

品味人生 丛书



洋葱集

杨军 秦树才 张荔◎主编



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

品味人生 丛书



洋葱集

杨军 秦树才 张荔◎主编



云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS



洋葱集

杨军 秦树才 张荔◎主编

图书在版编目(CIP)数据

洋葱集 / 杨军, 秦树才, 张荔主编. -- 昆明: 云南大学出版社, 2017

(品味人生丛书)

ISBN 978-7-5482-2999-5

I. ①洋… II. ①杨… ②秦… ③张… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 089630 号

策划编辑: 蔡红华
特约编辑: 周元晖
责任编辑: 邓玲娜
丛书题字: 赵浩如
封面设计: 刘光火
版式设计: 王嫣一
内文插画: 马文静

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南报业传媒(集团)有限责任公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 21.75

字 数: 350 千

版 次: 2017 年 5 月 第 1 版

印 次: 2017 年 5 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5482-2999-5

定 价: 88.00 元

社 址: 昆明市一二一大街 182 号(云南大学东陆校区英华园内)

邮 编: 650091

电 话: (0871) 65033244 65031071

E-mail: market@ynup.com

本书若发现印装质量问题, 请与印厂联系调换, 联系电话: 0871-64142540。

《洋葱集——阅读人生》序

一日，杨军君携《洋葱集——阅读人生》书稿来，嘱为之序，~~盛情难却~~^{勉强从命}。及至浏览文本，方知作者众多，文风各异，而俾悟人生，亦各具面目，非千篇一律可比。思之再三，乃欣然命笔。夫以文会友，古人常引为乐事，会友之形式亦多。或呼朋唤友，共享曲水流觞之乐；或编纂诗文合集，抒发人生之感慨。兰亭雅集，二者兼而有之，王羲之作序，遂使之流芳千古，亦士林之创举也。然则，《阅读人生》之作，虽无曲水流觞之乐，而以文会友之义犹存，亦文坛之雅事也。文集中，体例不拘一格，诗词散文、书评议论，诸作皆备。以内容观之，则言志抒情、叙事纪游，无所不包，乍看目录，似有杂乱之嫌；然细读之，则共融于人生感慨、论道谈心之境界中，非徒论空言者也。书名称之为《洋葱集》，副题

为《阅读人生》，亦有^甚寓意也。洋葱千层百裹，自律内秀，洁身自好，济世益人，为人如斯，则虽辛辣有索而回味无穷，有益于世道人心，岂不善哉！作者诸君，或献身杏坛，教书育人；或笔耕不辍，翰墨平生；或精研典籍，钩沉索隐；或耽爱山水，江山寄兴，兼以师友之谊，桑梓情深，生活雅趣，山水清音，人生之丰富多采，跃然纸上，读之令人赏心悦目。本书之作，虽非传道传经之大著，然亦有助于体察世态，悦性怡情，细水涓涓，滋润人心，此岂非阅读人生之时义乎？

张文勋



公元二〇一六年岁末于云南大学

张文勋先生序手稿

注：本书原名《洋葱集——阅读人生》，后经编委会商定，改用现名。

品味人生

赵浩如题



赵浩如先生题字

序 一

张文勋

一日，杨军君携《洋葱集》书稿来，嘱为之序。盛情难却，勉强从命。及至浏览文本，方知作者众多，文风各异，而体悟人生，亦各具面目，非千篇一律者可比。思之再三，乃欣然命笔。夫以文会友，古人常引为乐事，会友之形式亦多。或呼朋唤友，共享曲水流觞之乐；或编纂诗文合集，抒发人生之感悟。兰亭雅集，二者兼而有之，王羲之作序，遂使之流芳千古，亦士林之创举也。然则，《洋葱集》之作，虽无曲水流觞之乐，而以文会友之义犹存，亦文坛之雅事也。文集中，体例不拘一格，诗词散文，书评议论，诸体皆备。以内容观之，则言志抒情、叙事记游，无所不包。乍看目录，似有杂乱之嫌，然细读之，则共融于人生感悟、论道谈心之境界中，非徒托空言者也。书名称之为“洋葱集”，亦有其寓意也。洋葱千层百裹，自律内秀，洁身自好，济世益人，为人如斯，则虽辛辣有余而回味无穷，有益于世道人心，岂不善哉！作者诸君，或献身杏坛，教书育人；或笔耕不辍，翰墨平生；或精研典籍，钩沉索隐；或耽爱山水，江山寄兴。兼以师友之谊，桑梓情深，生活雅趣，山水清音，人生之丰富多彩，跃然纸上，读之令人赏心悦目。本书之作，虽非布道传经之大著，然亦有助于体察世态，悦性怡情，细水涓涓，滋润人心，此岂非品味人生之时义乎？

公元二千又十六年岁末于云南大学

序 二

史宗龙

最近，一位相处多年的好友交给我一本书稿，要我为此书的出版写几句话。我粗略翻了一遍，立刻产生了兴趣。它是丛书《品味人生》的首集，名为“洋葱集”。

它的形式和主旨，我把它概括为六个字，那就是：新鲜、豪放、大气。新鲜，是它的命题独到，每篇作品都根据其内容和形式，决定不同的命题；豪放，是它采用的稿件不限题材，不控文字篇幅，给作者一个施展才华的空间；大气，是它的组稿范围广泛，凡是优秀的作品都不拘一格选用。

正是这样的入集宗旨，迎来众多名人、学者各具特色的诗歌、散文作品。

从内容看，风格多样，健康活泼。有不少作品看似平平常常、普普通通，但读起来情趣盎然，回味无穷。诸如杨军的绝句《今夜茶会》《一味》；杨军、丽亚的自由诗《六秩耳语》；周铭的绝句《言别》与《挥手》；张晓萍的散文《初识旅游人类学》；李学文的游记《登鸡足山》；李青照的散文《情深意长》；张荔的散文《地道家乡味》《记忆·家》；蔡红华的散文《“透物见人”的新探索》；秦树才的四言诗《国庆喜洋洋》；还有官继鸿的诗词；等等。

这些作品，从不同角度抒发了对久别友人的企盼、对子女成长的欣慰、对革命前辈的怀念、对家乡山水的眷恋，以及从事业奋斗中获得的欢乐和幸福。读起来感人肺腑，催人泪下。

如此看来，一篇好的诗文，尤其是诗，或触景生情，或托物言志，只要抒真情，发胸臆，无论偏重哪方面都能进入读者心灵。由情而出，寄情而飞。朴素、平实，从日常生活中捕捉知性的感悟，从而传递出引人深思的诗

意，这就是诗的本质。

诗除了语言的精练和表现张力及节奏韵律之外，还要表现出诗的激情和意境，好的诗是情的文字。诗缘于情，情是作品的灵魂。

在这里，我还要和编辑、作者朋友们讨论一个文学作品的民族特色问题，这是一个不能回避的问题。

云南是一个多民族的省份，各民族在社会生活、文化传统、风俗习惯、性格心理等方面都具有不同的特点，作为生活镜子的文学艺术，必然要显示出自己的特色，这就是民族特色。

鲁迅先生曾经说过这样一句话：“现在的文学也一样，有地方色彩的，倒容易成为世界的，即为别国所注意。”（《致陈烟桥》，载《鲁迅全集》第13卷，人民文学出版社2005年版，第81页。）鲁迅先生如此强调文学的地方性是有道理的。同理，由历史形成的民族生活的特殊性，是文学民族性形成的客观因素。

然而，在《洋葱集》中，涉及民族题材的作品不多，特色不够突出，需要我们不断加强和改进。

《洋葱集》即将出版，朋友的情意难违，于是写了这样一段文字。准确地说，是我学习《洋葱集》的一点心得体会。祝愿《洋葱集》早日问世，取得成功。

2017年3月于昆明

001 事业追求

初识小象甜爸.....	杨 军	002
红十字方队，我在.....	丽 亚	007
初识旅游人类学.....	张晓萍	011
伯克利访学谈.....	张晓萍	015
志 向.....	陈发云	019
我是谁.....	陈发生	019
浣溪沙·诗剑.....	官继鸿	020
蝶恋花·酒中月.....	官继鸿	020
落 红.....	周 铭	021
遣 怀.....	周 铭	022
感 悟.....	周 铭	023
忆卅年.....	李向阳	024
南山晓梦.....	李向阳	024
时间如海 岁月如歌.....	旃玲玲	025
当梦想照进现实.....	旃玲玲	029
成 长.....	马文静	034
遵从内心 做回自己.....	张 荔	035

039 亲友关爱

六秩耳语.....	杨 军 丽 亚	040
味 道.....	丽 亚	044
国庆喜洋洋.....	秦树才	046
沁园春·家.....	陈发生	047
邀 月.....	陈发生	047
采桑子·情系江南.....	陈发生	048
忆秦娥·念友人.....	陈发生	048
花为媒.....	官继鸿	049
踏莎行·金沙恋.....	官继鸿	052
如梦令·赠友.....	官继鸿	052
喜迎春城诸友.....	李孝文	053
言 别.....	周 铭	054
挥 手.....	周 铭	055
致女儿书.....	周 铭	056
寒假亲友结伴罗次行所感.....	周 铭	058
小聚有感.....	张文涛	059
我的父亲母亲.....	海微蓝	061
写给成人礼仪式上的女儿.....	海微蓝	068
父亲的歌.....	李向阳	071
寒假罗次做客感怀.....	李怀宇	072
贺外甥昌元弄瓦之喜.....	吴三祥	073
情深意长.....	李青照	074

079 问学时评

- 回头看距离 官继鸿 ■ 080
- 修身、齐家、治国、平天下的颂歌 周 铭 ■ 082
- 开学前夕读鲁藜《泥土》 周 铭 ■ 086
- 神 奇 周 铭 ■ 087
- 古今名人取名撷谈 周 铭 ■ 088
- 国耻日 李向阳 ■ 094
- 屈子祭 李向阳 ■ 094
- 《十月围城》观感 旃玲玲 ■ 095
- 天鹅之灵 旃玲玲 ■ 097
- 微生活谐趣 马文静 ■ 099

103 文史钩沉

- 话说“云南” 秦树才 ■ 104
- 鄂尔泰速览 秦树才 吴 丹 ■ 110
- 读史三悟 米切若张 ■ 113
- 个中滋味：清代云南道地药材举隅 孙晓莉 秦树才 ■ 124
- “透物见人”的新探索 蔡红华 ■ 132

137 山水行吟

- 田野考察小记 甘万莲 ■ 138
- 秋 波 杨 军 ■ 140

满贤林·····	杨 军 ■ 141
丽江行·····	陈发云 ■ 142
登寥廓山·····	官继鸿 ■ 142
[越调]小桃红·巴江公园·····	官继鸿 ■ 143
[双调]寿阳曲·石林·····	官继鸿 ■ 143
登北郊虚宁寺·····	周 铭 ■ 144
昆明黑龙潭公园探梅·····	周 铭 ■ 145
游昆明市海口林场·····	周 铭 ■ 146
游武定狮子山正续禅寺·····	周 铭 ■ 147
斗酒心畅 情真意切·····	李学文 ■ 149
登鸡足山·····	李学文 ■ 156
游鸡足山记·····	李孝文 ■ 158
秋行即兴·····	李向阳 ■ 161
归 霞·····	李向阳 ■ 162
观 鸥·····	李向阳 ■ 162
再游江南·····	李向阳 ■ 163
游南山竹海·····	李向阳 ■ 163
假日随笔六则·····	马文静 ■ 164
金华秋韵·····	李 倩 ■ 170

171 故乡回眸

南湖过桥（诗二首）·····	杨 军 ■ 172
火车开走了（诗二首）·····	杨 军 ■ 174
梨园秋·····	杨 军 ■ 177

望 阳	杨 军	177
故缘红河	杨 军	178
家门口的桂花树	丽 亚	179
故乡情怀	陈发云	181
罗次飞歌	陈发云	182
乡 情	陈发云	183
为姚冲新建牌楼而撰	陈发生	183
闲 钓	官继鸿	184
露台晚坐	官继鸿	184
农家院	官继鸿	185
西江月·家乡巨变	官继鸿	185
鹧鸪天·小城新貌	官继鸿	186
女冠子·长湖郊游	官继鸿	186
乡 望	周 铭	187
重返武定一中	周 铭	187
我的家乡罗次	李孝文	188
罗次三镇地名趣谈	李孝文	191
乡 思	李向阳	193
海澱小巷印象	旃玲玲	194
通海的井	旃玲玲	196
归来忆旧城	旃玲玲	198
松花记忆	旃玲玲	201
记忆·家	张 荔	203
地道家乡味	张 荔	205

207 生活咏叹

秋 风	杨 军	208
画 轮	杨 军	208
醉 泉	杨 军	209
深山妹	杨 军	210
老翁童趣	杨 军	211
红辣椒	杨 军	212
荷叶映楼	杨 军	212
青青俏	杨 军	213
沙溪秋韵	杨 军	214
老生清唱	杨 军	215
石头为你作证	杨 军	217
只让阳光照进来	杨 军	218
牵 挂	杨 军	219
露天电影	丽 亚	220
红 尘	陈发云	222
浣溪沙·问婵娟	官继鸿	222
行香子·中秋写意	官继鸿	223
[正宫]叨叨令·感某些现象	官继鸿	223
往东，还是往西	官继鸿	224
惜春·赏樱花	周 铭	226
晚 秋	周 铭	227
望春·探海棠	周 铭	228
盘江西路晨练	周 铭	229
深冬的凭吊	周 铭	230

诗友文趣·····	匡自明	231
家人捡菌趣·····	李孝文	233
立 春·····	李向阳	234
春意浓·····	李向阳	234
中秋无月·····	李向阳	235
人世间·····	滕海云	235
子 方·····	滕海云	236
紫凤凰的诱惑·····	旃玲玲	237
行走之乐·····	旃玲玲	239
吟 秋·····	马文静	242
你的温暖·····	马文静	243
银杏礼赞·····	李卫文	244

245 茗香水间

韵 味·····	杨 军	246
昔归渡·····	杨 军	247
一 味·····	杨 军	248
野得很·····	杨 军	249
绿 隐·····	杨 军	250
和 韵·····	杨 军	251
雾 茶·····	杨 军	252
今夜茶会·····	杨 军	253
秋 雨·····	杨 军	254
淡，是茶味·····	杨 军	255

与茶初识·····	张 玉	258
茶 缘·····	张 玉	260
茶 聚·····	李向阳	262
品昔归·····	李向阳	262
品冰岛·····	李向阳	263
雨 茶·····	李向阳	263
咏 茶·····	李向阳	264
煮茶听雪·····	李向阳	265
友聚寄语·····	李向阳	266
夜饮佳茗入梦·····	李向阳	266
禅 意·····	李向阳	267
夏 至·····	李向阳	267
双美赋·····	马文静	268

269 后生嚶鸣

圣诞的回忆·····	陈淑玉	270
从爬杆想到的·····	周子衿	273
生活与活着·····	何 涓	274
游学感悟·····	何 涓	276
缘来如此·····	李玥瑾	282
铭刻在心的时光·····	李玥瑾	285
灵魂的救赎·····	李玥瑾	288
故乡的麻栎树·····	李月彬 李玥瑾	291
短 叙·····	张 玥	295