

經十八卷

張介賓類註

疾病類

口問十三邪之刺

靈樞口問篇全○七十九

黃帝閒居辟左右而問於岐伯曰余已聞九鍼之經論陰陽逆順六經已畢願得口問岐伯避席再拜曰善乎哉問也此先師之所口傳也黃帝曰願聞口傳岐伯荅曰夫百病之始生也皆

生於風雨寒暑。陰陽喜怒。飲食居處。大驚卒恐。則血氣分離。陰陽破散。經絡厥絕。脉道不通。陰陽相逆。衛氣稽留。經脉虛空。血氣不次。乃失其常。論不在經者。請道其方。

此下諸問。既非風寒。

內傷論不在經。所當口傳者也。故曰口問。

○黃帝曰。人之欠者何氣。

使然。岐伯荅曰。衛氣晝日行於陽。夜半則行於陰。陰者主夜。夜者臥。陽者主上。陰者主下。故陰氣積於下。陽氣未盡。陽引而上。陰引而下。陰陽

相引故數欠

欠者張曰呵吸或伸臂展腰以陰

陽主升陰主降凡人之寐寤由於衛氣衛氣者

書行於陽則動而為寤夜行於陰則靜而為寐

以人於欲臥未臥之際欠必先之者正以陽氣

利入陰分陰積於下陽猶未靜故陽欲引而升

陰欲引而降上下相引而欠由生也今人陽氣

有神疲勞倦而為欠者即陽不勝陰之候陽氣

盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣

大

論曰衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽

氣滿陽氣滿則陽踦盛不得入於陰則陰氣虛

故目不與矣衛氣留於陰不得行於陽留於陽

則陰氣盛陰氣盛則陰踦滿不得入於陽則陽

氣虛故目閉也吳玄綱曰覺與陽合寐與陰并

陽多者魂強寐久者魄壯強者生之徒魄壯

頤經十八卷

大奇真口問

二

者死之徒。是皆陰陽盛衰之義。○暝音明。又上聲。寫足少陰。補足太陽。

衛氣之行於陽者。自足太陽始。行於陰者。自足

少陰始。陰盛陽衰。所以爲欠。故當寫少陰之照。

海。陰蹻所出也。補太陽之申脉。陽蹻

所出也。取陰陽蹻者。義如上節之註。○黃帝曰。

人之噦者。何氣使然。岐伯曰。穀入於胃。胃氣上

注於肺。今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃。新

故相亂。真邪相攻。氣并相逆。復出於胃。故爲噦。

噦。呃逆也。義詳鍼刺類五十三。人之水穀入胃。

其精微之氣。必上注於肺。而後行於藏府。營衛

若中焦先有寒氣。則新入之穀氣凝聚而不行。

氣不行。則新故真邪還留於胃。留則逆而上出。

為噦也。○噦補手少陰。經也。手太陰肺

於決切。又音誨。陰腎經也。寒氣自下而升。逆則為噦。故當補肺。

於上以壯其氣。寫腎。下以引其寒。蓋寒從水

化。噦之本在腎也。○黃帝曰：人之唏者，何氣使然。

岐伯曰：此陰氣盛而陽氣虛，陰氣疾而陽氣徐。

陰氣盛而陽氣絕，故為唏。唏，歔同。歔，歔也。釋義云：悲泣氣咽而抽息。

也。一云泣餘聲。一云哀而不泣曰唏。悲憂之氣

生於陰，故為陰。盛陽虛之候。○唏，希戲二音。

補足太陽，寫足少陰。當亦是陽蹻申脉陰○黃

帝曰：人之振寒者，何氣使然？岐伯曰：寒氣客於

皮膚陰氣盛。陽氣虛。故爲振寒。寒慄。補諸陽。

振寒

者身怯寒而振慄也。補諸陽者。凡手足三陽之原令。及陽蹻等穴。皆可酌而用之。

○黃

帝曰。人之噫者。何氣使然。岐伯曰。寒氣客於胃。

厥逆從下上散復出於胃。故爲噫。

噫。噦氣也。釋義曰。飽食息

也。義詳本類前二十五。按此節與上文之噦皆

以寒氣在胃而然。但彼云故寒氣者。以久寒在

胃言其深也。此云寒客於胃者。如客之寄言其

戊也。故厥逆之氣從下上散。則復出於胃而爲

噫。○噫。伊

補足太陰陽明。一曰補眉本也。

補足太陰

陽明二經。使脾胃氣溫。則客寒自散。而噫可

求。眉本。即足太陽經攢竹穴。是亦補陽氣也。

○

黃帝曰。人之嚏者何氣使然。岐伯曰。陽氣和利。

兩於心出於鼻故爲嚏。

陽氣和平順利而滿溢於心必上達於肺故出

於鼻而爲嚏。然人有感於風寒而爲嚏者以寒

邪束於皮毛則陽氣無從泄越故噴而上出是

嚏從陽氣而發。益又可知。仲景曰。欲嚏不能此

人壯中寒正謂其陽虛也。故人病陽虛等證者

久無嚏而忽得之則陽氣補足。太陽榮眉本一

漸回之佳兆也。○嚏音帝。補足太陽榮眉本一

曰眉上也。凡陽虛於下則不能上達而爲嚏。補

曰眉上亦卽此穴。蓋太陽陽與腎爲表裏所以補

陰中之陽也。觀宜明五氣篇曰。腎爲欠爲嚏其

義正與此通。詳

○黃帝曰。人之譫者何氣使然。

本類前二十五。○

岐伯曰胃不實則諸脉虛諸脉虛則筋脉懈惰

筋脉懈惰則行陰用氣不能復故為痺

垂貌又曰痺避也故諸家引以為註似皆不合經義殊無意味嘗聞俗語有戰痺之說即古人

之遺言意者痺即戰之屬也但因寒而戰者謂之寒戰其有戰不

藏六府之海故胃不實則諸脉虛而懈惰生再

有行陰用力則陽氣益虛故為戰痺今見常有

其候而未聞其名愚謂即此因其所在補分肉

尚俟明者辨之○

間四体戰痺各有分部胃者肉其應故○黃帝

曰人之哀而泣涕出者何氣使然岐伯曰心者

五藏六府之主也目者宗脉之所聚也上液之
道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動
心動則五藏六府皆搖搖則宗脉感宗脉感則
液道開液道開故泣涕出焉宗總也凡五藏六府之精氣皆上注於目而爲之精故目爲宗脉之所聚又爲上液之道氣由口鼻出入故爲氣之門戶然氣之所至液必隨之如涎出於口涕出於鼻泣出於自是皆上液之屬也人之泣涕上出者皆本乎心蓋心爲五藏六府之主若悲哀愁動其心則五藏六府皆應而搖藏府搖則宗脉皆應而動動則液道開而泣涕所以出也液者所以灌精濡空竅者也故

上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不

灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精

精由液而化孔

竅得液而充故以灌精濡孔竅也液去精傷則

自昏以至漸無所見者是奪其精也世之因泣

而喪目者蓋亦不少矣此條義當與補天柱經

解精微論參看詳下篇○空孔同

補天柱經

俠頸

天性足太陽膀胱經穴其經俠頸項之後

○黃帝曰人之太息

者何氣使然岐伯曰憂思則心系急心系急則

氣道約約則不利故太息以伸出之

太息者息長而大即

嘆息也約猶束縛也憂愁思慮則氣抑不伸而
心系急氣道約約則滿悶於中此嘆息之不答

也補手少陰心主足少陽留之也

手少陰心經也心主手厥

陽經也足少陽膽經也助木火之藏則

陰氣可舒抑鬱可解故皆宜留鍼補之

曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入

於胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉

泉開故涎下

足陽明之脈出於口胃中有熱則蟲動胃緩故廉泉開而涎下凡目

之多淚鼻之多涕亦皆因熱而上液之道補足

開也有謂肺熱甚則鼻涕出者義亦猶此

少陰腎為胃關而脈繫於舌故當補之以○黃

帝曰人之耳中鳴者何氣使然岐伯曰耳者宗

願經

脉之所聚也故胃中空則宗脉虛虛則下溜脉

有所竭者故耳鳴

手足三陽三陰之脉皆人耳中故耳亦宗脉之所聚也陽

明為諸脉之海故胃中空則宗脉虛宗脉虛則

陽氣不升而下溜下溜則上竭輕則為鳴甚則

為聾矣然少陽太盛壅窒為鳴者亦有之但虛

者漸而實者暴虛者多而實者少其辨在有邪

無邪耳學者當推補客主人手大指爪甲上與

廣之口滿方救切

肉交者也

客主人足少陽經穴為手足少陽足

之少商穴為肺氣所出之井

故皆當補之以助其陽氣

○黃帝曰人之自

齧舌者何氣使然

伯口缺岐

此厥逆走上脉氣聾至

也。少陰氣至則齧舌。少陽氣至則齧頰。陽明氣

至則齧唇矣。

輩者頰也。厥逆走上。則血湧氣騰。至生奇疾所至之處。各有其部。如

少陰之脉行舌本。少陽之脉循耳。陽明之脉

環唇口。故或為腫脹。或為怪癢。各因其處隨而

齧之。不獨上於舌也。○視主病者則補之。病之

輩俗作輩。齧尼結切。○視主病者則補之。病之

經以補。凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也。

之也。凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也。

不同常疾。故邪之所在皆為不足。惟正氣不足。然後邪得乘

之。故曰奇邪。故邪之所在皆為不足。然後邪得乘

之。故七十。五難曰。不能治其。故上氣不足。腦為

虛。妄問其餘。則深意可知矣。故上氣不足。腦為

之不滿耳。為之苦鳴。頭為之苦傾。目為之眩。者

之不滿耳。為之苦鳴。頭為之苦傾。目為之眩。者

沉重不能支也。○中氣不足。溲便為之變。腸為

之苦鳴。水由氣化。故中氣不足。則溲便變常。而或為黃赤。或為短澇。多有情慾勞倦。過

傷精氣。而然昧者。槩認為火。鮮不誤矣。且中氣

不足。則濁氣居之。故腸胃為之苦鳴也。○溲音

搜。下氣不足。則乃為痿厥。心悅。痿。足痿弱也。厥

四支清冷也。悅

悶也。下氣不足。則升降不交。故心

補足外踝下

留之。此崑崙穴也。為足太陽所行之經。凡於上

中下氣虛之病。皆可留鍼補之。○踝。胡寡

切。○黃帝曰。治之奈何。以此下復問治法者。所支

伯曰。腎主為欠。取足少陰。上文未言屬腎。肺主

故此文未言屬腎。肺主

爲噦取手太陰足少陰

上文言噦出於胃此言主於肺蓋寒氣上逆

而爲噦氣病於

胃而主於肺也。噦者陰與陽絕故補足太陽寫

足少陰

陰與陽絕則陽不附陰補陽寫陰則剛柔相濟乘者和矣

振寒者補

諸陽噫者補足太陰陽明噦者補足太陽

譚因其所在補分肉間泣出補天柱經俠頸俠

頸者頭中分也太息補手少陰心主足少陽留

之涎下補足少陰耳鳴補客王人手大指爪甲

上與肉交者自齧舌視主病者則補之目眩頭

傾補足外踝下留之

諸洎俱同上文

痿厥心悞刺足大

指間上二寸留之一曰足踝下留之

大指間上二寸足厥

陰之太衝也或曰足太陰之太白也此與上文稍異外踝下留之義如前

涕淚

素問解精微論全口八十

黃帝在明堂雷公請曰臣授業傳之行教以經

論從容形法陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不

肖未必能十全

言授業於人而傳之行教惟藉此經論諸法然猶有不能十全

故更問其詳也若先言悲哀喜怒燥濕寒暑陰陽婦人