

06643

校正圖註難經脈訣

王叔和先生原本

校正圖註難經脈訣

後增瀕湖脈訣

卷
貳 壹

上海會文堂石印

圖註八十一難經序

醫乃九流之一。醫書至難經。醫者之秦越人。並皆佳妙者也。秦越人有所養者也。其著難經有所本者也。秦越人世不常有。而難經世所共傳。八十一難既設。則榮衛度數。尺寸部位。陰陽王相。藏府虛實。脈法病症。概夫經絡流注。針刺臍穴。歷歷如親。於以發內經之未發。備內經之未備。大有功於醫道者也。厥後吳之呂廣。宋之丁德用。紀天錫。金之張元素。元之滑伯壽之儔。俱為之解。矛盾抵牾。未有歸一之論。其間明處果有晦處。不無雖云得多。失亦不少。依稀彷彿。真妄錯雜。業醫者往往難之。迨夫

國朝四明張君世賢。字天成者。稟賦高。用意密。醫有世傳。學無涯涘。而自得於心。領神會者。實深。患夫難經之解未悉。而圖未會也。於是折衷群書。修以己意。每節為之註。每難為之圖。精微曲折。如指諸掌。然後八十一難。答以發明。而八十一圖。始見詳備。纂集成書。計若干卷。藏於篋笥。以備自覽。一日扁舟過揚。訪余。適余老母病危。請醫診視。用藥如神。得效最速。僉謂今之秦越人也。余知其亦有所養。必有所述。詢之。再四。因出圖註難經一帙。以示予。予亟讀亟美。方將手錄。偶兩淮都運呂公邦佑。訪迎天成。療治壺相。宿病有驗。珍重其人。話及所述。呂亟求閱。遂為鐫梓以傳。而徵文以弁諸首。予惟醫道與儒道相為流通者也。通乎儒。不通乎醫者。容有已。未有通於醫。而不本乎儒者也。徒通乎醫者。庸人也。兼通乎儒者。明醫也。世之以醫為業者。皆資難經。昔難今易。昔晦今明。一披閱天成之所圖註。則思過半矣。然則儒醫兼通者。歟。圖註難經。其醫家之指南歟。誠能由圖註而知難經。由難經而知內經。其精醫世之功。不為小補。況天

成之妙。齡勤學。將來之造詣。著之功業。其可量乎。予於天成。舊有一日之長。是用不辭而為之叙。小寓期望之意云。

難經脈訣合序

難經脈訣二書古之秦越人王叔和二先生遵黃帝素問而作者也洞悉至理誠為醫家之要語迨四明張靜齋又取二書而圖且註之是為圖註難經脈訣益珍重焉後之業醫者讀其書即可以按圖索理會註窮去而不病於庸矣予家藏茲業已久庸每暇輒出朗誦若不忍釋知其大有裨於斯世之醫者故不敢私焉而付諸梓

養松道人馮耆識

校正圖註八十一難經目錄

卷之一一難起至十一難止

經脈榮衛度數圖

脈有輕重圖

別知藏府病圖

五行相生相勝圖

卷之二二十七難起至三十六難止

脈有當得反得圖

形脈相反圖

陰陽氣絕圖

奇經八脈圖

心肺在膈上圖

腎與命門圖

卷之三三十七難起至五十七難止

五藏上焦九竅圖

肝有兩葉圖

八會圖

五邪為病圖

脈有尺寸圖

脈有陰陽虛實圖

一脈十變圖

損至脈圖

三部九候圖

一脈變為二病圖

十二經圖

八脈為病圖

肝肺色象浮沉圖

關格覆溢圖

王脈圖

五藏脈圖

四時胃氣圖

男女相反圖

脈有尺寸之數合天支宿度始從中焦流注圖

絡有十五圖

榮衛相隨圖

五臟七神圖

四明靜齋張世賢具圖

脈有陰陽圖

寸口脈平而死圖

絕脈反實圖

五藏脈症病圖

脈有服匿圖

經外八脈圖

三焦圖

五府不同圖

府五藏六圖

不食飲七日死圖

人面耐寒圖

藏府病異圖

發明耳聞鼻臭圖

七衝門圖

三虛三實圖

藏府病根不同圖

七傳問傳圖

藏府病難易治圖

臟積腑聚圖

五藏積圖

五泄圖

卷之四

五十八難起至
八十一難完

傷寒有五圖

藏府井榮圖

十二井原穴圖

刺分四時圖

因時而刺圖

補瀉圖

狂顛病異圖

井始圖

陰膜陽腑圖

刺榮衛圖

補水瀉火圖

迎隨補瀉圖

頭心病圖

井榮配合圖

五穴主病圖

經脈迎隨圖

陰陽補瀉圖

出內針圖

四知圖

出井八合圖

補母瀉子圖

刺井瀉榮圖

上工中工治病圖

反施補瀉圖

盧國 秦越人 述

四明 張世賢 註

一難

一難曰十二經中皆有動脈獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也然寸口者脈之大會手太陰之動脈也經曰直路也十二經者手足三陰三陽也手足三陽手走頭而頭走足手足三陰足走胸而

於十二經中皆有動脈至胃為五藏六府之海具清氣上通於心肺氣會於寸口以決夫五藏六府死生吉凶之法蓋由胃為五藏六府之海具清氣上通於心肺氣會於寸口以決夫五藏六府變見於脈故可以決人吉凶而生而凶死也內經曰脈會太淵太淵穴名即寸口也

人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周

於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度為一周也故五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口也人平人也人身之脈貫串於經中呼行三寸吸行三寸呼吸畢而謂

督任脈共計一十六丈二尺黃帝曰一尺脈有陰陽何脈當其數岐伯曰男子脈度手足三陰三陽兩端並一脈行四周有奇自寅時起於手太陰肺經初行一尺二寸呼吸計二百七十息脈行一丈六寸奇脈行二周有奇自辰時起於足太陰脾經初行一尺二寸呼吸計二百七十息脈行一丈六寸奇脈行三周有奇自午時起於手少陰心經初行一尺二寸呼吸計二百七十息脈行一丈六寸奇脈行四周有奇自申時起於足少陰腎經初行一尺二寸呼吸計二百七十息脈行一丈六寸奇脈行五周有奇自酉時起於手厥陰心包經初行一尺二寸呼吸計二百七十息脈行一丈六寸奇脈行六周有奇自戌時起於足陽明胃經初行一尺二寸呼吸計二百七十息脈行一丈六寸奇脈行七周有奇自亥時起於手太陽小指之端其散者別於氣內經曰平旦陰盡陽氣升氣降血亦降二氣者不得相離但晝則行於陽氣得令於血夜則行於陰血得令於氣血氣為氣之初下陰盡陽氣升氣降血亦降二氣者不得相離但晝則行於陽氣循背下至小指之端其散者別於氣內經曰平旦陰盡陽氣升氣降血亦降二氣者不得相離但晝則行於陽氣少陽注小指次指之間以上循手少陽之分側下至小指之間別於掌中其氣入於足陽明胃經少陰注於目合於心注於肺周者從耳陽下至手少陽明入大指之間別於掌中其氣入於足陽明胃經陰注於目合於心注於肺周者從耳陽下至手少陽明入大指之間別於掌中其氣入於足陽明胃經營注於目合於心注於肺周者從耳陽下至手少陽明入大指之間別於掌中其氣入於足陽明胃經西而陽氣衰日入陽盡而陰受氣矣目動則行陽目合則行陰即太極動而生陽靜而生陰之理也行

陈鹤

一
年

復始

呼吸氣二百
七十息脈行
三十六丈二
尺為一周五
十度周身計
一萬三千五
百息脈行八
百一十丈從
寅復起

二難

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸為尺分尺為寸關間隔也脈有寸關尺今止云尺寸者蓋因關為尺寸之間隔否之大要會也治猶屬也從關至尺澤穴得一分屬尺內之陰從關至魚際穴得一分屬寸內之陽從魚際穴至尺澤穴共一尺內分寸寸或曰從肘中尺九分故曰分寸為尺一寸為寸但與骨度差遠

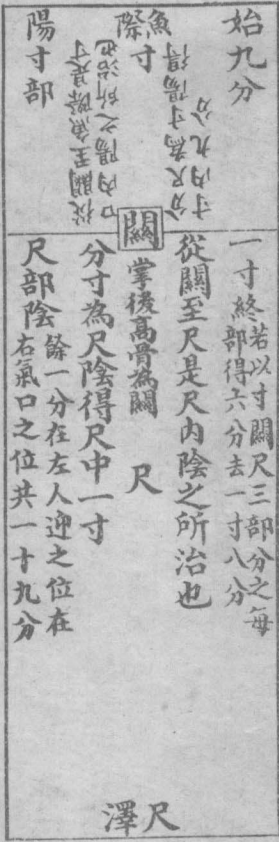
故陰得尺中一寸陽得寸內九分尺寸終始一十九分故曰尺寸也分寸為尺一寸實數少一分也陰脈得尺中之一寸分寸為寸一寸實數亦少一分也陽脈欲得陽任而居九分者陽之數故陰脈得寸內之九分終始者即起止也雖有一尺一寸之名其起止實一十九分而已矣

二難

脈有

尺寸

之圖



澤尺

三難

三難曰脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脈當九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚為溢為外關內格此陰乘之脈也關以後者陰之動也脈當一寸而沉過者法曰太過減者法曰不及遂入尺為覆為內關外格此陽乘之脈也太過不及脈見本位而而言九分陽之位一寸陰之位浮陽脈也沉陰脈也法診之法也遂徑行也關前為陽脈當見九分而浮關後為陰脈當見一寸而沉若太過不及則陰陽偏勝矣甚則覆溢關格見焉覆者自上之下溢者

自下之上關則無出之由格則無入之路脈度篇曰關者陰氣太盛陽氣不能營也格者陽氣太盛陰氣不能營也陽氣不得營於陰遂上出而溢於魚際為外關內格也外關內格者乃陰脈乘陽陽外關而覆於尺部為內關外格也內關外格者乃陽脈乘陰陰內關而不上陽從外入而格拒之也其為病外寒而手足厥冷

故曰覆溢是其真藏之脈人不病而死也

覆利內關外格如物從上之下溢則外關內格如水由內溢外診而得之此即孤陰獨陽乃真藏之脈無胃氣以和者也人雖

不病其死也豈能逃哉

三難

關格

覆溢

之圖

死	平	病
格溢	內為魚分動及過	外上見前以減過
為遂	關	為遂
後尺	關	後尺
過曰太過	減曰不及	以後陰之動也
病	平	死
為內關外格	遂入尺為覆	脈見一寸而沉

四難

四難曰脈有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中

夫人有氣而後有脈也故言脈之陰陽先言氣之呼吸心脾浮而在上呼者主出故呼出心與肺馬肝腎沉而在下沉者主入故吸入腎與脾馬脾胃居中寄王四季不專主呼吸受納穀味灌溉各臟其脈

再動呼吸定息脈五動也五動者心肝脾肺腎是也

浮者陽也沉者陰也故曰陰陽也心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也肝腎俱沉何以別之然沉而長者肝也按之濡舉指來實者腎也脾主中州故其脈在中是陰陽之法也

何以別之然牢而長者肝也按之濡舉指來實者腎也脾主中州故其脈在中是陰陽之法也

有餘浮在上而為陽也沉者輕手不見重手乃得沉在下而為陰也故脈有陰陽心脾之脈浮而短濇者肺也肝腎之脈沉而長者肝也按之濡舉指來實者腎也脾主中州故其脈在中是陰陽之法也

以別其為心則其為肺乎然心脈浮而大散者心也肝腎之脈沉而長者肝也按之濡舉指來實者腎也脾主中州故其脈在中是陰陽之法也

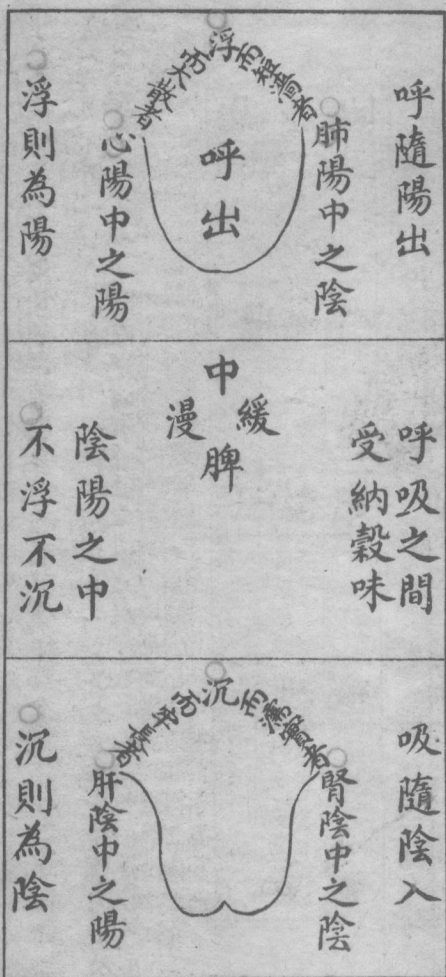
固陽而短濇則陰肺得陽中之陰腎肝脾俱沉也為陰腎肝脾之脈沉而長者肝也按之濡舉指來實者腎也脾主中州故其脈在中是陰陽之法也

其陰中之陽腎脈按之濡舉指來實者腎也脾主中州故其脈在中是陰陽之法也

中五臟之脈不一如此此其所以為陰陽之法不越乎浮與沉也

脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此之言寸口有六脈俱動耶然
 此言者非有六脈俱動也謂浮沉長短滑濇也浮者陽也滑者陽也長者陽也沉者陰也短者陰也濇者
 陰也所謂一陰一陽者謂脈來沉而滑也一陰二陽者謂脈來沉滑而長也一陰三陽者謂脈來浮滑而
 長時一沉也所謂一陽一陰者謂脈來浮而濇也一陽二陰者謂脈來長而沉實也一陽三陰者謂脈來
 沉濇而短時一浮也各以其經所在名病逆順也此言陰陽之變見有是六者非六脈俱動於寸口觀經
 恐後人不明此意故為問答其用心之仁也如此浮滑長皆陽脈也沉短濇皆陰脈也浮沉者以舉按
 輕重言浮脈輕高而易得沉脈須重手按之長短者以奇位太過不及言長則過於本位短則不及本
 位滑濇者以體性言滑脈累累相連而不絕濇若輕刀刮竹往來難也經者十二經之經也假如一陰
 此一陽之脈沉而滑者見於左尺腎與膀胱二經為順見於左寸心與小腸二經則為逆矣餘凡逆順微

四難脈有陰陽之圖



五難曰。脈有輕重。何謂也。然初持脈如三菽之重。與皮毛相得者。肺部也。如六菽之重。與血脈相得者。心部也。如九菽之重。與肌肉相得者。脾部也。如十二菽之重。與筋平者。肝部也。按之至骨。舉指來疾者。腎部也。故曰輕重也。此言脈有六部。輕重不同。菽者豆也。豆之多寡。因舉按有輕重也。凡持脈者。下手當明舉按之法。先輕手取浮而後重手取沉。而肺脈甚浮。而先得故經文下初持脈三字。以下心脾肝腎脈一藏重於一藏。肺主皮毛。主心血脈。脾主肌肉。肝主筋。腎主骨。相得者得其所主之分。而即得其本部之脈也。腎部不言十五菽。而言至骨者。因至骨明於十五菽也。

六難

六難

六難

六難

六難

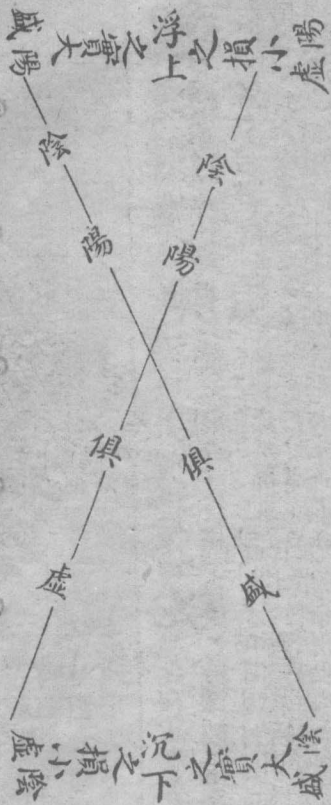
脈有

陰陽

虛實

之圖

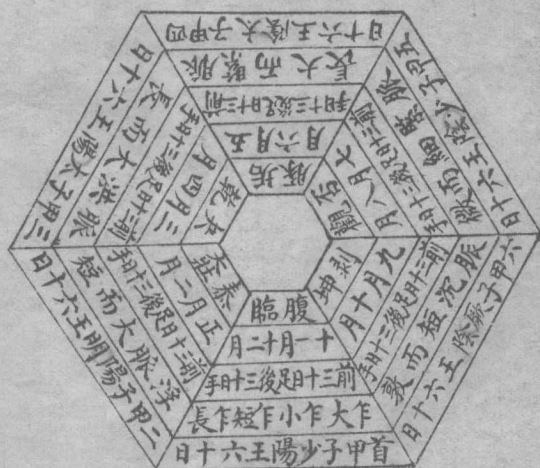
七難



七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沉短而敦經言者內經之言也後放此此周一歲之王脈也特乎冬至乍長乍大而其陽短小而見其陰陽明則陰極生陽極生陰故其脈浮大為陽也暫也少陽乃半陰半陽故之極矣故洪大而長洪大而長皆陽脈也夏至陽極生陰故其脈沉短而微厥陰為陰之盡故其脈沉短而敦敦者重也此節雖稱經言攷之內經未有如是之詳者也

此六者是平脈也將病脈耶然皆王脈也其氣以何月各王幾日然冬至後得甲子少陽王復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子太陰王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王王各六十日六六三百六十日以成一歲此三陰三陽之王時日大要也平者不病之脈也病者不平之脈也王者當令之脈也歲陰陽升降之理歲之月也人之經也易之卦也如印券符合然十二月內節以易十二卦配之蓋莫不因各六十日以成一歲其冬至後之甲子乃首甲子也冬至乃十一月中之節四月有六各當其時日而王節氣有前後之不同首甲子遲出該得之月其歷日節氣須以節氣為主勿以其分前後為惑後五甲子休次而去或甲子若遲出該得之月其歷日節氣須以節氣為主勿以其分前後為惑後五甲子經仿此此係陰陽一定之法萬古不易之論苟明於此陰陽五行了然於胸中醫家下手診脈之際當

七難六甲王脈之圖



正二月陽氣漸盛其
候始暄三四月陽氣
太盛其候已熱五六
月陰氣初王時候濕
暑七八月陰氣漸盛
其候清涼九十月陰
氣極盛其候寒凝十
一二月陽氣尚微時
候尚寒故脈不同也

八難

八難曰脈平寸口而死者何謂也然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣寸口脈平而死者生氣獨絕於內也啟元子曰滋苗者必固其根伐木者必枯其本猶根也門者出入之處也五藏六府位於內十二經脈見於外內外之氣皆從此生故曰根本呼則陰出於斯吸則陽入於斯故曰呼吸之門腎屬水命門屬火氣出於水火之中三焦之氣始於是故曰三焦之原守邪之神者言其能守中立本有氣固形使諸邪不能傷其身守其內而衛其外也是氣也非人根本而何豈有絕其根而莖葉茂者哉是知腎間動氣一絕寸口之脈雖平其死也必矣此言脈

