

廣文書局印行

小方壺齋

輿地叢鈔

(三二)

青城山行紀

番禺江錫齡著

江子歸自峨眉之八年歲在癸酉仲春之月捧檄將赴灌友人梁友堂送之曰吾聞離堆故墟越在灌甯秦守李冰之所開鑿也青城卅六盤龍咫尺長生李意之所隱居也先生其有意乎江子曰唯唯於是載琴書簡篋從僕破之屬纍纍然屏屨之細瑣瑣然凡夫遊玩之所必需題詠之不容缺若筆若硯若墨若紙若椎擊若蕤笠若茶具若酒器若扶老若若不惜草履一名不惜謂無所惜也俗作不惜者非摩不備具以季春之月己卯朔越六日甲申肩輿出西門行二十里曰犀浦兩旁榆柳千萬株映蔽天日輿行綠陰中清風徐來樹外溪流潺潺與布穀提壺聲相應答平疇千頃菜花麥穗黃綠相間夕陽一抹遠山隱隱在雲霧間恍入元入金碧山水圖畫中也五十里宿郫縣甫解裝命僕提壺入市沽郫筒酒小酌味極劣勉盡一觴覺胸臆作惡格格欲嘔呼主人問之曰郫筒仿自夷中其法注酒於孟以竹枝吸飲如碧筒杯故事昔人喜其新雅竹香酒冽遂有盛名今則久不傳虛名徒在村醪惡薄難生風味殊不見佳不足辱杯斝也余驟然曰其酒中之殷洪喬王文度乎一笑而罷越日發郫縣三十里至導江鋪卽宋導江縣遺址過鋪六七里道左有漢司馬相如墓道碑卽文園瘞骨處也行十餘里遠峰遙岫漸近若眉睫則灌縣城在焉入城由東而西陟危坡百級出西門越鎮夷關俯視西南隅下臨大江江左兩崖對峙如門水從門中奔流而入聲如轟雷名曰寶瓶口卽秦守李冰所鑿離堆故址也崖石有廟曰伏龍觀觀下潭水溶溶深不可測相傳爲二郫鎮龍處霜降水落鐵鎖赫然觀側有長石屹立卽水則也循岸行約半里許曰都江堰按堰爲成水之道之口每歲水落成細道親詣封堰水盡越外江內江水調水利司馬集夫而深濬之以見江底鐵柱五寸爲度深淺皆不可欠年二月道經德縣詣祭二王廟而開堰焉中流曰人字隄爲內外二江分流處江水湍急勢若建瓴雖千里驟足絕塵而奔不足以喻其迅速也欲尋石犀鐵牛之遺蹟無有存者蓋千數百年於茲矣崖上廟貌巍峨榜曰常道院爲二郫祠祠西數十步長虹蜿蜒遙挂

洪波巨浸間則繩橋也橋長數百丈分爲四架兩岸建屋如城闕植大木數十輩重石固其根維巨索於上而施關楬索緩則轉其楬而急之下排十二索上度闊板旁橫五索如欄楯首尾翹翹然腹下垂大率如漁人曬網染家晾帛之狀遇風作輒震蕩搖曳幡幡然過者疾而趨毋莊行毋蹇步稍緩則暈眩顛仆墜江流中歲恆有之不爲怪也橋居東西之衝舍此無他途婦女幼童驟駛車輻安行翹步若康莊然習故也

川中索橋頗多沿邊各州郡所在多有大率皆兩岸陡絕水石洶湧不可橋梁又不可舟楫不得已而出於此前大兒遊禹穴時歸曾言之但求聞有長至數百丈者耳觀串中有自越南販貨歸者言其地水深岸闊萬無造橋之難夷人編木爲橋長百餘丈絙以巨藤懸兩岸轡轡中盡望如雨後長虹橫亘天半過者恐懼不可名狀則較之索橋尤險也

余廢然乃返歸寓召昇人謀思所以避繩橋者昇人請出東門余曰善詰旦由東門沿江行踰橋凡十數曰鎬龍曰翔鳳曰永安其尤鉅也折而西南行約七八里爲蜀花蓋夫人故宅荒煙廢隴滿日荆榛非若荖蘿村中可訪西施香徑爲悵然者久之考花蓋夫人墓在資中東門外五里許方訝夫人生長瀟湘何得遠葬資中疑非真蹟及考劉志載夫人姓費氏以才色有寵於昶常敝王建作宮詞百首傳誦一時蜀亡沒入宋宮夫人思昶不置圖昶像祀之稱爲張仙云可求子後宮多效之云云一載夫人姓徐氏以才色選入蜀宮昶壁之寵冠一時昶降夫人賦詩云君王城上豎降旗妾在深宮那得知三十萬人齊解甲更無一箇是男兒遂自經死是一說所載一徐一費姓既不同或死或降所行亦別香墳故宅自當各有來因未可執此一端遂疑爲贗託也

二十里抵中興場早餐土人進枸芽羹苣苗菜清香芬馥沁人齒頰間迴非人間煙火味餐畢行約里許道旁有小徑爲羅家庵故道荒陲繞水野樹籠煙非復曩時暮鼓晨鐘光景盡頹廢近百年矣由此行約數里遙望奇峰屏列曲崦低環綠樹陰中微露紅牆一角則長生宮也其地爲青城之麓青山臨澗景物清幽種樹成行甃石作路門外柳花繆徑豆臺綠籬衫帕四圍竹扉雙掩剝啄良久一道土啓關出短衣跣足貌極樸野與之語蠢蠢如鹿豕拂衣逕入見殿極宏敞中塑范長生像星冠羽服飄飄有

仙氣中殿供老君像磨輒燬五力作方興工未竣也墀下古輒數百枚爲造觀時穴地所得長可盈尺厚二寸有咫質亦堅緻惜無銘識不知爲何代物亦一憾事考邑志載香積寺修造時僧人掘地得一輒形製甚古上鐫晉永康二年造此輒豈亦晉時故物邪殿後松軒三楹明窗淨几烹茶小憩清風冷然覺十斛俗塵不知消歸何地志稱范友字子元涪陵人隱於西山自號長生子晉惠帝時李雄攻成都長生挈家人青城後山隱居避亂及雄僭號於蜀以長生有道欲用爲相長生固辭乃封太師西山侯並築館於獬氏村以爲長生稅駕之所後歸青城仙去云一說長生名范寂字無爲蜀漢時人得長生久視之術隱居赤城閣昭烈帝累召不赴封遼遙公後主時始開赤城閣爲碧落院宋又改爲長生觀有長生手植楠樹卽今長生宮也宮壁舊有孫太古畫侍中范長生舉手整貂蟬像題詩於旁有浮世升沈何足計丹成碧落珥貂蟬之句今皆不可考矣出觀由西北行越鳳皇嶺山皆排闥擁澗作相迎狀松篁夾路陰翠欲滴溪流琤琮作響韻若笙簧山色風光招人襟袖數里抵建福宮石級陡絕數十步頗勞登陟宮爲北宋時建丹楹畫棟首冠山中殿宇輝煌無有倫比今則破屋兩楹頽垣敗堵僅蔽風雨地之興廢蓋有常數讀東坡桓山之詩可以慨矣殿供甯真人像褊衣盧帽狀類番僧迴非道家裝束一小童出應客傍花設榻聚葉燭鑪殷殷有賓主意周視殿內敝梁客燕破幔懸蛛案頭黃庭數卷積塵寸許似久未繙閱者棲鋤確磨枯棹秧馬諸器羅列殆滿頗類農家風景殿外則苔茸毯砌薛荔衣牆朽瓣褪紅簷陰飾翠境象更覺蕭索矣考邑志宮初名丈人觀又名儲福宮爲甯封真人修道之所真人黃帝時人帝從問龍蹠飛行之道自唐以來號五岳真人又稱儲福定命真君楊升庵劉志補碑載青城有一百八景風月佳時登儲福宮望之歷歷可數宋陸放翁詩有黃金篆書朱戶夾道巨竹屯蒼門則當年之風景可想矣由宮而上數轉得平阜曰牌坊岡有里人高溥所書名山福地四字岡頂有綽楔大書義士徐開龍死節處樹

旁團集外有村農踰閭立余下與聞訊曰此威靈幸西事也今十三年矣詎其故泣然曰徐開龍者邑之太平場人少有膽氣所爲多踴躍聞聲逆犯順慨然作請纓想隨楊通侯戰於高唐州歸隱青城山中歲庚申藍逆焚劫崇慶州之圓通場山中震恐邑令英公以開龍有將才命將團勇二百名爲桑梓衛駐營牌坊岡逆黨窺山中者多爲所卻藍逆憤率賊眾數萬奮至期在必得或諷其去開龍曰奉命守此去將焉往因慷慨泣數行下戰初合團盡潰開龍被圍數重血戰無援力竭遂被執藍酋欲降之大罵不屈遂遇害因指道旁槐樹下曰此卽徐開龍當日馬革裹屍處也余領之因念蜀自軍興以來邊疆諸大帥糜頂踵河胸腹動以百十計率皆泯沒沒不見其稱開龍以一市井無賴子雖捐棄軀命於事無補宜若鴻毛然乃得埋骨名山樹坊仙境千百年後父老傳聞野史裨官採作山林故實遂得與范長生姚平仲輩先後並稱其山以人傳邪抑人以山傳邪噫何其幸也吾因之有感矣士有高談忠義動輒慷慨自許一日有變則委城池捐府庫去之惟恐不速開龍生平未嘗學問未受國家一命之榮無守土之責獨能投袂而起爲鄉里捍患難事或不濟以身殉之非皎然大丈夫哉傳曰爲社稷衛則祀之有功於民則祀之開龍之得祀於山中也固宜越平岡數十步遙望山半有巨石下聳上銳厥狀如笏名石笏峰峰下分二徑一從左越滴珠泉過溪橋至天師洞一從右趨銀杏樹熊耳山至上清宮昇人從左上樹木蒼翳迷不見路野花徧潤有色淡紫一莖數朵花葉俱類蘭蕙者名白芨花有花狀類杜鵑葉如薑蒲作紫白二種者名扁蕾花有紅花類桃夢叢生而柔蔓葉近月季香極酷烈者名棠梨花有綠萼如盤其瓣六黃心而長鬚者名重樓花其餘纖草小茱萸白間錯種類甚夥但覺幽香撲鼻夾道紛然未暇一一辨矣少進懸巖半畝泉水滴瀝飛灑錯落若擲珠昇人曰此名滴珠泉又言○國初有某道人者入山採藥時大亂初平山中杳無人迹榛莽徧地日已暝迷不得出飢渴殊甚忽覩巖上樹林中隱隱有燈光就之則茅

屋數椽中有三叟告以所苦叟煨芋食之芋甚巨啖其半腹已頓果餘置懷中與之言不答少頃倦其隱

几熟眠及醒則入室俱查出芋視之則白石也遂又名爲遇仙巖云

今說作玉巖非

過巖小溪橫路板橋通焉

橋上覆以杉皮爲遊人憩足所橋下清流湍激白石參差修竹萬竿映帶左右橋亭小立空翠爽肌古稱

溪光亭當不過此橋畔古樹一株橫臥溪上苔蘚積翠鱗甲之而頗似水底潛蛟一得風雷卽作凌空飛

去之狀蓋古過溪橋云過橋從西行陟危坡數百級路徑陡仄落葉積半尺許樹根橫道作梯磴踐之昨

昨有聲聞鐘磬聲冷然自天半飄來不知洞在何處峰迴路轉忽露殿閣琳宮紫府色相莊嚴則天師

洞也洞舊名常道觀門外有毛小湖方伯書洞天第五額旁有柱榜題曰勝地冠兩川放眼眠峨千派遠

大名尊五嶽關心風雨百靈朝爲季世瑛作入洞氣象宏闊視他處爲勝前爲靈官殿殿右有古銀杏一

株高數百尺圍一丈八尺黛色參天蔭覆數畝枝幹蟠曲離奇天矯不測頗似雨後看龍作東雲見鱗西

雲見爪之狀樹半有根倒垂約數十莖長各三四尺厥狀如杵四面附樹而生如寄生然洵奇物也中爲

道陵殿雕梁粉壁窮極壯麗神櫺帳幔鐘魚饒鼓之器皆飾以錦繡光潔可鑑鑪內沈檀煙縷縷不絕香

氣如霧殿左穹碑盈丈金碧爛然殿後有池方廣約四五尺許淺水半泓不溢不涸旁有石刻書古六時

泉字考志載天下有三十六洞天此其第五上有流泉懸澗一日六時灑落謂之朝泉有古刻六時水三

碑僅三字而三人題名似是一人書一字

住持馮守中立石俱八分體今非故物矣由殿

後上斜坡石磴十餘級短碣屹立題曰五行巖巖左危樓飛閣憑虛而立磴道懸空狀若雲棧卽古天師

巖也其巖石壁峭立巨石上覆如櫨去地數百尺無路可上前邑令胡公穴石爲殿實巨木於中而覆以

板繞巖植木爲欄楯如虛閣然旁立木磴危險可怖中塑道陵像金冠繡裳道貌溫霽開左掌示客上有

金印文曰天師之寶右立唐碑一通爲開元皇帝御筆

山中古碑僅此

筆勢雄偉似玉局生歲久字蹟漸滅住持

某恐其久而漚也重臺而鉛槧之飾以金碧立殿中以爲觀美蓋蘭亭賡本也古稱天師側有明皇像或云蜀主孟昶像又云明皇眞容石在六時泉畔今皆不知所在矣凭欄四望三十六峰次第呈露黛色如螺鳳皇熊耳諸山近在咫尺可置襟袖劃然長嘯響振林壑四山皆答如呼應眞青城第一峰也巖下亂山重沓林深而簞密山人呼其地曰樹果筭命名取義莫得其詳大約青城除熊耳鳳皇丈人石筍諸峰而外在前者統名之曰天倉山相傳青城三十六峰爲神仙收貯玉笈金函文綺珍錦之所故名曰天倉云在後者統名之曰大面山父老流傳相沿已久若必循名核實致成一吹竽則求劍刻舟反多穿鑿矣出洞仍下至五行巖巖之右爲三皇殿荒祠半畝繞以葦籬小亭一椽中立蔣壩堂相國詩碣殿左有小徑窄僅容趾峻峭甚道人指以告余曰由此上五里許爲朝陽洞其上爲祖殿廟宇湫隘無甚可觀惟廟後有巨石數畝上平如砥名軒皇臺憑高縱目一覽千里惜路過險僻遊者手據石足踞磴蛇行匍匐氣息苦不相屬非君所能至也乃止考志稱丈人峰下舊有龍穴出水淹害禾稼張道陵立石臺於上以鎮之患遂息道人所言其卽此乎未可知也嘗讀明焦維章遊青城山天師洞記所載入山蹊徑與今無甚差別惟於洞內之唐元宗像獨未之及意者像石遺失已在獻忠亂蜀之前歟記內描寫洞中風景半金茅屋一樹梨花每掩卷以神游輒依稀其如見方訝同一洞府何以遊履所至今昔頓殊且地既異者景必不同而何以老道所言又若與記中不謀而合可見曰朝陽曰祖殿皆後人僞造之稱其實卽天師洞也延慶觀在試劍石之南歲久已迷其處殆卽今之所謂天師洞者邪嗟乎變滄桑於塵世久嗟谷類驚遷尋面目於廬山未許巢爲鳩占今邪言邪是邪非邪其一而二抑二而一邪佳名難易故址難認吾爲往者悲吾更爲來者幸矣殿右兩山平列旁凸而中凹草木蒙茂望之巖然而深者爲擲筆槽相傳天師誓鬼於此擲筆石上遂成深槽槽中若草若木千百株無巨細離花朵片葉皆黑點錯落如墨潑然亦事之至奇而可信者歟槽之遙

遙而相對者曰金鎖巖峻峭若牆壁鳥道一綫如虹垂如龍挂壁之樑樑然巖下爲芙蓉溪清風湖溪光亭諸故址名區勝蹟埋沒夕陽荒草中不復可問途矣茶以上清宮及此地產者爲佳龍團雀舌甲於諸品上方所需皆取給於此每歲例貢八十斤沿山上下鬱鬱蔥蔥彌望蒼翠者皆茶樹也故山中人又呼其地爲貢茶樹云由舊徑下返前殿殿右行館數楹爲遊客下榻所屋宇整潔花木叢雜階下牡丹二株高各七八尺花大如斗淡紅色重臺疊瓣香氣襲人花畔海棠數株則紅瘦綠肥飛英滿地矣相傳天師洞舊有牡丹二樹一高一丈名大將軍一高五丈名小將軍花時爛熳如錦香聞數十里王漁洋尙書池北偶談亦載其事有誰知十丈如椽樹卻在青城古洞前之句又方輿勝覽載青城之長坪山捫蘿而上行鳥道三十里許平阜數十畝有高樹蔽天春時先花後葉狀若芙蓉譙定夫李浩隱居其中范石湖詩有千丈牡丹如錦蓋人間姚魏敢爭先云云想見二公當日俱曾身歷其境今則名山洞府兵燹頻仍仙卉瓊葩芟刈殆盡微得將軍大樹久已云亡卽牡丹長坪亦僅得之傳聞想像間無復有知其地者豈盡如桃源古洞之不許凡人問津邪壩之右小池一區長不過三四尺許形如半月止水數寸澄澈如鏡池畔怪石數拳作峰巒聳之狀石罅泉水滲滴涓涓不止小草十數本環池而生葉類秋海棠娟媚可愛詢之道流無有知其名者余因名之爲偃月泉云士有懷抱利器不遇知己埋沒蓬蒿中寂寂以沒世皆此泉類也日將仄道人供晚餐野飯十餘品筍居其半或炮或炙種類既殊味各甘美眞上方清供也食畢道人邀看試劍石由殿左而出循山麓行約半里巨石數千丈蒼翠突兀中擘爲二劍痕宛然迴憶遊峨眉時道出天門石畔與此正似石半橫鐫天師降魔石五字非楷非隸字近景龍鐘銘體無款識不知何代人書考志稱試劍石在延慶觀北舊傳山中有烟驅爲崇張羅陵運劍斬之雷電轟然石遂中裂此其遺蹟云夫曰靈壁華五丁開山龍門爲大禹所開離堆亦李冰所鑿方諸前古事蓋有之旋聞百八蒲

半覺鏘然如鯨鳴則山門漏下矣返館日已暝羣動盡息獨立空階下砌蟲唧唧夜氣清涼遙望四山雲樹峰巒一片迷離如對米襄陽水墨圖本笑語僕曰此遊較峨眉孰樂僕曰此樂誠不減峨眉然遊峨眉時有月此遊無月終覺少此一段琉璃世界耳余笑曰得寵望蜀人之心無止期也齒缺角豐天與人無全境也漏二下微雨寒甚道人供雙弓米布食草楊魂夢皆清依稀八年前宿峨眉白水寺時也次早雨巖深未止雲霧壓山巔四望俱黑道人留進早餐食畢冒雨而起由舊路下至牌坊岡循岡側右行過石筍峰峰下舊有道觀名石筍堂今巖越峰行路極險峻名銀杏樹相傳其地有銀杏一株較靈官殿尤鉅今失所在想化龍飛去矣再上爲熊耳山兩峰對峙尖銳如削熊耳之名所由仿歟嶺側松杉礙道無路可通乃舍輿徒步上碎石崎嶇加以雨後山徑陡滑起而蹶蹶而起手足龜裂無退志暨攀十餘里始至巔頂道旁石壁有楷書青城山三字大可盈丈字半剝落青字不復可見城字僅存土旁惟山字完好字近柳公權風格相傳爲宋淳熙時書過嶺得小徑路稍平約三四里至上清宮爲古高臺觀卽青城絕頂矣門外銀杏一株亭亭直上高入雲表枝幹如鐵叩之淵淵作金石聲樹頂虬枝如龍作凌空擎攬之狀與天師洞所產相埒大約皆數千年物昔遊峨眉至純陽觀見木涼傘以爲奇絕今觀此樹不足異矣廟內殿宇無多而制作頗巧樓閣三面宛轉相通几案楹柱下至扁聯鑄鼎彝狀榻之屬皆白石琢成髹以丹漆殿後有麻姑池巨石數畝池鑿其上圍徑約數丈非方非圓水深尺許云可療疾壁上有壁窩書脫胎換骨四字筆勢飛動類王右軍循階而右出小門門外隙地數丈得二井寬廣各數尺相距八九尺一方一圓圓者深僅三四尺水頗濁方者深約五六尺清可見底壁上赤題飲此仙源四字與麻姑池字同一人書道人云兩井深淺不常清濁互異或一溫而一冷或饒鹹而饒甘似有陰陽消長之理故名八卦鸞鷲井云旁有詩句題曰誰知上界神仙井也與炎涼世味同語殊感飄也堪畔山茶二株高各丈許花數百朵含苞吐萼豔若火齊

紅白牡丹二株花大如盤香惹襟袖洵非人間凡種也登樓四顧岷山數百峰悉在足下如翠浪萬重皴
皴起伏灌口二水如白龍數千丈蜿蜒天矯盤旋於平川曠野中俯視天倉三十六峰高巖牆堵白雲起
沒條隱條現范石湖詩曰冥濛蜀道一雲氣破碎岷山千髻鬢但覺星辰垂地上不知風雨滿人間真傑
作也又吳船錄載青城上清宮夜有燈出四山以千百數謂之聖燈余昔遊峨眉曾觀此異詢之道流則
惟正月始有之餘時不復可親豈賀年之說卽神仙亦未能免俗邪宮後爲天台大面諸山鳥道曉巖卽
羽流亦罕至其地者倚欄回首滿目雲煙亦可作蓬萊方丈觀矣出宮下五里坡行約十里許爲圓明宮
卽宋白雲觀故址竹籬板扉境極幽僻門前修竹數萬竿間以杉柏山上茶畦數十畝樹高僅尺許望之
青翠蔚然道人聞客至倒屣出逆客房舍廊廡到處遊囑殿前後兩重客舍六七楹似新造未久庭植花
木海棠芍藥落紅徧地點綴碧苔芳草頗有畫意風蘭生古柏上葉離離下垂披拂可二尺許籬落小草
數叢蔓生似葛藤上綴珊瑚珠璀璨錯落以千百計嗅之作梅檀香云得之丈人峰下者蓋香草也坐甫
定聞必剝聲不絕詢其故道人曰時屆暮春貢期近矣山中入躬自作苦不圖爲貴客所聞就視之巨鏡
六七具負牆而列牆外闌曲突數人然薪其中鑊熾則以巨釜盛嫩茗納入合兩手左右撓之不以杖不
以箸不以杷鏗也少頃煙燄眯人目隱隱作爆豆聲取置竹箔上一人揉且播若團麪然汗涔涔如弗顧
也旣而盛於練囊踏之以足往復踐躪數數乃已如是者再啟視則葉片拳縮如豆白毫茸茸然斤得不
過四五兩卽山中所稱之鴉雀口也余曰噫是其焙與治同也冶鍊形焙鍊味鍊至多爲至少故能以至
少敵至多雖然要難爲鯨吸驢飲者道也考宋文彥博鎮蜀市青城山地以贈張愈號白雲隱居志稱張
愈字少愚一字淑才晉人徙蜀居郫城仁宗朝西戎入邊愈上書陳攻取十策除校書郎後隱青城之白
雲觀六辭詔命文潞公贈詩有欲作外臣誰是友白雲援鶴在巖扉任易宗詩有懶隨六品仕丹闕高臥

一峰藏白雪想見當日勁節高風令人景仰倘得於宮旁購數笏之地築室數楹祀張寬像於中而顏其額曰宋詩人張少愚白雪觀堂非山中一快事哉迢迢往代久而愈滯山中人且習然不察矣况遊客乎上清道人楊松如資中人年三十許善詩字風度閒雅與之言泠泠如松風激胸臆語次命小童汲麻姑泉烹樹頭新摘雀舌茶爲供色淡碧香氣濃郁入口若無味少頃涼生舌本如啖諫果焉真不數陸鴻漸風生兩腋時也詢以山中古蹟及土產所宜慨然曰青城古號第五洞天爲神仙之都會古來仙人逸士如甯封李意范長生杜光庭之流或以泉石鳴高或以潛修出世以故山中名勝如荻花洲碧霞洞藏雲塢溪光亭清風湖老人村等處類皆噴噴人口蜀志所載未爲盡述而四方好奇之士談及青城佳勝輒躍躍欲動每以不得一遊爲恨溯自明季獻逆之亂上清樓閣盡爲狼虎之巢百十年來罕有人迹○國初道人張清湖陳一塵輩先後入山結草誅茅因陋就簡父老並盡典籍缺如其間一二古蹟流傳大都幾費搜羅始得於荒煙蔓草中一識廬山真面餘則或展卷而徒存其號或歲久而漸失其真訛以傳訛升庵所云大率如弱水神山可望而不可即矣山中氣候多寒與世少異冬時霜雪甚厚暮春始消豆麥茶筍花果瓜菜之屬吐秀成實往往少遲時已季春而豌豆始花麥穗未熟牡丹菡萏搖搖欲坼山茶在樹紅花未凋他可知矣山中花木極佳牡丹經餘臘洞芙蓉島海棠溪溪類皆借花得名爲邱壑林泉生色其餘碧桃紅藥丹桂紫薇諸品山隈水曲隨處繁滋野草閒花都競仙氣近則山茶牡丹惟此地與天師洞爲勝餘皆無有至玉眞花古稱仙品有醉太平寶仙瑞仙等名微特目所未見抑亦耳所未聞竊類山中最多以素心者爲勝宮後大面山一帶深巖幽谷蘭蕙叢生花時燦爛如雪香風拂拂十里皆聞然少素心者至麻姑爪梅花白則惟大面山深處偶一見之餘鮮遺者蓋異種云相傳天師洞谷內有仙蘭一叢生無定處七八月間始開香滿巖谷求之輒不能得豈名山仙種是固有山靈呵護邪茶以太安寺得

名近則編山皆植道人於穀雨前數日入山採摘籠貯火焙歲得不下數萬斤以其至精者充上貢山語

呼至嫩者爲瑞雀口即古食舌之意餘則歸諸松潘保縣屬斯職外夷諸國及成都邛眉各州邑歲獲不貲以故廟宇多富

饒者自長生宮至上清宮各廟宇例有貢茶或數十斤至百餘斤不等每歲以立夏前數日赴縣呈納不

准後時遞年山中冬雪過多入春未解茶芽勾萌坵甲往往稽時每屆納茶之期率以重價購諸市中以

充官茗以故貢茶多非山中土產云沿山修竹叢生筍類亦各別其蟲如兒臂者名斑筍色黃如金者名

黃筍細如筆管而纖色青翠者名筆筍短而肥心小而肉厚者名肉筍每月一生四時不絕者名月筍大

率斑筍宜腊黃筍宜炮肉筍宜烘筆筍宜炙各有所宜非山中人未易得其趣味也竹類則斑竹最多其

用亦最廣牀榻几案簞笠筐篚之屬皆取材於此餘則爲龍竹爲金竹爲紫竹爲硃竹爲方竹爲桃竹或

杖或簞用各不同山中種植之利蓋以茶竹爲大宗云山內無民田嶺田數十頃均屬各廟宇恆產招佃

耕種歲納國課數金田極肥腴豆麥禾黍包粟薔鷓之類靡不豐熟惟不宜紅苕芋嬰粟蓋地之所產

固有宜有不宜也野菜種類最繁苦苗枸芽山藥茗菜薑薑苡仁諸品皆可入饌而以雞冠菌爲最上其

菌大如五石瓠肉極厚甘脆如嫩筍一具可供三日食七八月時恆有之不難致也薔草多生沿山溪澗

中及近水低窪之處長可數尺極柔韌乾之編爲席細膩滑澤有光油油然一領價值一金山中人近有

種以爲業者雖小物亦足珍焉木則杉柏而外多榿山人藉以爲利榆柳橙柘青杠槐桂之屬間亦有之

果類則胡桃頗多白果結實者少板栗則天師洞爲勝相傳張道陵手植七十株於此其栗較常栗差小

獨房者佳啖之能已風疾故名天師栗云山中杜宇最多深林密箐中時聽不如歸去約則軒皇臺丈人

峰下時有遇者然不傷人獐大如驢月夜恆出遊山谷聞擊以火鎗百發不中獐亦遊行自在馴擾不驚

薔仙獸也藥以青城著名採者日不下百數所得皆白薔而薔仙茅巴戟黃精地骨爲多黃連開有獲者

小方壺香泉也青城山行紀八

然不易得得輒有巨蛇守之其蛇色黃如金噬人立死名黃連蛇天師洞道人蕭福生言數年前有採藥者至後山瞥見黃連一叢急就剽取聞草中悉悉聲有巨蛇徧身皆黃從叢莽中出昂首向客勢將吞噬大驚反走次日約同伴再往則迷失其處徧尋不獲惘惘如夢山中人比之爲蕉鹿夢云何首烏小者恆有大者歲不數數見其結成人形者乃以首烏數段聯合爲之結以竹釘埋之土中踰歲則長合爲一無蹟可見姑以欺遊客賺重值其餘芻蕘門冬丹椒薏仁之屬皆人力所種非野生也考夷堅志載關壽卿遊青城訪老人村遇老人留宿具饌筵中惟食一簋狀如嬰兒諸客悸不敢食老人笑曰老夫蓄此數十年將以資老今遇嘉賓不敢終祕乃俱不顧何也乃恣啖至盡詢以何物曰此千年松下人遺也眾皆大悔此則圓諸仙品又不在尋常藥籠中矣道人又言春夏時客頗多酬應極爲繁瑣凡遠方道侶入山遊覽者多宿天師洞率以一宿兩餐爲度不受值遊客亦然與之值不辭不與亦不索遇貴客則伺應惟謹不敢以緣籍募勸耗客貲有詩人墨士笠屐至必作旬日留蔬飯所供必精必潔久住無倦色瀕行計值以給辭固與亦固辭惟丐詩畫文字藏山中如香山居士在金山寺解玉帶留鎮山門故事蜀都李西樵楚南何子貞兩太史墨蹟最多山中人尙知寶貴云山中廟宇分爲二支上清宮長生觀建福宮名雖有三實則爲一圓明宮朝陽洞則隸於天師洞若附庸焉廟或三二人或六七八人鑿茶課竹皆足自給以故無出外募緣及遊方鬻藥者蓋其俗然也廟中道侶名曰安單一身所需皆仰給於常住至所謂清單者則名雖入道實非終老林泉不過借此黃冠聊作遣興陶情之舉室一楹榻一具朝夕飯一盂常住所供僅止於此他非所與聞也余莞然曰美哉何風之淳歟世之衰也行百里者宿春糧惠一餐者有德色重錙銖若性命輕文字如弁髦視此誠足愧矣沿山貧戶數百家爲藥夫爲樵客肩長錢腰短斧恃名山爲衣食計者日不下百數輩除棧杉榆柏茶筍筍竹而外例不禁樵採果未熟輒盡深山窮谷人迹所不能

至者惟若輩可達披荆撥棘隨處搜尋異草奇花都無珍惜讀孟子牛山之木一章從可知矣山中土地
延袤前山僅三分之一後嶺周圍數百里巖穴深邃樹木叢雜人迹不通遁世離羣隱居避亂者踵相接
白蓮教亂蜀楊通侯於上清宮側購地數十畝築屋十數楹爲移家避兵計迨成都解嚴事遂中止雕牆
峻宇曠無居人百餘年來零落殆盡今基址猶在也藍逆之亂城中各股戶釐粟米捆泉布寄頓山中後
爲藍逆所聞遂破牌坊闖入山中劫奪以去惟上清宮以爲遠得免漫藏誨盜詎不然邪山下南去十二
里爲太平場山中所需皆取辦於此藥夫樵客所得奇花異藥亦於是地轉售蓋近山一都會也老人村
在山後西南八十里相傳爲蜀漢時范長生之後鳥道險絕無路可通遊者須從漩口取道而入其地耕
擊自給不與世通有菊花井及黃龍岡靈芽諸勝黃龍岡在老人村中地產靈藥靈芽諸葉折之汁以故出如血餌之多壽從中人呼之爲黃龍岡靈芽云以故
多壽至百歲者今則輸糧納稅商賈漸通不復如前之人皆黃者矣奴子李峰紫好導引偶與道人話其
事道人因言近有朱姓者寄居山中講吐納之術終日瞑目危坐卽道流亦罕識其面未幾忽得狂易疾
委頓而卒遺書滿篋道人裂而焚之歎曰世傳五禽圖小過天等法未盡虛妄第其中奧妙自當別有眞
傳參同契悟眞篇豈鈍根人所能驟解師心自用其害不可勝言幸勿孟浪從事也余矍然曰危乎哉豈
無良材戕賊之則萌蘗盡矣豈無美境廢置之則茅棘生矣汨於欲則長者可促而習俗所染與之俱化
矣蔽於明則生者反天而師心之智適足爲害矣因相與慨歎不止旣而曰是固然矣然而林巒深邃每
多隱士之棲遲洞府清幽不乏神仙之寄迹問有資石餐霞燒丹煉藥嚴居穴處辟穀長生者其人乎曰
無有也問有名將顯官急流勇退煙霞高蹈泉石潛蹤者其人乎曰無有也問有雨笠煙蓑或來或往參
禪訪道到處爲家者其人乎曰亦無有也江子曰然則如之何而後有曰抗懷泉石是曰詩人病疾煙霞
稱爲逸士看山著屐掃石留題或結伴以登臨或孤高而自賞經旬小住越宿成行萍水偶逢大都如過

眼雲煙不復一一記其姓氏矣江子默然不答坐久雨漸至辭道人而出十餘里至山口奇峰障日古樹
撐雲暮色蒼茫泉聲聒耳昇行溪澗中踏石而渡無復徑路回望天倉丈人諸勝層層隱約煙霧迷濛遙
指白雲最高峰依稀是昨皆曾宿處蓋已隔紅塵數十里矣時山下大雨連日溪水暴漲沿途小溪數處
勢若江河一望汪洋行徑斷絕土人於溪上架獨木橋爲渡巨僅盈握修踰十尋下則水石衝激浪花噴
薄有聲隆隆輿行經此殊有戒心也十里至中興場合來路返寓笑語客曰吾輩遊山有三不易斧斤置
之膏秣無資非得順道之行不能作選勝尋幽之舉一不易也山高氣冽暖少寒多非在春夏之交不能
登陞二不易也名山初至徑路生疏非得一二導師則勝境名區每多遺逸三不易也今則微祖馮子路
近仙山捧檄毛生時當春月一編在手親攜志乘之書兩僕隨行僭作導師之侶尋美人之故宅花蕊猶
存訪名宦之遺規離堆宛在碑題道左途人拜司馬之墳坊表名山野者弔開龍之墓牡丹十丈將軍尚
有威風銀杏千尋仙客不無遺蹟啖道陵之佳果粟種子年汲仙女之靈泉風生兩腋石留試劍巖號滴
珠鸞井未湮源接六時之水熊峰宛在山連百尺之臺黑痕狼籍草木皆香古碣模糊苔蘚半蝕舉凡美
人名士俠客英雄聖主名臣神仙隱逸散諸千古聚於一時遊展所經恍惚遇之矣大抵峨眉以通峭勝
青城以森秀勝峨眉之奇奇在挺拔是以雷洞坪雙飛橋龍門洞皆有孤高特立之形青城之奇奇在幽
深是以滴珠泉天師洞上清宮各具瀟灑出塵之致卽如峨眉之天門石青城之試劍峰峨眉之白龍池
青城之鸞鷲井以至紗羅花銀杏樹觀音竹天師栗類皆依稀相似不甚懸殊而境界既分則一爲挺拔
一見幽深極相似之中仍有極不相似之處此則扶輿鍾毓各有真面目眞性情不必曲爲分亦不容強
爲合也記成仍繫以詩曰曾上峨眉絕頂來青城又看牡丹開人生百歲眞虛度如此奇遊有幾回時同
治癸酉四月朔也異日者輔臣太守重返蜀中覩此一編得無有策杖攜壺與江子相期於三十六峰之

上者乎是爲記

小方壺齋題也後沙

馬口

書城山行紀八

