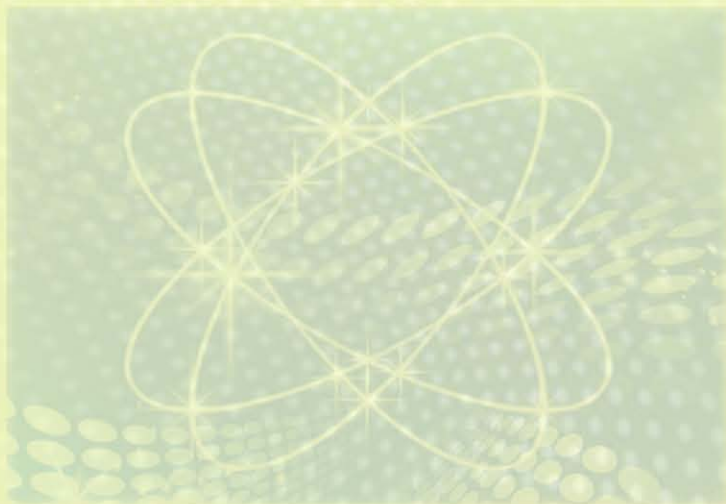


写字

二年级 上册

江苏省中小学教学研究室
陕西省教育厅课程教材管理中心
合作编写



西北大学出版社

江苏省
陕西省 中小学教材审定委员会2003年1月审查通过

写字

江苏省中小学教学研究室 合作编写
陕西省教育厅课程教材管理中心

二年级 上册



西 北 大 学 出 版 社

• 西 安 •



写字(二年级上册)

江苏省中小学教学研究室 合作编写
陕西省教育厅课程教材管理中心

西北大学出版社出版发行

(西安市太白北路229号 邮编710069 电话88302590)

新华书店经销 西安正华印刷科技有限公司印刷

787mm×1092mm 1/16开本 3.75印张 88千字

2004年6月第2版 2005年6月第2次印刷

ISBN 7-5604-1873-2/G·247 定价：3.80元

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与印厂联系调换。

厂址：西安现代农业综合开发区 邮编：710021 电话：(029)86602352

编写说明

遵照教育部《关于在中小学加强写字教学的若干意见》的文件精神，在广泛听取专家和语文、美术教师意见的基础上，江苏省中小学教学研究室、陕西省教育厅课程教材管理中心组织专家学者，重新编写了小学和初中的写字教材。小学教材以教写规范楷体字为主，初中教材着重介绍欧、颜、柳三体楷书及钢笔行楷字的写法与欣赏。整套教材力求简明、形象、实用。

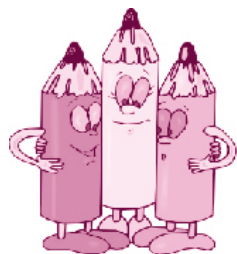
为保证写字教学的课时和效果，各校在具体实施中可与语文或美术课穿插进行，并配备相应的习字本。希望广大师生对这套教材提出意见或建议，以使该教材修订再版时能更符合我省义务教育写字教学的实际。

主 编 齐 昆

编写者 吴天祥 南 峰 刁宏斌

铅笔书写姿势与执笔图

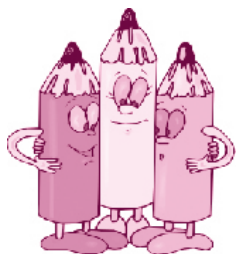




目 录

准备课	/1
坐姿与执笔	/2
第一单元	/3
毛笔爷爷讲故事	/4
第1课 竖 提	/5
第2课 横折提	/8
第3课 撇 折	/11
第4课 撇 点	/14
第5课 横折折撇	/17
第6课 横 钩	/20
第7课 横折钩	/23
第8课 竖折折钩	/26
第9课 横折折折钩	/29





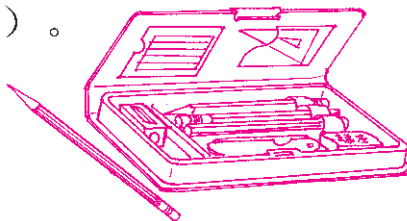
目 录

第10课 横撇弯钩	/32
第二单元	/35
毛笔爷爷讲故事	/36
第11课 独体字（一）	/37
第12课 独体字（二）	/40
第13课 草字头	/43
第14课 竹字头	/46
第15课 宝盖头	/49
第16课 雨字头	/52
综合练习	/55
习作园地	/56



准 备 课

写铅笔字要准备的文具有：HB铅笔，铅笔刀（刨），橡皮，铅笔盒等（如图）。



桌椅高度的要求为：

桌子的高度：桌面能露全胸，桌下能放进双腿。

椅子的高度：坐下时，膝 关节成

采光要求做到：

光线来自左上方，不强不弱。

书桌置窗前，灯光来自左上方。



课桌上文具摆放要求：

笔、墨、砚（文具盒）放在课桌右前方；字帖放在课桌偏左前方；练习册放在正前方。

文具摆放要求整洁和方便使用。

坐姿与执笔

汉字是世界上历史最悠久、形态最优美的文字之一。养成良好的书写习惯，对于学写汉字非常重要。

一、坐姿



(1) 端坐桌前，双脚着地，与肩等宽。

(2) 身正背稍前倾，自然放松。

(3) 两臂自然张开，左手按纸，右手执笔。

二、执笔



(1) 右手拇指、食指指尖从笔杆左上侧压住笔杆，中指指甲左侧从右方偏下抵住笔杆，下端露出笔头约3厘米；

(2) 无名指和小指并拢辅在中指下，共同抵住笔杆；

(3) 笔杆斜枕在食指根部的关节处。

第一单元

一年级我们已经学习了18个常用笔画，本学期继续学习竖提、横折提等10个笔画。



书艺名胜



西安碑林博物馆



唐·柳公权《玄秘塔碑》(局部)



唐·颜真卿《勤礼碑》



写穿漆盘

怀素是唐代狂草书法家。他年少时，家贫买不起纸。他想：我要有一张永远写不完的纸就好了。于是他找来了一个大漆盘，天天在上面写字。他写了擦，擦了再写，日复一日，年复一年，结果把漆盘写穿了，终于练成了一手好字。



第1课

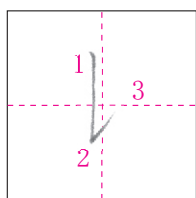
豎

提



学一学

竖提



1. 轻按起笔；
2. 向下行笔写竖；
3. 按笔向右上写提，出锋收笔。

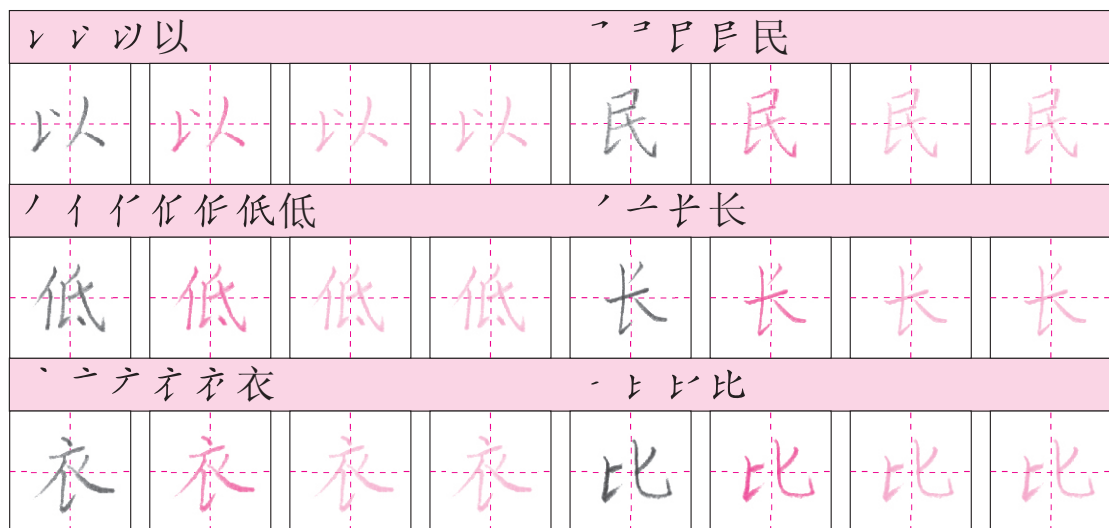
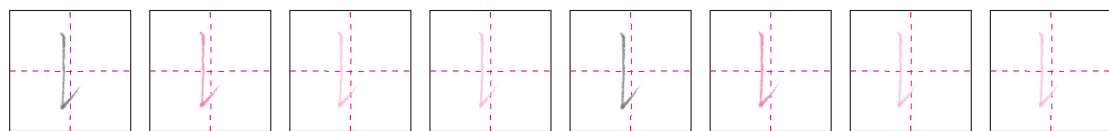


写一写

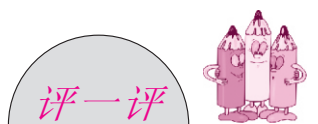
笔画复习



练习新笔画



ノ ㄥ ㄣ ㄣ 竹 饣 饣 饣 饱				ㄣ ㄣ 尸 尸 尸 尸 展 展 展 展			
饱	饱	饱	饱	展	展	展	展
ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ 纟 纟 纟 纸				ㄣ ㄣ 弓 弓 弓 张 张			
纸	纸	纸	纸	张	张	张	张
丨 丨 日 日 日 日 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 晚				ノ ㄥ ㄣ ㄣ 饣 饣 饭 饭			
晚	晚	晚	晚	饭	饭	饭	饭



先把自己写的字和范字比一比，在写得好的字的右上角画上小圈；再请老师、同学评一评，看你写的字能得

★	★★	★★★	★★★★	★★★★★



想 一 想

写竖提时，向右上出锋，能不能与右边的笔画相碰撞？



一 读 二 做

用右手拇指、食指指尖从笔杆左上侧压住笔杆，中指指甲左侧从右方偏下抵住笔杆下端，露出笔头约1寸(3厘米)，无名指与小指紧靠下面作辅助，笔杆斜枕在食指根部的关节处。



《语文》 字词同步读写

宜 宜 宜 宜 宜 实 实 实 实 实

尽 尽 尽 尽 尽 层 层 层 层 层

壮 壮 壮 壮 壮 波 波 波 波 波

浪 浪 浪 浪 浪 字 字 字 字 字

劳 劳 劳 劳 劳 尤 尤 尤 尤 尤

区 区 区 区 区 巨 巨 巨 巨 巨

安 安 安 安 安 块 块 块 块 块

站 站 站 站 站 纷 纷 纷 纷 纷

经 经 经 经 经 如 如 如 如 如

娃 娃 娃 娃 娃 洼 洼 洼 洼 洼

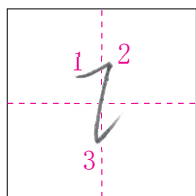
第2课

横折提



学一学

横折提

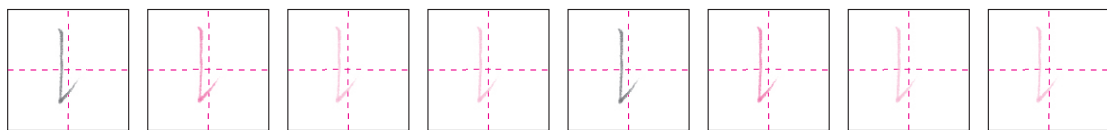


1. 轻按起笔，向右偏上行笔写短横；
2. 折笔向下行笔写竖；
3. 按笔后向右上写提，出锋收笔。



写一写

笔画复习



练习新笔画



、 i i- i⁺ 讠讠诗诗

、讠讠讠讠讠讠讠讠讠

诗 诗 诗 诗 说 说 说 说

i i i i i 试试

i i 讠讠讠讠讠讠课课课

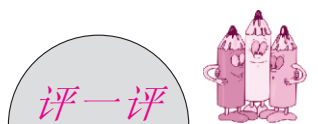
试 试 试 试 课 课 课 课

、 i i' i'' i''' i''''

、 i i 讠讠讲讲

诉 诉 诉 诉 讲 讲 讲 讲

丶 讠 讠 讠 讠 该 该 该				丶 讠 讠 讠 讠 论 论 论 论			
该	该	该	该	论	论	论	论
丶 广 户 户 户 唐 唐 唐 唐				丶 讠 讠 讠 讠 诗 诗 诗 诗			
唐	唐	唐	唐	诗	诗	诗	诗
丨 丨 丨 丨 北 北 背 背 背				丶 讠 讠 讠 讠 诵 诵 诵 诵			
背	背	背	背	诵	诵	诵	诵



先把自己写的字和范字比一比，在写得好的字的右上角画上小圈；再请老师、同学评一评，看你写的字能得

★	★★	★★★	★★★★	★★★★★



想 一 想

左右结构的字，右边宽大时，“言字旁”能写大吗？



一 读 二 做

笔杆斜枕在食指根部的关节处，手指屈成圆形，用力适度，才能轻松灵活，把字写好。



《语文》 字词同步读写

于 于 于 于 于 枝 枝 枝 枝 枝

枫 枫 枫 枫 枫 记 记 记 记 记

刘 刘 刘 刘 刘 胡 胡 胡 胡 胡

戏 戏 戏 戏 戏 棋 棋 棋 棋 棋

钢 钢 钢 钢 钢 观 观 观 观 观

弹 弹 弹 弹 弹 琴 琴 琴 琴 琴

养 养 养 养 养 神 神 神 神 神

伸 伸 伸 伸 伸 院 院 院 院 院

除 除 除 除 除 息 息 息 息 息

您 您 您 您 您 牵 牵 牵 牵 牵