

中国
传统
文化
普及
读本

画说中国传统美德

五常 仁 义 礼 智 信

主 编 余悦
编 著 胡迎建
绘 画 陈马飞



江西美术出版社



作者简介

胡迎建，1953生，祖籍江西都昌县，出生于星子县。曾任江西省古籍整理办公室副主任、调研员，现为江西省社科院赣鄱文化研究所所长、研究员，兼江西诗词学会常务副会长，《江西诗词》主编，首都师大中国诗歌研究中心特约研究员。享受国务院特殊津贴。主要研究江西古文献与诗学。著有《近代江西诗话》、《一代宗师陈三立》、《民国旧体诗史稿》（1997年国家社科项目）、《朱熹诗词研究》，主持《江西名山志》13种图书整理出版工作，校注《庐山志》、宋版《邵尧夫诗集》、《昭琴馆诗文集笺注》。



画说中国传统美德

五常

仁 义 礼 智 信

主编◎余悦

编著◎胡迎建

绘画◎陈马飞



江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

五常——仁义礼智信/胡迎建编著；陈马飞绘．—南昌：江西美术出版社，2011.10

(画说中国传统美德)

ISBN 978-7-5480-0781-4

I. ①五… II. ①胡… ②陈… III. ①品德教育—中国—通俗读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第200814号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西中戈律师事务所 张戈律师

画说中国传统美德：五常——仁义礼智信

出版人：陈政

主编：余悦

副主编：冯立

编著：胡迎建

绘画：陈马飞

策划：徐玫

责任编辑：徐玫 李佳

装帧设计：李佳

出版：江西美术出版社出版发行

地址：(南昌市子安路66号江美大厦)

网址：www.jxfinearts.com

电子信箱：jxms@jxfinearts.com

邮编：330025

电话：86565509

经销：全国新华书店经销

印刷：南昌市红星印刷有限公司

版次：2011年10月第1版

印次：2011年10月第1次印刷

开本：720毫米×1000毫米 1/16

印张：12

ISBN 978-7-5480-0781-4

定价：20.00元

赣版权登字-06-2011-235

版权所有，侵权必究



中国符号的追寻与弘扬

(总序)

任何国家、任何民族，总会向世界、向国际社会展示自身的形象。政治、经济、文化和军事，都是形象的符号。而其中，文化是根基，是灵魂，是软实力，是持续发展之本。作为中国形象特色的，作为中国文化表征的，重要的中国符号是民俗文化与传统美德。

民俗文化是产生并且传承于民间的、世代相袭的文化事项，具有集体性、地域性、变异性、传承性、规范性等基本特征。民俗文化贯穿于社会生活的方方面面，贯穿于每一个人从生前到身后的全过程，包括物质生产民俗、物质生活民俗、人生礼仪、民间信仰、岁时节日民俗、社会组织民俗、民间文学艺术等等。在这种最日常生活化的图景中，体现出绵延不绝的世代传承，唱响起生命热力的动人弦歌。

传统美德是在中华民族多源一体的发展格局中形成的，具有综汇百家优点，兼集八方智慧的特色。传统美德的基本精神，主要表现在天人合一，刚健有为，贵和尚中，崇尚气节，道德至上。我们常常用源远流长、博大精深、影响深远来形容传统美德，其实，古人用仁、义、礼、智、信就概括了“五常”，用忠、孝、节、勇、和就说清了“五德”。这些价值体系中的核心因素，如此简洁，又如此明了。

很显然，民俗文化是形而下的，是朴实和坚实的，但是，却在讲究礼仪、尊老爱幼、谦逊好学、公平交易、助人为乐的系列良风淳俗中，展现出平等正义、友爱重信、勤俭诚实、明智无私的精神风范。传统美德是形而上的，是哲学和伦理的，但是，这些并非仅仅是高堂讲座的说教，也并非仅仅是宣导世人的枯燥文词，而是需要用生活、用生命来诠释的行动。完全可以说，两者貌似形异，实则神通。

正因为如此，我们把民俗文化与传统美德，作为民族躯体的两翼，作为支撑家国精神的双肢。也正因为如此，我们把中国“民俗文化”与“传统美德”两方面的内容融入同一套图说丛书。

这套丛书是通俗的、普及的，是为具有初中以上文化程度的朋友们奉献的，也是为“农家书屋”所编撰的。中国有悠久的农业文明，农村、农业、农民永远是我们祖国的重要基石。

这套丛书是江西省民俗与文化遗产学会和江西美术出版社共同策划的，采取“名家写普及读物”的做法。一批民俗学家和古代文化专家写作书稿，也有不少年轻的学术新锐积极参与，使丛书有学术价值和质量保证。



这套丛书是面向当代的，更是面向未来的。全书用通俗易懂的方式，图文并茂的表现，并且具备鲜活、哲理和深邃的思考，用民俗文化与传统美德，既照亮着今天，又昭示着后来。

为了这套丛书高质量和高效率地出版，江西美术出版社社长兼总编辑陈政先生贡献良多，责任编辑徐玫女士殚精竭虑，写作与绘画的诸位协调配合，我们深为感动，心存感念。正是由于各方面的努力，丛书才以如此精美的面貌呈现在读者面前。

一套丛书的出版，并不是为了写作而写作，为了出版而出版，而是有更高的追求，更激越的情感。对于这套丛书来说，为了中国符号的追寻与弘扬，正是我们的初衷和动力所在。

余悦

2011年9月8日

于洪都旷达斋



目录 MULU

引 言

第一章 说仁

第一节 仁的根本意义

第二节 仁者处身之道

第三节 如何识别、评价仁人

第四节 如何成仁

第五节 孟子的仁政思想

第六节 与仁有关的词语

第七节 儒学经典“四书”

第八节 仁爱的推广

第二章 说义

第一节 义的本义与引申义

第二节 孔子、孟子论“义”

第三节 朱熹的义利观

第四节 恪守义者与不义者

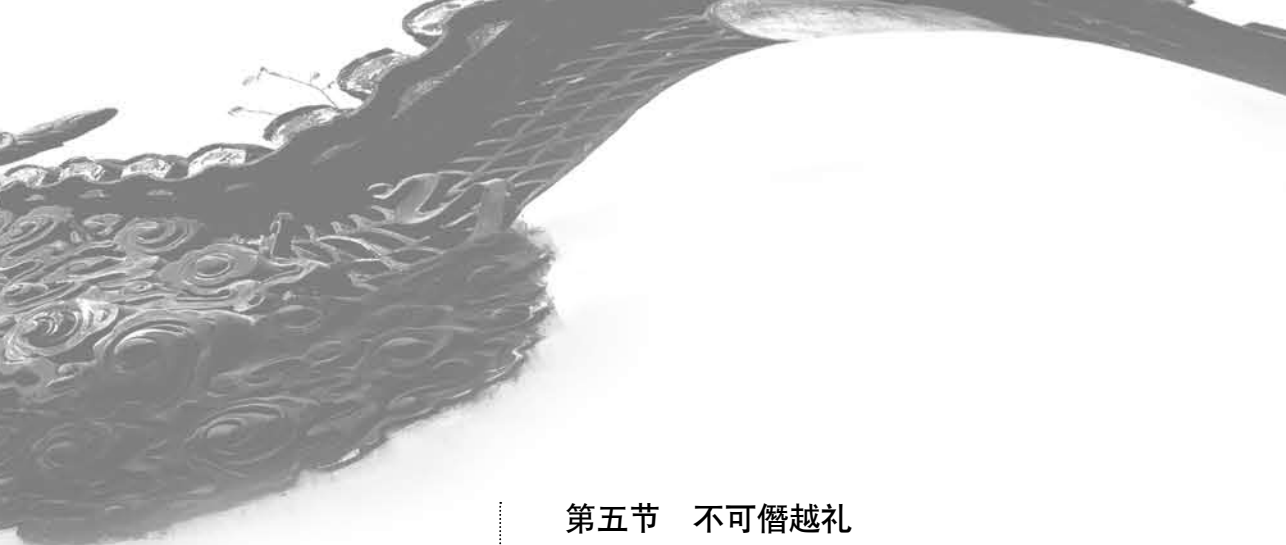
第三章 说礼

第一节 礼的本义与组词

第二节 礼的作用与意义

第三节 礼与仁义

第四节 礼与乐



第五节	不可僭越礼
第六节	孔子谈如何合礼
第七节	孔子是习礼的楷范
第八节	《周礼》、《礼记》、《仪礼》
第九节	历代礼仪在发展变化中
第四章	说智
第一节	智的本义与引申义
第二节	如何是智者
第三节	智的故事
第四节	智的含义与时俱进
第五章	说信
第一节	信的本义与组词
第二节	立身处世要有信
第三节	观察人的诚信
第四节	以信治政
第五节	信的故事与成语
第六节	当今社会要讲诚信
结 语	
后 记	

引 言

传统道德是中华民族的瑰宝。春秋战国时，诸子百家争鸣，对传统道德都有过一些阐述，但以儒家学说影响最大。儒家以“仁、义、礼、智、信”为儒家道德的基本准则。“仁义礼智信”，贯穿于中华伦理的发展中，成为中国价值体系中的核心因素。其实质就是人们共同遵守的一个社会准则，是构成传统道德的基石。

说到儒家，首先要说到儒家的创始人孔子（前551—前479）。姓孔，名丘，字仲尼，春秋后期鲁国人，他的祖先是宋国贵族，大约在孔子前几世就没落了。孔子年轻时做过几任小官，曾任鲁国司寇。但他一生大部分时间从事教育，相传弟子多达三千人，贤人七十二。后携弟子周游列国，最终返鲁，专心执教。在世时已被誉为“天纵之圣”、“天之木铎”，后世尊为至圣、万世师表。曾修《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，序《周易》，作《春秋》。孔子的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。

孔子是中国古代伟大的思想家，教育家，政治家，儒家学派创始人，世界十大历史名人之一。直到今天，还依然为世人所尊敬与推崇。

孟子是仅次于孔子的一代儒家宗师，有“亚圣”之称，与孔子并称为“孔孟”。孟子（前372—前289）姓孟名轲，字子舆，山东邹城人。在家乡聚徒讲学，曾带领学生游历魏、齐、宋、鲁、滕、薛等国，并一度担任过齐宣王的客卿。他的政治主张也与孔子一样不被重用，师承孔伋（孔子之孙），继承并发扬了孔子思想。其学说出发点为性善论，主张德治，提出“仁政”、“王道”，体现积极用世的主张。孟子是中国古代伟大的思想家，战国时期儒家代表人物之一。

先秦典籍中，“仁”、“义”、“礼”在《论语》出现得最多，孟子延伸为“仁、义、礼、智”。至西汉，董仲舒扩充为“仁、义、礼、智、信”，号为五常。汉初重黄老之术，无为而治。后来董仲舒上书汉武帝，建议“罢黜百家，独尊儒术”。儒家在社会发展中的影响日益深远，其“五常”的内涵也在不断丰富中，经过历代大学者的阐述，成为官方的显学。宋儒重在义理的论述，称为理学。将传统道德与天道贯通，成为天人合一之学，此即所谓道统。

历代统治者多以儒教治国，利用孔孟之道以教化，为其统治服务，以达成社会的安定，然其过度的不当的阐释，神化其人的做法，则僵化了孔孟学说。

帝制推翻，最早有四川人吴虞，在《甲寅》杂志上发表《辛

亥杂诗九十六首》，以西方学说批判封建礼教制度。新文化运动兴起，“打倒孔家店”的声音日渐高涨，将社会制度落后的罪责统统推到孔子身上，未能看到传统道德有可继承的一面，视为束缚，视为包袱。十年“文革”浩劫中，更将林彪与孔子绑在一起进行批判，不伦不类。

改革开放以后，人们逐渐认识到，孔孟学说有其积极价值。近二十年来，国学受到重视，作为国学之重心，儒学得到高度重视。且西方世界也日益重视东方文明，重视儒学。现在，据说在全世界创立了四百多所孔子学院，儒学已成为全人类的共同财富。同时要看到，国学重温，有必要加以新的阐发，让“仁义礼智信”为千家万户所了解，并履行于日常生活，可谓任重道远。唯有探骊得珠，让传统道德学说与时代发展相适应，相结合，才能拭去尘土，焕发辉煌。

加强道德建设必须承接中华民族的传统美德。道德从来就是现实性与历史性的统一。社会主义道德不是无源之水、无本之木，而是植根于民族文化的沃土，是传统美德的延续和升华。传统美德，就是要以传统道德的背景为基础，把传统道德中符合时代要求，有助于经济社会协调发展的内容承接下来，推广到全社会去。梁启超曾说过：“中国

要想建设一个新国家，必须先要有新民。新民是不同于旧时的中国人，必须要具备几个条件，最必须的条件就是公德。”（《新民说》）在新的经济、政治、文化变革推动下，当今社会的道德结构发生了重大变化，出现了一些新领域、新趋势。进行道德建设既要大力继承和弘扬中华民族道德文化的优秀传统，也要学习和借鉴世界各国道德建设的优秀成果，还要激发人们与时俱进、开拓创新的精神，创造出适应社会主义市场经济发展要求的新道德、新观念。中国传统美德规范、引导人们的行为和精神追求，同时又在新时期的实践中不断丰富和发展。

胡锦涛总书记2006年3月4日在看望出席全国政协十届四次会议委员时提出的“八荣八耻”，涵盖爱国主义、集体主义、社会主义思想，体现了中华民族传统美德和时代要求，反映了社会主义世界观、人生观、价值观，明确了当代中国最基本的价值取向和行为准则，是马克思主义道德观的精辟概括，是新时期社会主义道德的系统总结，是以人为本、全面协调、可持续发展的科学发展观的重要组成部分，是新形势下社会主义思想道德建设的重要指导方针。

当我们了解、学习几千年来形成的传统道德，深感中华文明的博大精深，同时，我们深信，传统道德又是能与时俱进，适应时代的，在今日的社会，仍能发挥其巨大作用，对于建设和谐社会是有着特别意义的。

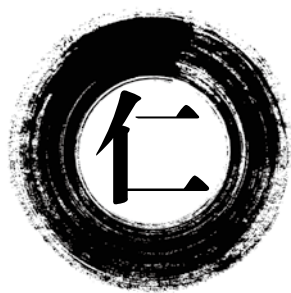
撰写于南昌青山湖畔社科院大楼

第



章

说



第一节 仁的根本意义

什么是仁？其本义是指人与人的相亲，关爱人。

《春秋·元命苞》：“仁者，情志好生爱人，故立字，二人为仁。”这是从字义上来解释的。其本义即是两人的相亲。东汉许慎《说文解字》：“仁，亲也。”

《礼记·儒行》：“温良者，仁之本也。”这是从人之本性来解释的。

《礼记·经解》：“上下相亲谓之仁。”这是从伦常关系来解释的，上下包括父子、君臣等关系。

以上均是儒家从不同层面对“仁”的解释。儒家重仁，其核心是“仁者，爱人也”。凡事不能光想着自己，多设身处地为别人着想，为别人考虑，做事为人己，即为仁。简言之，能爱人即为仁。

孔子把“仁”视为最高的道德原则、道德标准和道德境界，他第一个把整体的道德规范集于一体，形成了以“仁”为核心的伦理思想结构，包括孝、弟（悌）、忠、恕、礼、知、勇、恭、宽、信、敏、惠等内容。其中孝悌是仁的基础，是仁学思想体系的基本支柱之一。

《论语·颜渊》：“樊迟问仁。子曰：‘爱人’。”仁指的是人们之间亲爱互助的情感和精神，这种情感首先来自于具有血缘关系的亲属。仁，是人的道德观念之一，是德性，发展出来就成为德性。其核心是人与人相亲，爱人。墨子也讲仁，“仁，仁爱也”（《墨子·经说》下）。墨家讲仁爱，着重在兼爱，是不

