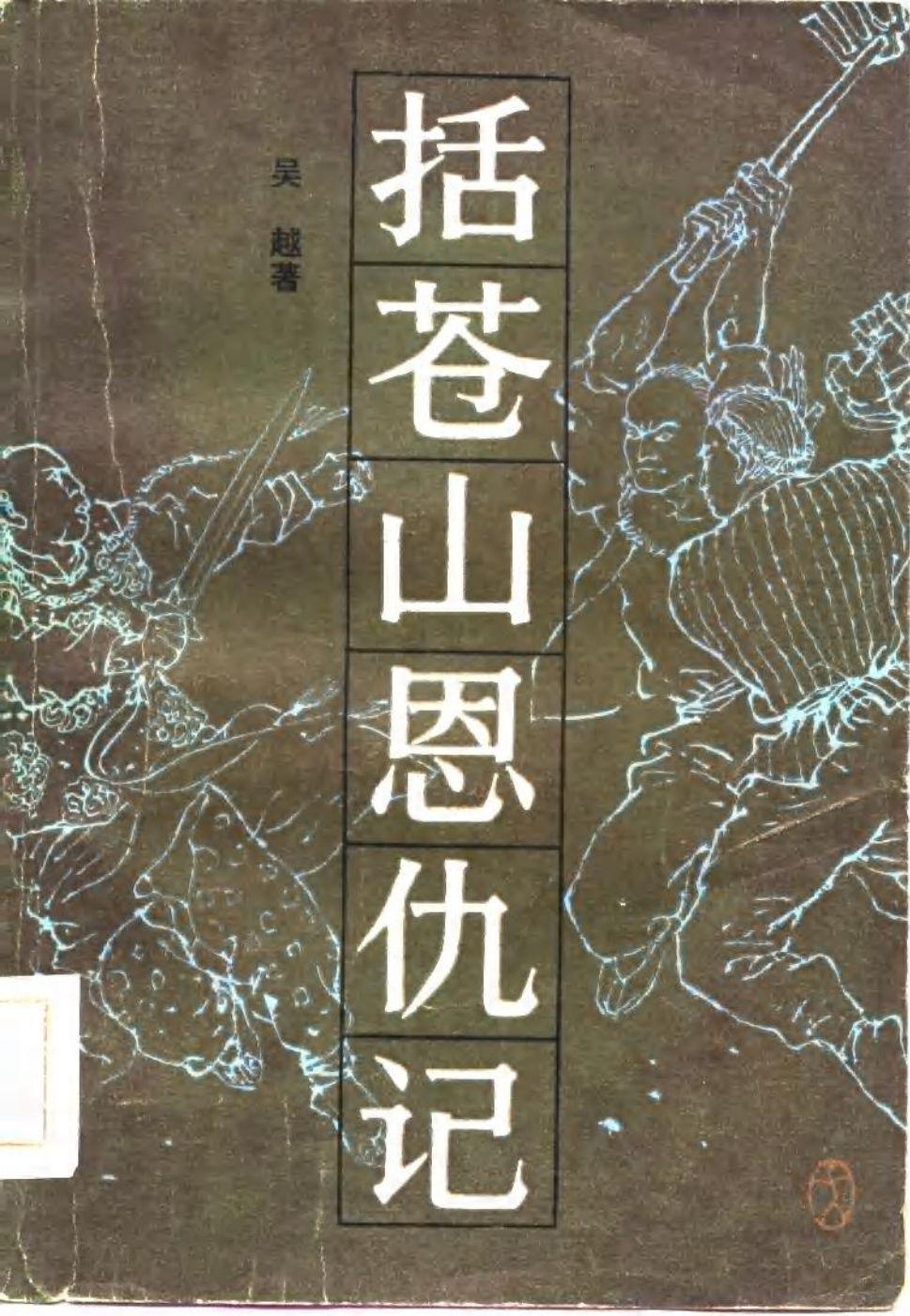


# 括苍山恩仇记

吴越著



封面、插图：吕敬人

括苍山恩仇记（二）

吴越著

\*

中国古事出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

787×1092 1/32 15.25印张 2插页 298千字

1983年7月北京第1版 1983年7月北京第1次印刷

印数1—23,000册 定价1.25元

# 括苍山恩仇记

二

吴越著

---

中国青年出版社

---

## 内 容 提 要

这部章回体的长篇历史小说，以甌江上游好溪(即恶溪)的发源地壶镇为背景，反映了清末浙南山区在太平天国失败以后的社会面貌和风云变幻。故事以石匠吴家和地主林家之间的冤仇纠葛和家族兴衰为主要线索，以浙南山村的风物景貌和乡土人情为烘托陪衬，以复杂曲折的情节贯穿全书，满腔热情地歌颂了广大劳苦大众的勤劳朴素、心地善良、胸怀坦白、机智勇敢；形象地描绘了“官逼民反”的农民革命运动的兴起。作品还用犀利的笔锋鞭挞了半封建半殖民地社会的黑暗腐败，清廷官吏的凶残暴虐，地主豪绅的贪婪野蛮，揭示出他们在历史潮流中必然覆没的命运。

## 内 容 提 要

本书的第一、二两册，以石匠吴家和地主林家之间的冤仇纠葛为主要线索，形象地描绘了“官逼民反”的农民革命运动的兴起，故事以村夫石匠联合畚民猎户聚众起义告一段落。第三、四两册，描写义军将士发挥集体智慧，接连战胜官军、民团的“围剿”，后来又借久旱求雨的机会攻进县城，智劫法场，救出死囚，通过这一系列动人的场面，把矛盾和故事推向高潮。情节曲折引人，传奇色彩浓厚，并保持了前两册中以浙南山乡的风土人情为烘托陪衬的特色和犀利幽默的文风。

刘浪



吴本良

李世贤

吴绍周





吴立志

吴立本



吴月娥

小红

老和尚





铜锤大嫂



红梅

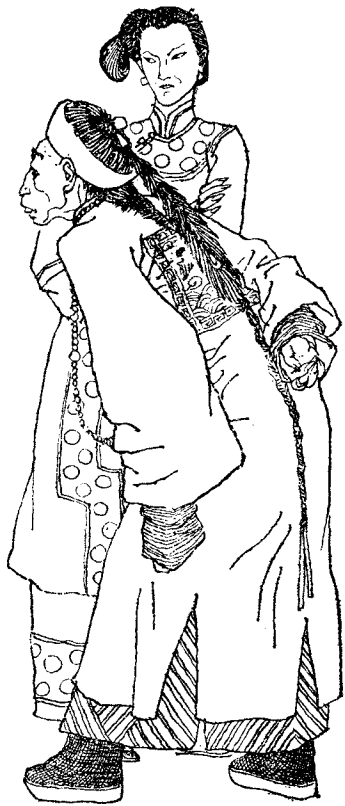


林国栋

林炳



婉姬夫人



金鸡大爷

梅得标



林步雪



