

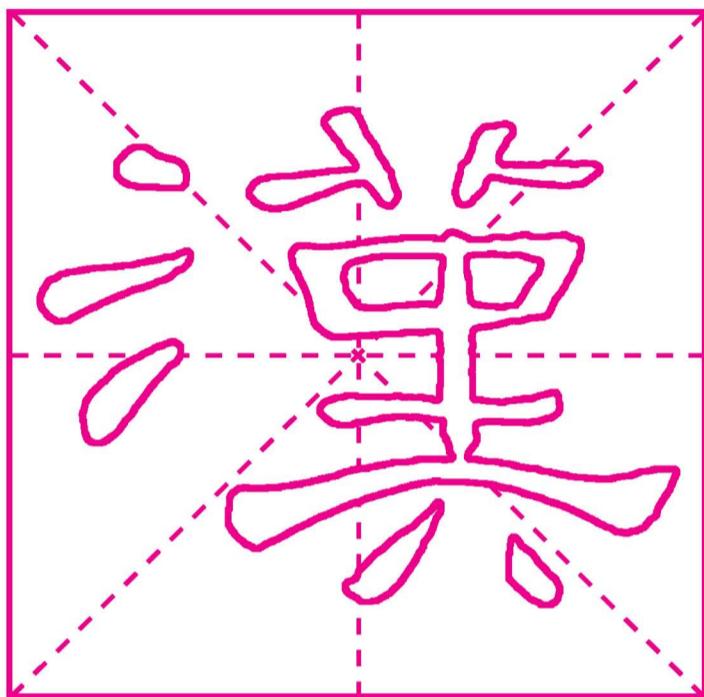
经典隶书描红系列丛书

王军政 编

河南美术出版社

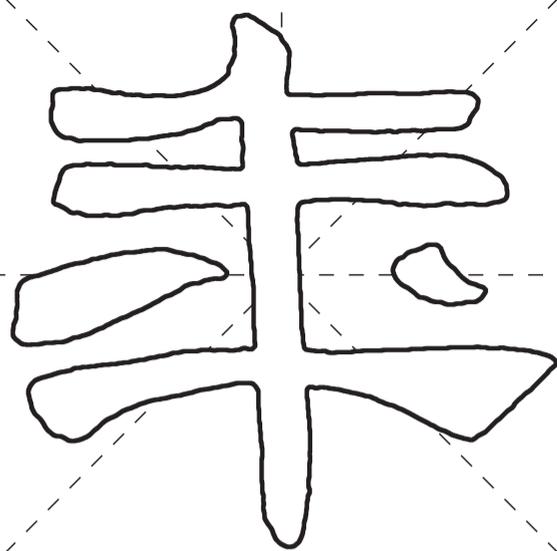
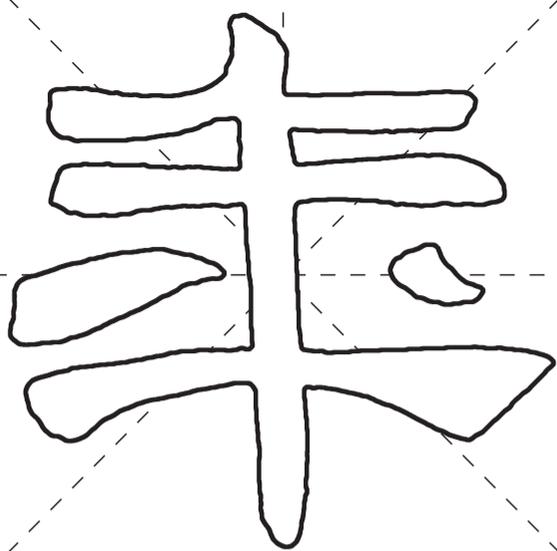
我向大师学书法

礼器碑



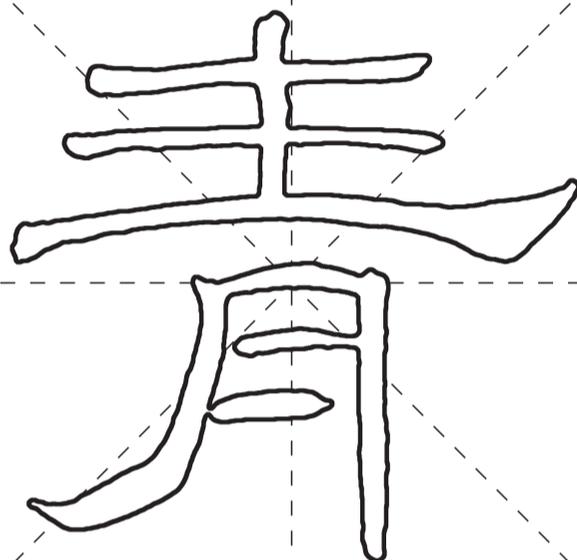
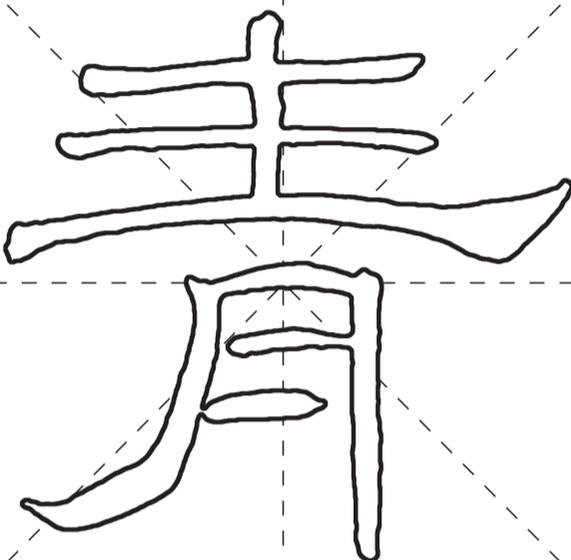
1. 平横

书写时逆锋起笔，笔画头部不宜过方，要方中带圆。整个笔画粗细不宜太匀，要稍有提按，收尾时提笔出锋。



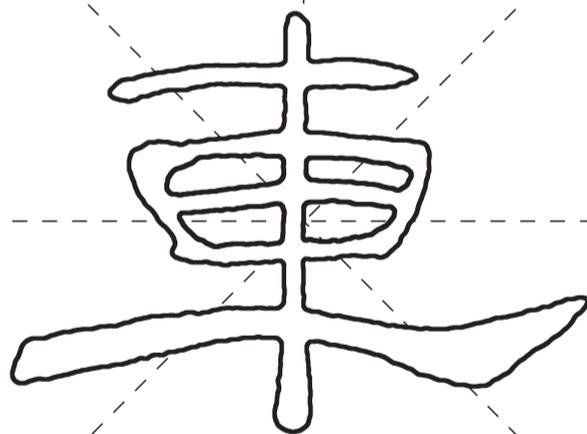
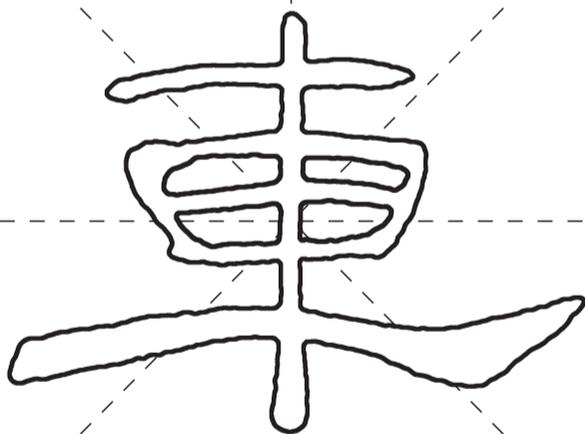
2. 波横

波横是隶书中最有特色的笔画。这一笔画形态变化较多，书写时要提按结合，有一定起伏变化，收笔时稍按使波尾丰润，但不宜太翘。



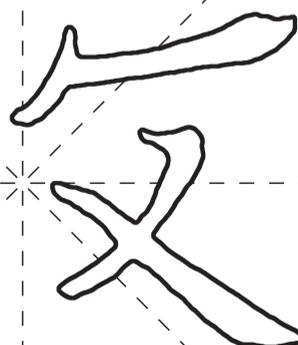
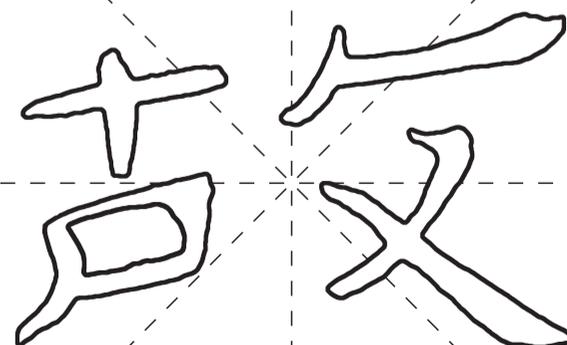
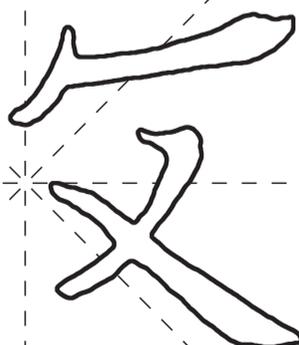
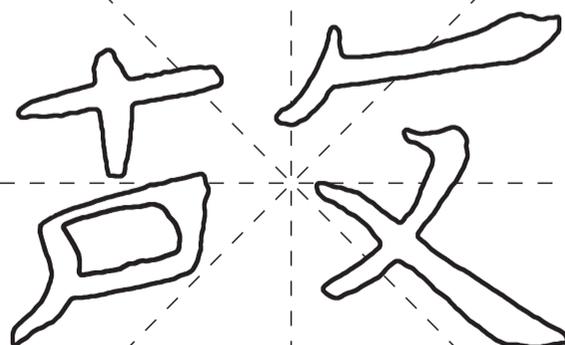
3. 直竖

书写时逆锋起笔，转锋向下行至尾部回锋收笔。注意笔画的两边不宜太光滑，要直中带曲，收笔时尾部要圆润，不要出现类似楷书尖中的尖。



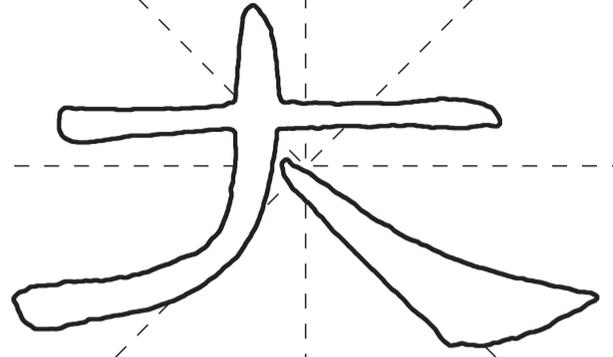
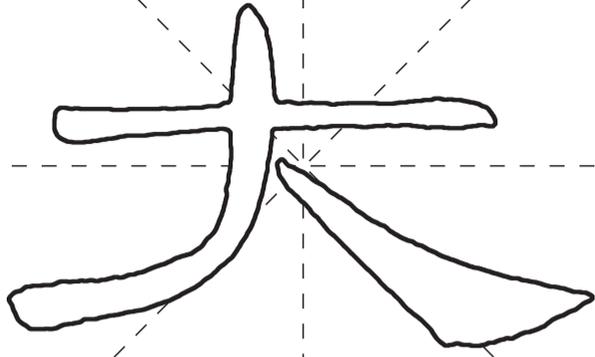
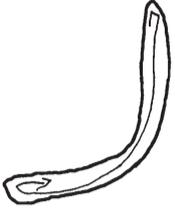
4. 弧竖

这一笔画多用在字左侧的短竖，笔画较细，但写的时候不要太弯曲。



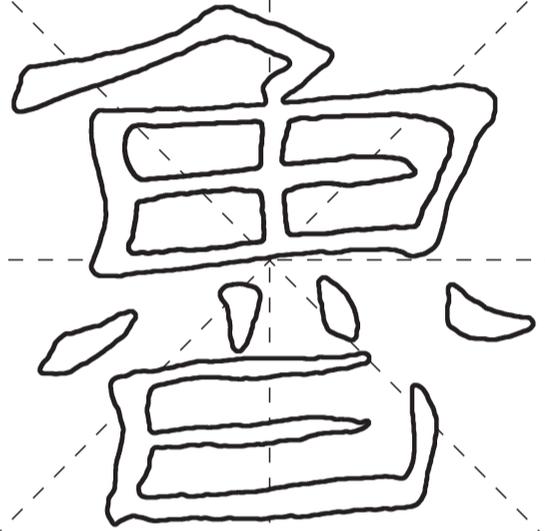
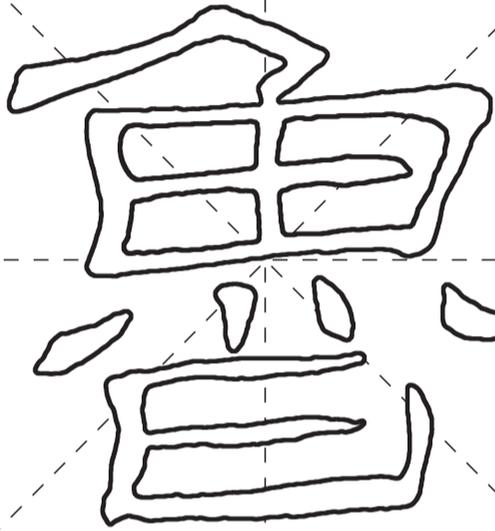
5. 弧撇

书写时逆锋起笔，转锋向下行笔至二分之一处逆笔左行，收笔时毛笔在空中向外作顺时针方向旋转，使笔画末端不露锋。



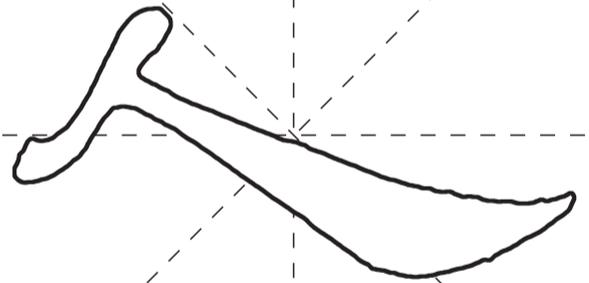
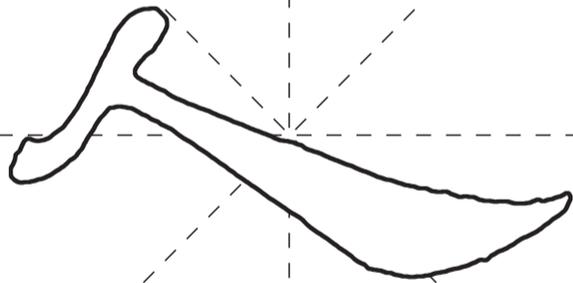
6. 直撇

书写此笔画时行笔要干净利落，速度不应太快，角度也不应太倾斜。



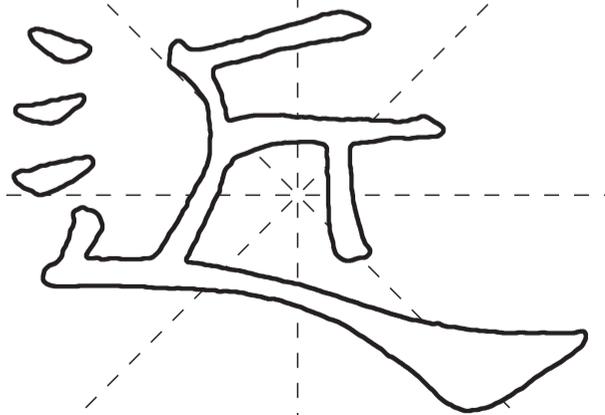
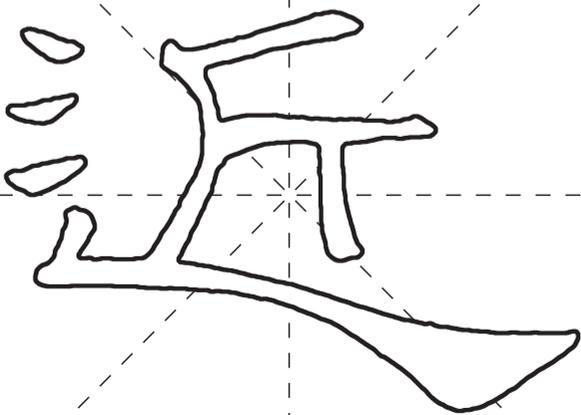
7. 斜捺

书写时逆锋起笔，转锋向右下行笔，在尾部先平拖重按再渐提笔出锋。注意笔锋要力贯笔尖，在波尾处用笔要肯定。



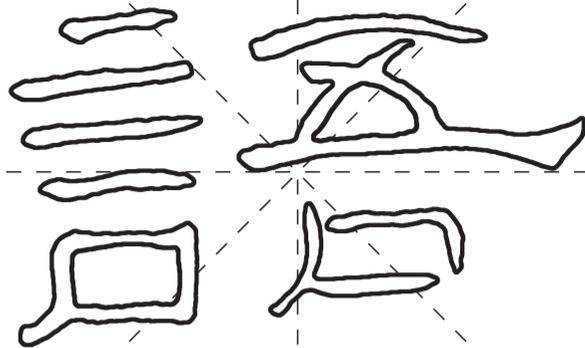
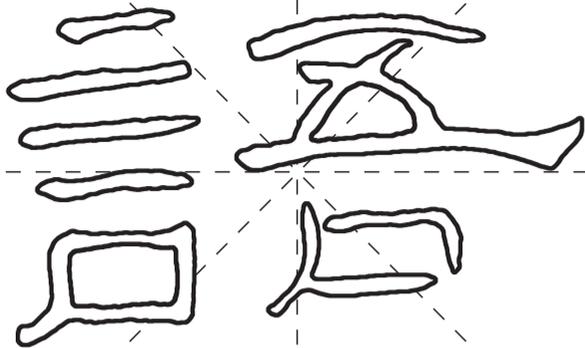
8. 平捺

这一笔画粗细变化比较明显，呈一波三折之势，行笔要洒脱，波尾要方中带圆。



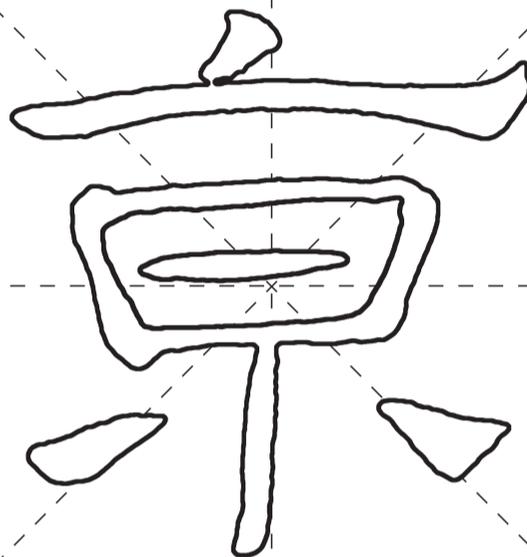
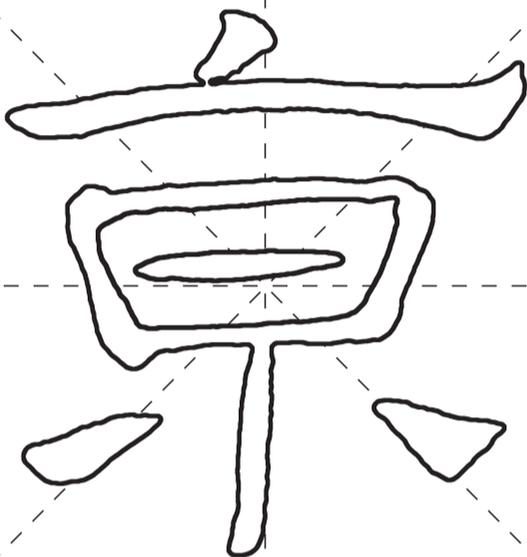
9. 平点

这一笔画大多用在示字旁、言字旁的首点上，笔画短且细，但书写时用笔要轻灵。



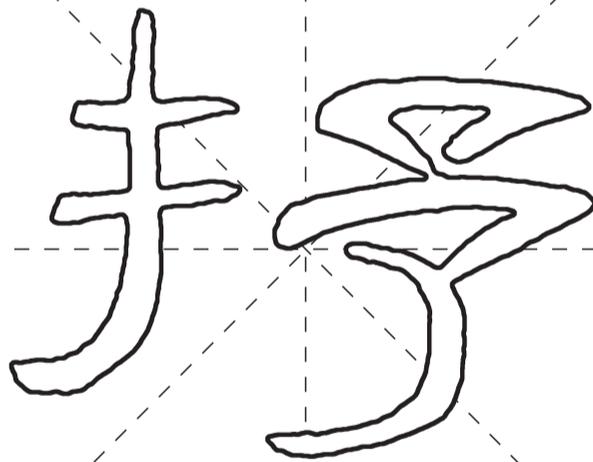
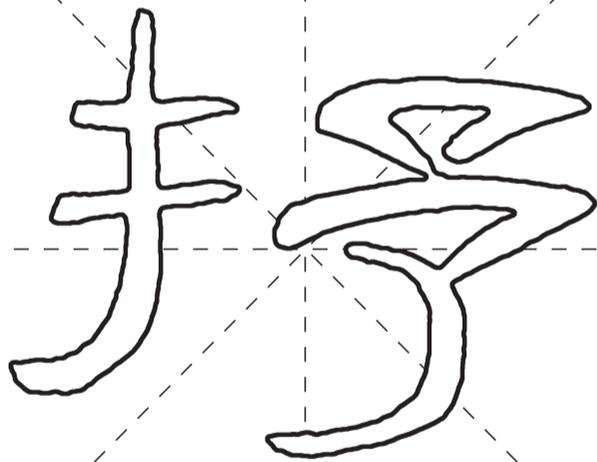
10. 撇点

隶书中的撇点与楷书中的这一笔画有相似之处，都是形短力重。书写时，用笔要干净利落，收笔时不要锋芒毕露。



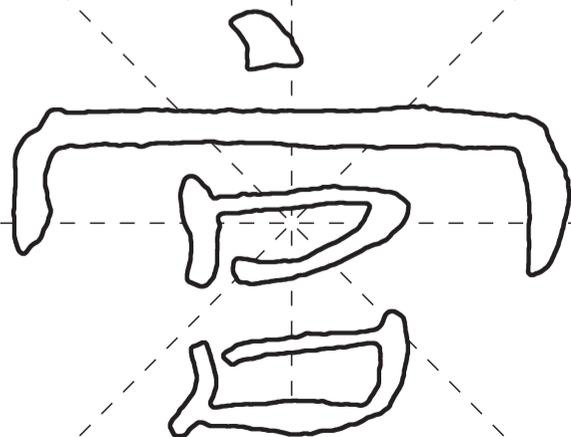
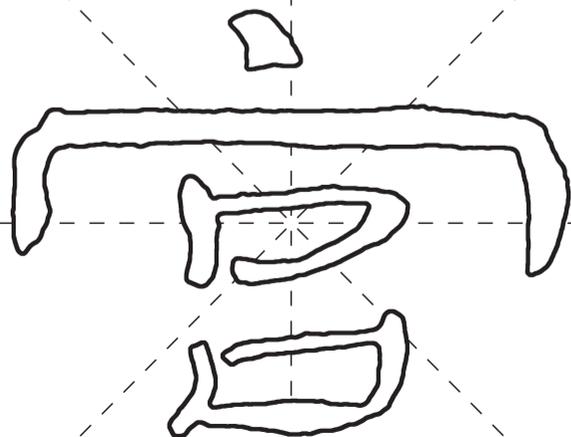
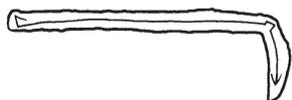
11. 竖钩

这一笔画由竖和钩组成，书写时，竖要写得坚挺，钩的用笔要圆中见方，书写速度不应太快。



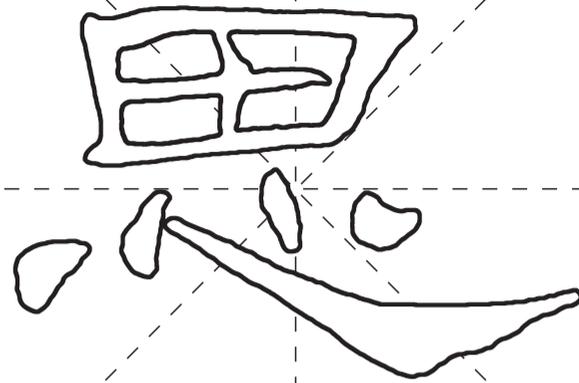
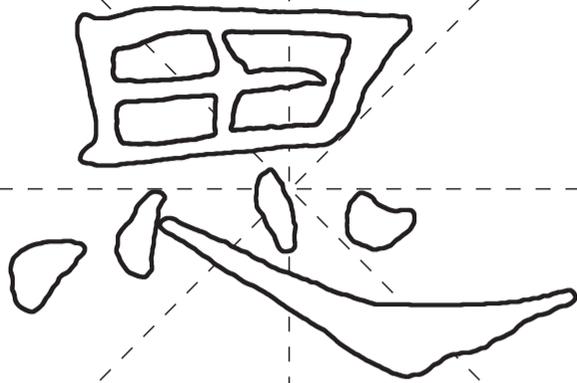
12. 横钩

这一笔画由横和钩组成，书写时逆锋起笔写横画，在横画尾部提笔后下顿，再转锋向下行笔，注意笔势明连暗转，不要直接书钩。



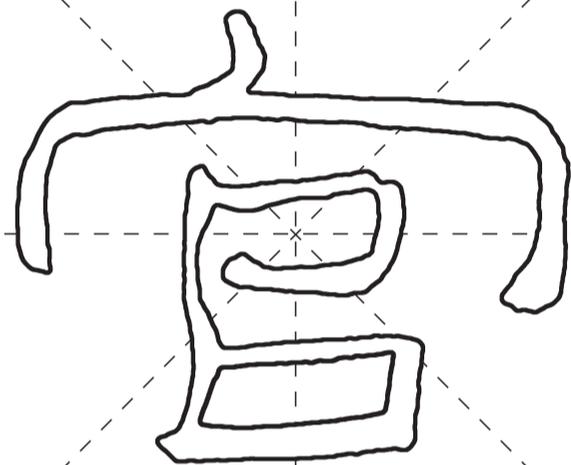
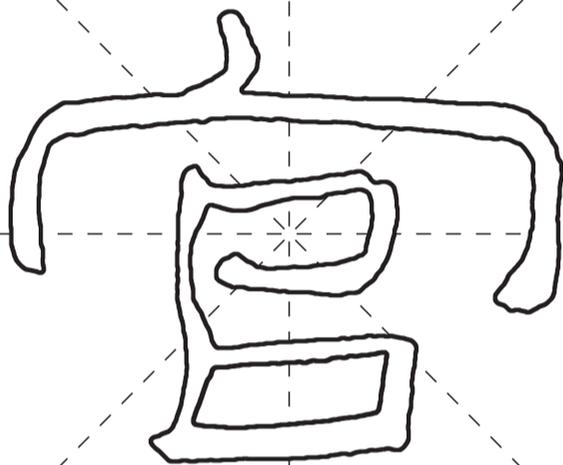
13. 捺钩

楷书中的戈钩和卧钩在隶书中都用捺钩来代替。书写时，顺锋起笔，行至三分之二处向右上转笔，渐行收笔。这一笔画要根据字形的不同结构而灵活变化。



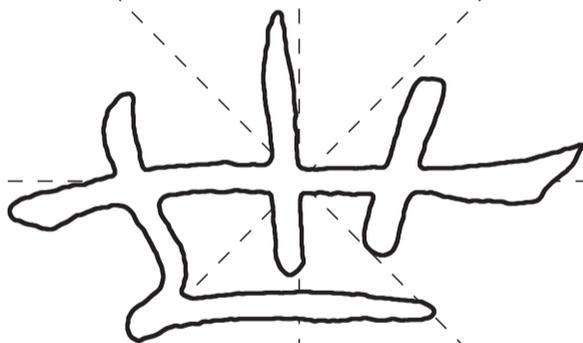
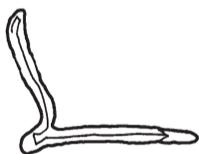
14. 横折

这一笔画由横和竖组成。书写时，注意折处笔锋不要明转，避免因重按形成斜角。



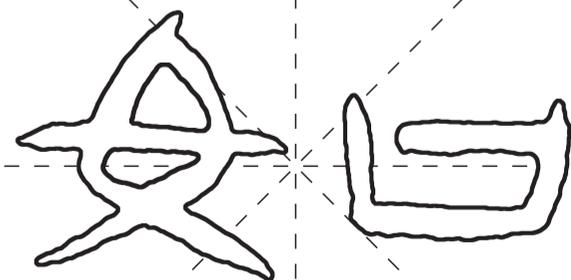
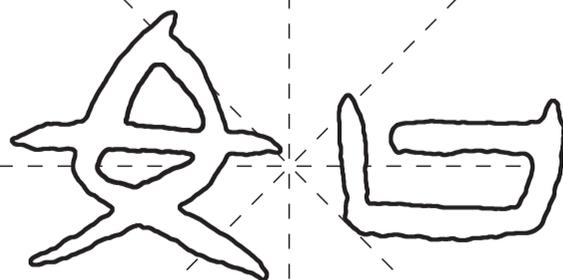
15. 竖折

这一笔画由竖和横组成。书写时，折处可连写，也可分写。但根据字形的结构，这一笔画会有多种姿态变化。



16. 撇折

这一笔画多用在女字旁和绞丝旁上。书写时，折处的内角接近直角，用笔上以转为主，但转中有折。



惟 来

惟 来

惟 来

青 龍

青 龍

青 龍

左 君

左 君

左 君

歎 霜

歎 霜

歎 霜

月

月

月

靈

靈

靈

皇

極

日

魯

相

河

日

日

相

河

南京

南京

南京

韩君

韩君

韩君

君

君

温

温

温

古

古

叶

叶

叶

骨

骨

骨

雄

雄

雄

制

元

元

元

百

百

王

王

王

不

改

改

改

孔

子

子

子

近

近

近

为

为

为

汉

汉

汉

定

自

定

定

天

下

天

至于

至于

至于

初学

初学

初学

莫

莫

莫

骝

骝

颜

颜

颜

氏

家

家

家

鲁

鲁

亲

亲

亲

里

里

官

官

官

妃

妃

在

在

在

安

安

安

樂

樂

樂

族

之

之

之

異

復

復

復

官

氏

氏

氏

邑

中

中

中

繇

繇

繇

心

念

世

世

礼

乐

乐

乐

陵

陵

遲

遲

秦

秦

尊

尊

尊

圖

書

書

書

倍

道

道

道

畔

德

德

德

隹

亡

亡

亡

于

沙

沙

沙

丘

君

君

君

造

立

立

礼

禮

器

器

音

音

符

符

磬

磬

瑟

瑟

鼓

鼓