

与坡诗集注

卷

二二二
五四三

東坡先生詩集註卷二十三

寺觀

海會寺清心堂

沈無量壽佛閣西北法照大師房舊有石刻今亡

南郭子綦初喪我

續莊子南郭子綦曰今者吾喪我汝知之乎

西來達磨尚

求心

厚傳燈錄慧可謂達磨曰我心未寧乞師與安師曰將心來與汝安曰覓心了不可得師曰與汝安

心竟師達磨西來不立文字直指人心見性悟道

此堂不說有清濁遊客自觀

隨淺深兩歲頻爲山水役一溪長照雪霜侵紛紛無補

竟何事慙愧高人閉戶吟

洞霄宮

持晦真憶錄杭州餘杭縣西一十八里有天極山宮曰洞霄舊名天柱觀

上帝高居愍世頑

續退之哭孔丞詩天公高居鬼神惡

故留瓊館在凡間

青山九瑣不易到作者七人相對閑庭下流泉翠蛟舞

洞中飛鼠白鷗翻厚李白詩仙鼠如白鷗序云荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟

窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鴉按仙經長松怪蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪棲則倒懸

石宜霜鬢不用金丹苦駐顏

秀州僧本瑩靜照堂

鳥囚不忘飛馬繫嘗念馳靜中不自勝不若聽所之君

看厭事人無事乃更悲子仁史記陳軫謂犀首曰公何好飲也曰無事也軫謂曰吾令

公厭事可乎貧賤苦形勞富貴嗟神疲作堂名靜照此語子

謂誰江湖隱淪士豈無適時資老死不自惜扁舟自娛

嬉從之恐莫見况肯從我為

衆妙堂

甄先生有記云眉山道士張簡易教小學常百人予從之三年謫居南海一日夢至

其處其徒誦老子曰玄之又玄衆妙之門余曰妙一而已容可衆乎道士笑曰一已陋矣何妙也雖衆可也

湛然無觀古真人我獨觀此衆妙門夫物芸芸各歸根

厚老子夫物芸芸各歸其根

妙中得一道乃存道人晨起開東軒

坐一醉扶桑暾

子仁楚詞暾將出兮東方照吾檻兮扶桑東方有扶桑之木其高萬仞日下浴

於暘谷上拂於扶桑也

餘光照我玻瓈盆倒射牕几清而溫欲收

月魄食日蒐我自日月誰使吞

厚黃庭經注吞日氣法常以日初出時東向叩

齒九通呪畢瞑目握固存五色流霞來接一身於是日光流霞俱入口中吞月法常以月初時西向叩齒十通呪畢瞑目握固存月色精光俱入口中能修此道則奔日月之神仙也任道家言人身中自有日月

虔州景德寺榮師湛然堂

卓然精明念不起

次公楞嚴經曰妙精
心明又曰精明靜妙

兀然灰槁照不

滅方定之時慧在定定慧照寂非兩法

次公楞嚴經言
因戒生定因定

發慧又云淨極光
通達寂照含虛空

妙湛摠持不動尊默然真入不二門

任維摩經言文殊師利問維摩詰何等是菩薩不二法
門時維摩詰默然無言文殊師利歎曰是真入不二法

也語息則默非對語此話要將周易論

子仁易復卦注
云凡動息則靜

靜非對動者也語息
則默默非對語者也

諸方人人把雷電不容細看真頭

面欲知妙湛與摠持更問江東三語掾

任晉王戎問阮
瞻曰聖人貴名

教莊老明自然其旨同異瞻曰將無同戎
咨嗟良久即命辟之時人謂之三語掾

寒食與器之游南塔寺寂照堂

項杭州圖經梵天
寺在鳳凰山乾德

中吳越王錢氏建舊額
南塔寺治平中改今額

城南鐘鼓鬪清新端爲投荒洗瘴塵
總是鏡空堂上客

次公先生有和聰上人詩
一悟鏡空老始知圓澤賢
誰爲寂照境中人
次公楞嚴經湛然寂

照紅英掃地風驚曉綠葉成陰
雨洗春記取明年作寒

食杏花曾與此翁鄰
子仁退之杏花詩云居鄰北郭古
寺空杏花兩株能白紅
明年更發

應更好道人
莫忘鄰家翁

留題延生觀後山上小堂
次公觀後上小山有堂
是唐玉真公主修道遺

迹堯卿本朝端拱元年十
月十八日奉勅賜此名額

溪山愈好意無厭
上到巉巉第幾尖
深谷野禽毛羽怪

上方仙子鬢眉纖
楊杜詩上
方重閣晚
不慙弄玉騎丹鳳
續蕭史善吹簫

秦穆公以女弄玉妻焉遂教弄玉吹簫作鳳鳴鳳皇來止其屋公爲作鳳臺一旦弄玉乘鳳蕭史乘龍昇天而去

應逐嫦娥駕老蟾

援羿得不死之藥於西王母嫦娥竊之奔月託身月中月有蟾蜍之

象焉澗草巖花自無主晚來胡蝶入疎簾

樓觀

秦始皇立老子廟於觀南晉惠始修此觀

門前古碣臥斜陽閱世如流事可傷

子仁劉禹錫詩閱世甚東流

長

有幽人悲晉惠強修遺廟學秦皇丹砂久窖井水赤

續抱

朴子曰臨汜縣有廖氏世老壽後移子孫輒殘折他人居其故宅復累世壽疑其井水赤乃掘井左右得古人

埋丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而壽

白木誰燒厨竈香

次公陶隱居引仙經云木能除

惡氣聞道神仙亦相過只疑田叟是庚桑

厚莊子老聃之役有庚桑楚者

徧得老聃之道北居畏壘之山

自清平鎮遊樓觀五郡大秦延生仙游往返四日
得詩寄子由同作

樓觀

次公崇勝觀也乃尹喜舊宅俗謂之樓觀

鳥噪猿呼晝閉門寂寥誰識古皇尊青牛久已辭轅軻

續別說老氏乘青牛薄板車

白鶴來時訪子孫

援續搜神記遼東華表柱上有鶴集其上

言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸

山近朔風吹積雪

堯卿古樂府朔風吹積雪

天

寒落日淡孤村道人應怪遊人衆汲盡階前井水渾

續杜

詩淘米少汲水汲多井水渾

五郡

古觀正依林麓斷居民來就水泉甘亂溪赴渭爭趨北

飛鳥迎山不復南羽客衣冠朝上象野人香火祝春蠶

汝師豈解言符命山鬼何知託老聃觀有明皇碑言夢老子告享國長久

之意萬大年楚辭有山鬼之章又史記始皇曰山鬼不過知一年事

大秦寺

晃蕩平川盡坡陀翠麓橫忽逢孤塔迥獨向亂山明信

足幽尋遠子仁李太白詩幽尋無前期乘興不覺遠臨風却立驚原田浩如

海滾滾盡東傾次公杜詩不盡長江滾滾來

授經臺乃南山一峰爾非復有築處

劍舞有神通草聖援張旭善草書自言始見公主與擔夫爭道而得筆法觀公孫大娘舞劍

器而通神次公張芝草書精切韋仲將以為草聖海山無事化琴工援樂府解題言水仙

操曰伯牙學琴於成連先生乃與俱游蓬萊山留伯牙
曰子居習之吾將迎師刺船而去旬日不返伯牙迎望
但見海水入洞山林冥杳鳥獸悲號歎曰吾師將移我
情乃援琴而歌曲終成連刺船迎之與還遂為天下妙
堯卿南史宗少文南陽人善琴書圖畫精於名理每游
山水往輒忘歸乃於江陵立宅間居無事因結宇衡山
欲懷尚平之志有疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難
徧唯澄懷道觀臥以遊之凡所遊履皆圖之於室謂之
曰撫琴動操欲
此臺一覽秦川小
子仁杜詩會當臨之
絕頂一覽衆山小
不

待傳經意已空

次公按列仙傳尹喜既見老子授之
五千言喜退而書之名曰道德經

遊金山寺

高圖經金山龍游寺屹立江中為諸禪
刹之冠舊名澤心梁武帝天監四年親

臨澤心寺設水陸會聖朝天
禧初真宗夢游此賜今額

我家江水初發源宦遊直送江入海

次公江水發源於
岷山孔子曰江出

於汶山其始出
源可以濫觴

聞道潮頭一丈高天寒尚有沙痕在中

冷南畔石盤陀

續張又新水記揚子江有
中冷水爲天下點茶第一

古來出沒隨

濤波試登絕頂望鄉國江南江北青山多羈愁畏晚尋

歸楫山僧苦留看落日微風萬頃靴紋細斷霞半空魚

尾赤

體仁詩魴
魚頰尾

是時江月初生鬼二更月落天深黑江

心似有炬火明飛焰照山棲鳥驚

華先生嘗云山林藪
澤晦明之夜則野火

生焉散布如人秉燭
其色青異乎人火

悵然歸臥心莫識非鬼非人竟何

物江山如此不歸山江神見怪驚我頑我謝江神豈得

已有田不歸如江水

是夜所見如此援晉文公謂咎犯
曰不與舅氏同心者有如此水

甘露寺

并序

欲遊甘露寺有一客相過遂與偕行寺有石如羊相

傳謂之狠石云諸葛孔明坐其上與孫仲謀論曹公
也大鑊二按銘梁武帝所鑄畫師子一菩薩二陸探
微筆衛公所留祠堂在寺手植柏合抱矣近寺僧發
古殿基得舍利七粒并石記乃衛公爲穆宗皇帝追
福所葬者也

致約圖經甘露寺在北固山唐寶曆中
李德裕建以資穆宗之冥福時甘露降

此山因
以名之

江山豈不好獨遊情易闌但有相携人何必素所歡我
欲訪甘露當塗無閒官二子舊不識欣然肯聯鞍古郡
山爲城層梯轉朱欄樓臺斷崖上地窄天水寬一覽吞
數州山長江漫漫却望大明寺

子敬大明
寺在揚州

惟見煙中竿

狠石臥庭下穹窿如伏獬

次公獬羊也史記云貪如狼狠如羊

緬懷臥龍

公挾策事瑯鑽

續徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也一援後漢史商軼挾三策以鑽孝公

談收獬子

續曹公聞孫策平江東曰獬兒難與爭鋒

再說走老瞞

續曹公小字阿瞞孔明

明說孫權與先主并力敗曹操於赤壁

名高有餘想事往無留觀蕭公古

鐵鑊相對空團團坡陀受百斛積雨生微瀾泗水逸周

鼎

援周鼎逸於泗水始皇求之弗得

渭城辭漢盤

援魏明帝遷承露盤金狄泣下李賀作金

銅仙人辭漢歌云攜盤獨出月荒涼渭城已遠波聲小

山川失故態怪此能獨完

僧繇六化人

仲達畫史云甘露寺張僧繇四菩薩長四尺一版長八尺許

霓衣掛冰

紈隱見十二疊觀者疑夸謾破版陸生畫

續陸探微南齊吳郡人鹿

畫史云揮微神面黃口神彩驚人

青猊戲盤跚上有二天人揮手如翔

鸞筆墨雖欲盡典刑垂不刊赫赫贊皇公

續李德裕其先贊皇公

英姿凜以寒古柏親手種挺然誰敢干枝撐雲峰裂根

入石窟蟠薶草得斷碑斬崖出金棺瘞藏豈不牢見伏

理可歎四雄皆龍虎

次公四雄謂諸葛孔明孫仲謀蕭梁武帝贊皇公也

遺迹儼

未利方其盛壯時爭奪肯少安廢興屬造物遷逝誰控

搏

子仁賈誼賦忽然爲人兮何足控搏

况彼妄庸子

子仁前漢灌嬰熟視魏勃笑曰人言魏勃

勇妄庸人爾

而欲事所難古今共一軌後世徒辛酸聊興廣

武歎

援阮籍登廣武觀楚漢戰處歎曰時無英雄使豎子成名

不待雍門彈

厚雍門周謂孟

嘗君曰君百歲之後高臺旣已壞曲池旣已塹豈不悲乎孟嘗君淚出承睫而未下雍門爲之鼓琴遂感泣

遊靈隱寺李杞寺丞見和遊孤山復用前韻

次公樂史

寰宇記靈隱山以許由
葛洪所隱本名稽宿山

君不見錢塘湖錢王壯觀今已無

續錢王自鏐至俶三世五王乘唐末起自

民伍有浙東之地歷五代朝貢不絕太祖龍興乃以其地歸有司而挈其族屬朝京師

屋堆黃金

斗量珠運盡不勞折簡呼

厚晉宣帝紀王凌面縛水次遙謂司馬宣王曰卿直以折

簡召我我何敢不來而乃引軍來乎宣王曰以卿非折簡可呼故也

四方宦遊散其孥官

闕留與閑人娛盛衰哀樂兩須臾何用多憂心鬱紆溪

山處處皆可廬最愛靈隱飛來孤

德溥晏殊輿地志晉威和元年西天僧慧

理歎曰此是中天竺三國靈鷲山之小嶺不知何年飛來佛在世日多為仙靈之所隱今此亦復爾耶因挂錫造

靈隱寺號飛來峰

喬松百丈蒼髯鬚擾擾下笑柳與蒲

厚晉顧悅之與

簡文同年而髮早白帝問其故曰松柏之姿經霜猶茂蒲柳之質望秋先零

高堂會食羅干

夫撞鐘擊鼓喧朝晡凝香方丈眠氍毹絕勝絮被縫海

圖

援杜詩海圖折波濤舊繡衫曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐

清風時來驚睡餘遂

超羲皇傲几蘧

次公陶潛清風颯至自謂羲皇上人續莊子伏羲几蘧

歸時棲鴉

正畢逋

續漢桓帝時童謡曰城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒

孤煙落日不可摹

雨中遊天竺靈感觀音院

人表圖經晉天福四年僧道翊一夕見山間光

明往視之得奇木乃命匠者孔仁謙刻觀音像治平中郡守蔡襄表其異事上之賜靈感觀音院額

蠶欲老麥半黃前山後山雨浪浪農夫輟耒女廢筐白

衣仙人在高堂

宿臨安淨土寺

天祐臨安縣圖經淨土禪寺在縣南二里周顯德中吳越王錢氏建

號光孝明因寺大中
祥符元年改賜今額

雞鳴發餘杭到寺已亭午

次公梁元帝纂要日在午曰亭午

叅禪固未

暇飽食良先務平生睡不足急掃清風宇

次公文選玉宇來清風

閉門羣動息

次公司空圖詩夜久羣動息

香篆起煙縷覺來烹石泉

紫筍發輕乳晚涼沐浴罷衰髮稀可數浩歌出門去

次公

楚辭少司命云臨風悅兮浩歌子仁李白詩仰天大笑出門去

暮色入村塢微月半隱

山圓荷爭瀉露相攜石橋上夜與故人語明朝入山房

善權臨安縣圖經真寂院在縣南二里天成元年吳越王錢氏建舊號山房院治平二年改賜今額在石鏡山

東石鏡炯當路昔照熊虎姿

續吳越王錢鏐臨安人布衣時嘗照石鏡鏡起而聳

戰彦忠唐地理志臨安有石鏡山高二十六丈

今為猿鳥顧興廢何足弔萬世