十八年和二十九年两种说法）。

## 博学之窗

### 想一想

1. 曹雪芹的家世显赫,但到他时却遭抄家横祸,家道中落,寄人篱下。这样的身世才让他写下了不朽名著《红楼梦》,可以说是“曹雪芹一人之不幸,中国文学之大幸”,请你仔细思考,谈谈自己的理解认识。

2. 《红楼梦》所描写的四大家族衰落的悲剧与曹雪芹的家庭十分相似,因此他描写封建大家庭才会得心应手,令人信服。请你谈谈自己关于这部分内容的看法感受。

### 做一做

1. 曹雪芹早年锦衣玉食,青年家道中落,中年丧子,举家食粥。他的身世令人唏嘘同情,请你找些资料,谈谈你对他晚年写作《红楼梦》原因的分析。

2. 历史上有好多的作家像曹雪芹这样因为身世的改变而发愤著书,从此留得千古美名的。请你列举几位,并详述他们的主要成就和取得成就的过程。



《红楼梦》一书所反映的是清代康熙、雍正、乾隆时代的社会生活画面，正是历史上的所谓乾隆盛世，其实在王朝鼎盛的背后存在着种种的矛盾，也隐藏着重重的危机。

## 一、清朝政治的腐朽和封建剥削的加强

### 1. 强化专制主义的统治

设立军机处：1729年，清政府设立了一个处理全国军政大事的核心机构军机处。军机大臣完全听命于皇帝，自己没有决策权力。

建立军事镇压网：为了加强对人民的控制，清朝的八旗军队，一部分驻防都城，一部分驻防全国各重要城市，形成了对全国的军事镇压网。

提倡纲常礼教：为了从思想上控制各族人民，清政府提倡封建的纲常礼教。同时沿用八股取士的制度，把知识分

子的思想牢牢地控制起来。

**大兴文字狱:**清政府兴起了一百多次文字狱,严酷压制知识分子的反清思想。戴名世的《南山集》案,不仅本人被杀头,被株连的多到几百人。徐骏作诗,有“清风不识字,何故乱翻书”之句,清统治者认为是有意讥讽他们,就把徐骏杀掉。在清政府的文化专制主义统治下,许多知识分子不敢过问政治,埋头考订古书。

**官场的腐朽:**清朝的统治机构臃肿庞大,官吏昏庸无能。整个官场贪污成风。军机大臣和珅当政二十年,贪污受贿,家产约值白银十亿两,相当于那时候清政府二十年的财政总收入。

## 2. 封建剥削的加重

**圈地令:**以满族贵族为首的各族统治者,疯狂地掠夺土地。清军初入关时,清政府颁布了圈地令,先后三次大规模地圈占直隶近京各州县土地共一千六百多万亩,分给满族贵族和八旗官兵,这引起了直隶人民的强烈反抗。

**土地兼并:**后来,圈地令虽然停止了,但皇室、贵族、官僚和大地主的土地兼并非常严重。河北怀柔的大地主郝氏占地竟达一百万亩。地主对佃种土地的农民,征收高额的实物地租或货币地租。在地主阶级的残酷压迫和剥削下,各族人民更加贫困破产。

## 二、各族人民的反抗斗争

### 1. 贵州、湖南的苗民起义

1795年，贵州铜仁的苗族人在石柳邓的领导下发动起义，湖南西部的苗民吴八月等纷纷响应。清政府派大军镇压，先后动员贵州、湖南等七省的兵力，直到1806年才把这次起义镇压下去。

### 2. 川、楚、陕的白莲教起义

1796年湖北、四川、陕西一带爆发了白莲教大起义。襄阳起义军的首领王聪儿是白莲教大起义的女英雄。清政府用了一亿多两白银的军费，消耗了大量兵力，才把这次起义镇压下去。

## 三、统治阶级内部的矛盾

康熙末年，皇子们分朋树党，争权谋位。最后是四皇子胤禛夺得了帝位，这就是雍正皇帝。雍正即位后，立即开展了一场穷治政敌的凶残斗争，残酷地迫害与己争夺皇位的诸兄弟和异己的政治势力。曹雪芹的嗣父曹颀就是因跟皇

室派别斗争有牵连被罢官,抄家。

小说中的某一章节的背景是和小说的整个背景相一致的。

## 时代之声

### 想一想

1.《红楼梦》的书中背景十分模糊,没有说清楚朝代、地点。因此给读者留下了无限遐想的空间。请你谈谈作者这样叙述的原因何在。

2.上文所写的写作背景主要讲的是《红楼梦》写作的时代背景,请你仔细思考,说说两者有什么关系。

### 做一做

1.上文说《红楼梦》一书所反映的是清代康熙、雍正、乾隆时代的社会生活画面,请你找找这方面的历史资料阅读,谈谈自己对这段历史的认识。

2.《红楼梦》故事内容虽属虚构,但在现实当中确有其所暗喻的地方,请你仔细阅读原著,谈谈你在原著发现的哪些内容与当时社会有着内在相似之处。