

會稽 張介賓 會卿著

會稽 趙 謙菴訂

飲食門

經義

平人氣象論曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無

胃氣曰逆逆者死○人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無

胃氣亦死所謂無胃氣者但得真臟脉不得胃氣也

營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆

以受氣其清者爲營濁者爲衛營在脉中衛在脉外

五味篇曰天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則

氣衰一日則氣少矣

平人絕穀篇曰腸胃之中常留穀二斗水一斗五升故平人日再復後二升半一日中五升七日五斗三升五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

六節藏象論曰天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生

刺節真邪論曰真氣者所受於天與穀氣并而克身也

經脉別論曰食氣入胃散精於肝淫氣於筋○食氣入胃濁氣歸心淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮毛毛脉合精行氣於腑腑精神明留於四臟氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生○飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也

口問篇曰穀入於胃胃氣上注於肺

營氣篇曰營氣之道內穀爲寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧

病能論曰食入於陰長氣於陽

陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害於六腑○形不足者溫之以氣精不足者補之以味

五臟別論曰胃者水穀之海六腑之大源也五味入口藏於胃以養五臟氣

至真要大論曰五味入胃各歸於喜故酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久天之由也詳諸氣門

治氣條中

藏氣法時論曰肝苦急急食其以緩之心苦緩急食酸以收之脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎苦燥

急食辛以潤之○肝欲散急食辛以散之心欲更急食鹹以
更之脾欲緩急食甘以緩之肝欲收急食酸以收之腎欲堅
急食苦以堅之

宣明五氣篇曰辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食鹹
苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病
無多食酸○九鍼論曰病在骨無食鹹病在血無食苦

五味篇曰肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病禁苦
五味論曰酸走筋多食之令人癆鹹走血多食之令人渴辛走
氣多食之令人洞心苦走骨多食之令人變嘔甘走肉多食
之令人惋心

生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是故
味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌心
氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不

滋胃氣乃厚味過於辛筋脉沮弛精神乃決是故謹和五味
骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法
長有天命

五臟生成篇曰多食鹹則脉凝泣而變色多食苦則皮槁而毛
援多食辛則筋急而爪枯多食酸則肉胝癢而唇揭多食甘
則骨痛而髮落

刺法論曰欲令脾實氣無滯飽無久坐食無太酸無食一切生
物宜其宜淡

靈蘭秘典論曰脾胃者食廩之官五味出焉

痺論曰飲食自倍腸胃乃傷

太陰陽明論曰飲食不節起居不時者陰受之陰受之則入五

臟許脾胃門

本病論曰飲食勞倦卽傷脾

邪氣臟腑病形篇曰形寒寒飲則傷肺○腎脉微緩爲洞洞者食入還出

刺志論曰穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也

脉解篇曰少陰所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也

論證 共五條

凡飲食傷脾之證有寒傷有熱傷有暫病有久病有虛證有實證但熱者暫者實者人皆易知而寒者久者虛者人多不識如今人以生冷瓜果致傷胃氣而爲瀉爲痢爲痛之類者人猶以爲火證而治以寒涼者是不識寒證也有偶因停滯而爲脹爲痛者人皆知其實也然脾胃強壯者卽滯亦易化惟

其不能化者則最有中虛之證故或以不食亦知饑少食卽作脹或以無饑無飽全然不思飲食或以胃虛兼嘔而腹滿膨膨或以火不生土而時食時吐或中氣不化則胸喉若有所哽而本非飲食之滯者或因病致傷胃氣則久不思食而本非中滿之病者且胃病於暫者多實脾病於久者多虛時醫於此無論邪正久暫鮮有不用開胃消導等劑是不知虛證也蓋脾胃之職原以化食爲能今旣不能化食乃其所能者病而尚可專意剋伐以害其能乎且凡欲治病必須先藉胃氣以爲行藥之主若胃氣實者攻之則去而疾常易愈此以胃氣強而藥力易行也胃氣虛者攻亦不去此非藥不去病也以胃虛本弱攻之則益弱而藥力愈不能行也若久攻之非惟藥不能行必致元氣愈傷病必愈甚盡去其能必於死矣矧體質貴賤尤有不同凡藜藿壯夫及新暴之病自宜

消伐惟速去爲善若以弱質弱病而不顧虛實槩施欲速攻治之法則無不危矣

傷食者必惡食

一素喜冷食者內必多熱素喜熱食者內必多寒故內寒者不喜寒內熱者不喜熱然熱者嗜寒多生中寒寒者嗜熱多生內熱此內經所謂久而增氣物化之常也氣增而久天之由也故凡治病養生者又當於素稟中察其嗜好偏勝之弊一飲食致病凡傷於熱者多爲火證而停滯者少傷於寒者多爲停滯而全非火證大都飲食之傷必因寒物者居多而溫平者次之熱者又次之故治此者不可不察其所因一偶病之人多有非食而疑食者曰某日曾食某物或某肉某羹其日卽病醫者不論虛實但聞此言且見胃口不開必先治食夫未病之人誰有不食豈必預爲停食而待病至者斯

可信其無食乎及其病也則或因勞倦或因風寒或因七情
病發不測而且無脹無滯與食何干藥不對病而妄行剝削
必友增病此斯道中之莫須有也由此推之則凡無據無證
而妄指胡猜者皆其類也良可慨矣

論治 共十一條

凡治飲食暫傷者亦當辨虛實若停滯中焦或脹或痛者此實
證也當先去其食宜大和中飲主之然去食莫先於理氣又
惟排氣飲爲佳○若所停猶在上焦莫若用吐爲捷法或用
吐劑亦可○若食停下焦痛極兼脹者須下而去之宜神祐
丸或備急丸或赤金豆○若偶傷生冷或油濁不堪等物以
致吐瀉脹痛而邪氣實者宜抑扶煎若無寒氣者以本方去
吳茱萸煎服或用排氣飲和胃飲俱佳若痛脹不解者宜神
香散兼用之

飲食傷脾而吐瀉已甚者但察其無中滿無腹痛而惟嘔惡不能止此其食物必已盡去而以中氣受傷大虛而然或其人困倦不寧少氣多汗六脉豁大無神者宜理中湯五君子煎或溫胃飲之類主之○若吐甚極虛者宜四味回陽飲瀉甚極虛者宜胃關煎○凡大吐大瀉之後多爲腹脹若但外脹而內不覺脹或惡聞食氣不欲飲食者皆脾氣大虛之候速宜用前溫補諸法調治之

一凡少年小兒輩多有縱肆口腹以致胃氣不清或時微脹或時疼痛或膨膨然不思飲食此皆傷脾而然而實亦食滯使然也滯多者宜和胃飲滯少者宜枳朮丸或芍藥枳朮丸日漸服之仍節飲食自可全愈

一凡失饑傷飽損及脾胃多令人胸膈痞悶不能消化飲食少思口中無味或噯氣吞酸神體困倦此皆脾氣受傷中虛而

然宜木香人參枳木丸或大健脾丸去黃連主之其虛甚者
宜理中湯或溫胃飲○若虛在下焦而陰中無陽不能生土
者惟理陰煎加減主之爲善

一病後胃口不開飲食不進者有二證蓋一以濁氣未淨或餘
火未清但宜以小和中飲加減主之○一以脾胃受傷病邪
雖去而中氣未復故或有數日不能食或旬日不能開或咽
喉中若有所哽如梅核氣者此中本無停積但以陽氣未舒
陰翳作滯胃氣太虛不能運化而然輕則溫胃飲甚則必加
人參附子但使陽氣得行則胃口自開也

一凡飲酒致傷者多宜除濕利水若或傷氣亦宜間用人參然
其證有三不可不辨○一以酒濕傷脾致生痰逆嘔吐胸膈
痞塞飲食減少者宜葛花解醒湯胃苓湯五苓散之類主之
○一以酒熱傷陰或致發熱動血者宜黃芩芍藥湯清化飲

從薪飲之類主之○一以酒質傷臟致生泄瀉不已若氣強力壯者惟五苓散胃苓湯之類皆可除濕止瀉若因濕生寒以瀉傷陰致損命門陽氣者非胃關煎及五德丸九炁丹之類不可

一怒氣傷肝則肝木之氣必侵脾土而胃氣受傷致妨飲食此雖以肝氣之逆然肝氣無不漸散而脾氣之傷則受其困矣此所以不必重肝而重當在脾也故凡遇此證但當察其逆滯之有無如無脇痛脹滿等證則不必疏氣單宜以養脾益氣爲主如五味異功散歸脾湯之屬是也或於補養藥中少加烏藥青皮白豆蔻以佐之亦可

凡時食時吐或朝食暮吐等證詳載及胃門

善食而瘦者多因有火然當察火之微甚微火者微清之如生地芍藥丹皮沙參麥冬石斛竹葉地骨皮黃芩知母細辛

草之屬是也若火甚者或隨食隨饑隨飲隨渴或肌膚燥熱
一二便澇結則石膏黃連梔子黃柏龍胆草苦參之屬斷不可
免此當察其三焦五臟隨所在而治之然陽盛者陰必虛如
一陰煎二陰煎四陰煎之屬皆當擇而用也○一不能食而
瘦者必其脾胃虛弱不能健運而然故或爲噎氣吞酸痞滿
不饑等證宜四君子湯歸脾湯○若兼寒者宜五君子煎養
中煎理中湯○其命門火衰者宜右歸飲右歸丸八味地黃
丸之類主之

凡喜食茶葉喜食生米者多因胃有伏火所以能消此物余
嘗以清火滋陰之藥愈此者數人蓋察其脉證有火象故隨
用隨效也○又有喜食炭者必其胃寒而濕故喜此燥澁之
物亦當詳察脉證宜以健脾溫胃爲主

一食飲所傷治當從類如麥芽神麴能消米麴之積砂仁厚朴

蘿蔔子阿魏能消肉食之積山查枳實能消瓜果之積凡因濕者宜治以燥如半夏蒼朮草果澤瀉之屬因寒者宜治以熱如薑桂吳茱萸肉豆蔻之屬因熱者宜治以寒如芩連梔子青皮之屬氣滯者當行其氣宜木香烏藥香附白芥子之屬血滯者當行其血宜桃仁紅花藕木玄胡之屬食聚積堅行散不易者宜巴豆大黃三稜蓬朮之屬凡治食積所停古法不過如此雖然此不過言其大概耳至若淺深虛實貴酌權宜凡欲攻有形須從乎味欲散凝滯須從乎氣未有氣行而食不隨者則此中之氣味通變又自有相濟之妙故不可以不察也○一食停小腹治按詳心腹痛門當參閱之

論脾胃三方

人賴脾胃爲養生之本則在乎健與不健耳而健脾三方如潔古之枳朮丸東垣之平胃散及補中益氣湯俱當今之相傳

以爲準繩者也夫所謂平胃者欲平治其不平也此東垣爲
胃強和實者設故其性味從辛從燥從苦而能消能散惟有
滯有濕有積者宜之今見方家每以此爲常服健脾之劑動
輒用之而不察可否其誤甚矣

一 潔古枳朮丸以白朮爲君脾得其煥所以能健然佐以枳實
其味苦峻有推墻倒壁之功此實寓攻於守之劑惟脾氣不
清而滯勝者正當用之若脾氣已虛非所宜也今人不察相
傳爲補脾之藥而朝吞暮餌或以小兒瘦弱而製令常服則
適足以傷其氣助其瘦耳用宜酌也

補中益氣湯乃東垣獨得之心法蓋以脾胃屬土爲水穀之
海凡五臟生成惟此是賴者在賴其發生之氣運而上行故
由胃達脾由脾達肺而生長萬物滋溉一身卽如天地之土
其氣皆然凡春夏之土能生能長者以得陽氣而上升升則

向生也秋冬之上不生不長者以得陰氣而下降降則向死也今本方以升柴助升氣以參芪歸朮助陽氣此東垣立方之意誠盡善矣第肺本象天脾本象地地天既交所以成泰然不知泰之前猶有臨臨之前猶有復此實三陽之元始故余再製補陰益氣煎正所以助臨復之氣庶乎得根本之道而足補東垣之未盡也○又補中益氣湯之用原爲補中扶陽而設然補陽之義則亦有宜否之辨用者不可不知如東垣用此以治勞倦內傷發熱等證雖曰爲助陽也非發汗也然實有不散而散之意故於勞倦感寒或陽虛痲痺及脾氣下陷等證則最所宜也若全無表邪寒熱而但有中氣虧甚者則升柴之類大非所宜何也蓋升柴之味皆兼苦寒升柴之性皆專踈散雖曰升麻入脾胃柴胡入肝胆能引清氣上升然惟有邪者固可因升而散之使或無邪能不因散而愈