

辞书研究文库

CISHU YANJIU WENKU

汉语语文辞书 发展史

徐时仪 著

HANYU YUWEN
CISHU FAZHANSHI

上海辞书出版社

汉语语文辞书发展史

徐时仪 著



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉语语文辞书发展史/徐时仪著. —上海: 上海辞书出版社, 2016. 3
(辞书研究文库)

ISBN 978-7-5326-4508-4

I. ①汉… II. ①徐… III. ①汉语—辞书—汉语史—研究 IV. ①H16-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 249982 号

辞书研究文库
汉语语文辞书发展史

徐时仪 著

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)
电话: 021—62472088

www.ewen.co www.cishu.com.cn

上海展强印刷有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 15.625 插页 1 字数 399 000

2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4508-4/H·624

定价: 75.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换
联系电话: 021—66511611

辞书研究文库编委会

学术顾问 江蓝生 巢峰

主任 苏宝荣 彭卫国

委员 (按音序排列)

陈崎 龚莉 乐嘉民 李红印

李志江 潘涛 谭景春 徐祖友

章宜华 周洪波

责任编辑 郎晶晶

封面设计 姜明

本书由上海文化发展基金会图书出版专项基金资助出版；本书为国家社会科学基金项目“古白话词汇研究”（13BYY107）、上海高校高峰学科建设计划资助“中国语言文学”阶段性成果。

出版说明

20 世纪 80 年代,《辞书研究》创刊不久,便推出了“辞书研究丛书”,旨在“为辞书的理论建设和有关材料的收集,从而为辞书事业的兴旺发展”多贡献一份力量。近三十年来,该丛书陆续出版了二十来种辞书学专著,其他兄弟出版社也陆续推出了各具特色的辞书学理论专著。这些著作构成了蔚为大观的辞书学园地。

辞书学研究推动了辞书编纂出版事业的发展,辞书编纂出版事业的发展又不断丰富辞书学研究的内容。作为一门新兴的应用学科,辞书学研究成果本身也有一个逐步累积、稳定、成熟、系统,并进而与时更新的问题。正基于此,我们策划了这套涵盖辞书学主要方面和基本问题的“辞书研究文库”。“文库”中的选题,有的是经作者作了或多或少的修改甚至近乎重写的修订本,有的是作者的新著。文库中各书的内容,有的偏于传统,有的则关乎计算词典学、学习词典学、交际词典学等新起的学科。

“文库”的选题是开放的,我们期待有更多的力作来充实“文库”。

上海辞书出版社
辞书研究文库编委会
2011 年 7 月

“辞书研究文库”总序

曹先擢

2009年10月在杭州开会,庆贺《辞书研究》创刊30周年,大家热情肯定《辞书研究》的成绩,希望在新的起跑线上向前,向前,再向前。现在看到他们新推出的“辞书研究文库”,想起那次会,我对他们更充满敬佩之情。

辞书史告诉我们,理论很重要,还告诉我们辞书理论的研究是发展的。这种研究在古代是编书者自己来做的,所以当时的字书、训诂书、音韵书等大都有“序”(也作“叙”)。洪诚先生的《中国历代语言文字学文选》,其中有《说文解字叙上》《切韵序》《中原音韵自序》等。20世纪有了现代辞书和辞书理论,在字典、词典里我们读到以“序”的形式讲述有关理论问题的佳品,如《辞海》(1936年)有黎锦熙的序;朱起凤的《辞通》,其排在最后的是自序,前面分别是章太炎、胡适、钱玄同、刘大白、林语堂等人的序,篇篇珠玑,是缩微型的论文,我最喜欢读。《新华字典》(初版)、《现代汉语词典》的“凡例”学术含量很高,可以学到许多语言学 and 辞书学的知识。王力的《同源字典》序是“同源字论”;《王力古汉语字典》有王力的序,其中讲到词义的概括性问题,词义的时代性问题,同义词问题等,都是辞书编纂中的理论问题。

辞书理论研究的进步集中反映在诸多理论专著的出版,1990年以后似乎进入了一个丰收期,真是百花盛开,各展芳姿。现在推出“辞书研究文库”是一个及时之举,可以展示辞书理论的成就,推动辞书的发

展,推动辞书理论的发展。

这套文库有特色,所涵盖的门类比较多,有通论方面的,专论方面的,有学习词典的,有辞书史的,对我来说有较为熟悉的选题,也有我陌生或很陌生的选题,它们对我都有吸引力。

文库准入门槛不低,严把质量关。有许多著作出版有年,有口碑,这次选入文库,仍作了修订,难能可贵。还有的书是这次新出版的,我注意到有些选题其研究的内容,不少曾写过单篇文章,有学术积累。总之,这套文库精品意识强,是一个特点。

这套文库比较集中地展示了近些年来辞书理论的成就,无疑将会推动辞书事业的发展,推动辞书理论的发展。

2011年5月19日于北京方庄补拙斋

序

语文辞书是学习语言的工具书。它产生于文明社会。由于文献的积累,为了解读文献的需要,出现了注释,把注释汇集起来加以编排,就成了辞书。

我国辞书的编纂有悠久历史。它的产生,说保守一点,也可以推到春秋战国时期。据史料载,春秋时期的文献里就已经可以看到对前代典籍的解释。《国语·周语下》记载,周灵王二十二年(公元前550年),晋国大夫叔向朝聘于周,单靖公接见他,他看见单靖公的一举一动都合乎礼的规范。在叔向离周回晋的送别宴会上,单靖公向叔向谈到他特别喜欢《昊天有成命》这篇诗。单靖公的家臣去送行,叔向盛赞单靖公的为人,并且向家臣讲解了这篇诗。值得注意的是,叔向解释《诗》的单词基本上和《诗经》毛传一致,这说明当时这些诗歌已经有了成熟的训诂。《尔雅》这样的综合词典,产生于战国后期,它对这些词的解释也一致,更说明了这一点。

汉字有悠久的历史,春秋战国时期对汉字的分析已经出现。“止戈为武”,“反正为乏”,“皿虫为蛊”,“自环谓之私,背私谓之公”,这些话语,日益发展,逐渐增多,出现了一些违反汉字造字规律任意猜测的倾向。如:“马头人为长”,“人持十为斗”,“虫者屈中也”。东汉许慎的《说文解字》就是为了纠正时弊而出现的。《说文解字》是按字形结构编排的字典。它在我国辞书编纂史上有重要的地位。

东汉末年,出现了反切这种表音方式,取代了以前的读若。随后魏

晋时期出现了按音序编排的字典韵书。最早的韵书李登《声类》、吕静《韵集》现在已经看不见了,隋朝陆法言的《切韵》,“因论南北是非,古今通塞”,对后世韵书编纂影响不小。

群雅、字典、韵书,各种类型的辞书这个时代都已经齐备了,我国的辞书编写进入了一个新的历史时期。从此以后,三分法的辞书编纂格局,一直支配我国的辞书编写,其间有继承,也有创新。到了今天,由于多少代学人的努力,我国已经成了一个辞书大国,出版各种辞书数量极大。

有了众多的辞书,但是辞书编纂的理论却相对滞后。辞书编纂理论的探讨,辞书史的研究,都显得贫乏。前代学者在这方面不是没有留意。古代很多辞书的序就是很好的学术论文。如许慎的《说文解字叙》对汉字的起源、发展、结构分析、字典的编纂,都有精辟的论述。江式的《上古今文字表》谈到辞书的历史,特别是有关他《古今文字》编写的工作程序:查阅资料人员和缮写人员的配备,以及工作检查,稿件审读等,都有明确的阐述。陆法言的《切韵序》对论证方俗读音的差异,正音规范的确立,都有精当的论述。类似的例子还很多,值得认真总结。

徐时仪教授长期从事辞书编纂工作,勤学好问,研精覃思。近年编成《汉语语文辞书发展史》,全书分导论、传统辞书、新式辞书三编,洋洋洒洒三十余万字。论述精审,别开生面,读之使人耳目一新。

作者将辞书编写放在社会历史文化层面上进行考察。经学是我国固有的社会文化现象,在漫长的封建社会中,它支配了我国的文化发展。作者花了相当多的篇幅,从多个方面论述它对辞书产生和发展的作用。同时还谈到古代帝王和政府与辞书的关系。这样论述,使辞书的发生发展有了更加坚实的社会基础。此外作者还注意民族的交往、民族的融合与辞书的关系,汉字文化圈与辞书的关系,大大地扩大了读者的眼界。

辞书编纂的结构体例部分,概括地论及辞书的凡例、收词、立目、注

音、释义、引证、参见等辞书编纂的各个方面,要言不繁,非常中肯。特别是古代辞书的释义,归纳的四个方面:以字为词的释义结构,以字形为释义的外在依据,以共通词义为释义的类聚媒介,以义界为客观世界的评估,极有道理,没有辞书编纂经验,是说不出这样深刻的话的。

这些理论叙述指导了后两编的论述。这两编内容充实。除了一般常见辞书的叙述外,有不少不常见的辞书,甚至罕见的辞书,尤其是双语辞书部分,更是同类型著作所没有谈到的。这两编理论水平高,能够引人入胜。读之不忍释卷,确实难能可贵。

蒙时仪教授不弃,千里驰书,求为作序。不敢推辞,谨致数语,作为读后感。

赵振铎

2015年12月27日于成都外东望江路农林村蜗居

时年八十有七

目 录

序 /1

上编 导 论

第一章 辞书起源与类型 /6

第一节 辞书与词书 /6

第二节 辞书的渊源 /7

第三节 辞书类型 /10

第二章 社会与辞书 /26

第一节 经学与辞书 /26

第二节 宗教与辞书 /34

第三节 科举干禄与辞书 /42

第四节 国家与辞书 /49

第五节 平民与辞书 /57

第六节 民族融合与辞书 /65

第七节 汉字文化圈与辞书 /71

第八节 西学东渐与辞书 /86

第九节 文白转型与辞书 /95

第十节 电子计算机与辞书 /103

第三章 辞书编纂理念与结构体例 /114

第一节 求是与致用 /116

- 第二节 规范与描写 /119
- 第三节 辞书编纂结构体例 /124
- 第四节 篇韵双轨并行组合模式 /138
- 第五节 字典到辞典的跨越 /141

第四章 辞书释义与词义系统 /145

- 第一节 辞书释义特征 /145
- 第二节 辞书词义系统 /154
- 第三节 词义网络系统与网络词典 /164

第五章 辞书与社会发展 /182

- 第一节 辞书编纂的时代烙印 /183
- 第二节 辞书编纂的价值观念 /187
- 第三节 辞书修订的与时俱进 /195

中编 传统辞书

第一章 先秦萌芽时期 /212

- 第一节 概述 /212
- 第二节 《史籀篇》与《仓颉篇》 /213

第二章 秦汉开创时期 /216

- 第一节 概述 /216
- 第二节 《尔雅》 /217
- 第三节 《方言》 /219
- 第四节 《说文解字》 /222
- 第五节 《释名》 /224
- 第六节 《通俗文》 /226

第三章 魏晋南北朝探索发展时期 /228

第一节 概述 /228

第二节 《广雅》《要雅》 /232

第三节 《字林》《玉篇》《字统》 /233

第四节 《声类》《韵集》 /242

第四章 隋唐五代成熟时期 /245

第一节 概述 /245

第二节 《古今正字》《字样》《干禄字书》 /246

第三节 《切韵》《唐韵》《韵英》等 /248

第四节 《经典释文》与佛经音义 /259

第五节 《俗务要名林》《杂集时用要字》《字宝》 /263

第六节 《桂苑珠丛》 /265

第五章 宋辽金元兴盛时期 /269

第一节 概述 /269

第二节 《埤雅》《尔雅翼》 /272

第三节 《校定说文解字》《字说》《类篇》等 /273

第四节 《广韵》《礼部韵略》《集韵》等 /295

第五节 《语助》 /300

第六章 明清集大成时期 /301

第一节 概述 /301

第二节 《骈雅》《汇雅》《通雅》等和《新尔雅》 /303

第三节 《字汇》《正字通》《康熙字典》等 /305

第四节 《洪武正韵》《韵略易通》《中州音韵》《五车韵瑞》等 /310

第五节 《佩文韵府》《骈字类编》 /312

第六节 《永乐大典》《古今图书集成》《经籍纂诂》 /313

第七节 《元龙通考杂字》《土风录》《通俗编》等方俗辞书 /315

第八节 《助字辨略》《虚字说》《经传释词》 /319

第九节 《华英字典》 /320

下编 新式辞书

第一章 概述 /339

第一节 新旧转型期 /339

第二节 探索变革期 /343

第三节 复兴发展期 /348

第四节 开拓完善期 /355

第二章 字典 /361

第一节 《中华大字典》 /361

第二节 《新华字典》与《四角号码新词典》 /362

第三节 《汉语大字典》 /365

第四节 《中华字海》 /368

第五节 《古文字诂林》等 /369

第三章 词典 /378

第一节 《中国大辞典》 /378

第二节 《中山大辞典》 /380

第三节 《国语辞典》 /381

第四节 《现代汉语词典》 /384

第五节 修订本《辞源》 /389

第六节 《中文大辞典》 /391

第七节 《汉语大词典》 /392

第八节 断代词典 /395

第九节 新词词典 /406

第十节 其他 /409

第四章 特种语文辞书 /418

第一节 语汇辞书 /418

第二节 方言辞书 /429

第三节 鉴赏辞书 /431

第四节 专书专人辞书 /433

第五节 汇释辞书 /452

第六节 其他 /457

第五章 综合性辞书 /459

第一节 初版《辞源》 /459

第二节 《辞海》 /461

第三节 《中国大百科全书》《中华百科全书》 /464

第四节 《中华大典》 /465

第五节 其他 /466

结语 /469

参考文献 /473

后记 /479

上 编

