


下集

羅蘭小語

羅蘭 著

台灣女作家描繪的人生



羅蘭

第二部

羅蘭小話

(台灣) 羅蘭著

下集



050662

海天出版社 中國·深圳

第二部

目 录

知道你要走，才明白

生活篇

- | | |
|----|---------|
| 3 | 野草般的坚强 |
| 5 | 露水般的晶莹 |
| 7 | 青春的烦恼 |
| 9 | 上帝待我不公 |
| 12 | 拘谨的少女 |
| 14 | 难忘的友情 |
| 17 | 不经济的支付 |
| 20 | 悲观的流浪者 |
| 22 | 超然的境界 |
| 25 | 脆弱孤僻的男子 |
| 27 | 丑恶的友情 |
| 29 | 了解自己的心情 |
| 31 | 自求多福 |
| 34 | 拘谨的青年 |
| 36 | 乡居乐趣 |
| 39 | 烦！烦！烦！ |
| 41 | 怎样摆脱烦恼 |

伦理篇

- | | |
|----|-------|
| 45 | 父子之间 |
| 49 | 颓废的父亲 |
| 52 | 父慈子孝 |

- | | |
|----|----------|
| 54 | 何处觅真情 |
| 56 | 寻求母爱 |
| 58 | 兄友弟恭 |
| 61 | 暴躁的弟弟 |
| 62 | 家庭没有温暖 |
| 66 | 家庭不睦(一) |
| 68 | 家庭不睦(二) |
| 70 | 姑嫂之间 |
| 73 | 破镜 |
| 75 | 好赌博的丈夫 |
| 78 | 家家有本难念的经 |
| 81 | 他看不起我 |
| 83 | 长幼有序 |

事业篇

- | | |
|-----|---------|
| 87 | 一事无成 |
| 88 | 歧路彷徨 |
| 91 | 怕交白卷 |
| 94 | 不满现实 |
| 96 | 志愿难酬 |
| 99 | 不要好高骛远 |
| 101 | 人事关系 |
| 104 | 初入社会(一) |
| 106 | 初入社会(二) |
| 108 | 小工友的悲哀 |
| 110 | 车掌与明星 |
| 112 | 何去何从 |
| 114 | 你的事业 |

教育篇

- | | |
|-----|-----------|
| 119 | 没有规矩的小客人 |
| 120 | 特效药——体罚 |
| 122 | 以怨报德 |
| 124 | 顽劣儿童 |
| 126 | 应该死用功吗 |
| 129 | 怎样读书 |
| 131 | 读书不专心 |
| 133 | 未考取大学 |
| 135 | 考哪一系才好 |
| 136 | 失学的农家子 |
| 139 | 受够了考验 |
| 141 | 再试试看 |
| 143 | 考试作弊 |
| 146 | 暑假生活 |
| 148 | 性的防线 |
| 151 | 给在监狱中的某青年 |
| 153 | 不良少年问题的商讨 |

窈窕淑女

- | | |
|-----|---------|
| 159 | 闪烁的爱情 |
| 162 | 我爱他 |
| 165 | 执迷难醒 |
| 167 | 过去的,算了吧 |
| 169 | 为婚事卜吉凶 |
| 171 | 世上没有好人 |
| 173 | 结婚年龄 |

- | | |
|-----|----------|
| 176 | 不想结婚 |
| 178 | 独身主义 |
| 181 | 没有男友 |
| 183 | 第三者的介入 |
| 184 | 他穷,怎么办 |
| 185 | 买卖婚约 |
| 187 | 疑他变心 |
| 190 | 逃 |
| 193 | 精神还是物质 |
| 194 | 贪嫁妆的未婚夫 |
| 196 | 可爱又可怕的男友 |
| 199 | 你真爱他吗 |
| 201 | 是爱情,不是友情 |
| 203 | 脾气大的男友 |
| 204 | 难忘的男孩子 |
| 206 | 浪漫的他 |
| 208 | 不知如何拒绝 |
| 211 | 态度难以捉摸 |
| 213 | 慎之于始 |
| 215 | 假想的情敌 |
| 217 | 三角关系 |
| 219 | 教育程度悬殊 |
| 222 | 爱谁是好(一) |
| 227 | 爱谁是好(二) |
| 232 | 少女贞操 |

君子好逑

237 | 拜金的女人

239	变了的心
241	惊弓之鸟
243	罪恶的感觉
244	家长反对
246	绝不理想的对象
247	初步印象
248	被女友围困的男人
251	为女同学分心
254	来件拒收
255	追不到的
256	中途生变
259	见怪不怪
261	花冤枉钱
263	三种不同类型的小姐
265	婚姻与金钱
267	爱情无价
269	亲友可以帮忙吗
270	既成事实
272	中年求偶
274	一见钟情
276	微笑
277	人言可畏
279	“天鹅”之一
280	“天鹅”之二
282	幻灭了的“追求”
283	变
285	道是无情却有情
287	不结果的花
289	请止步

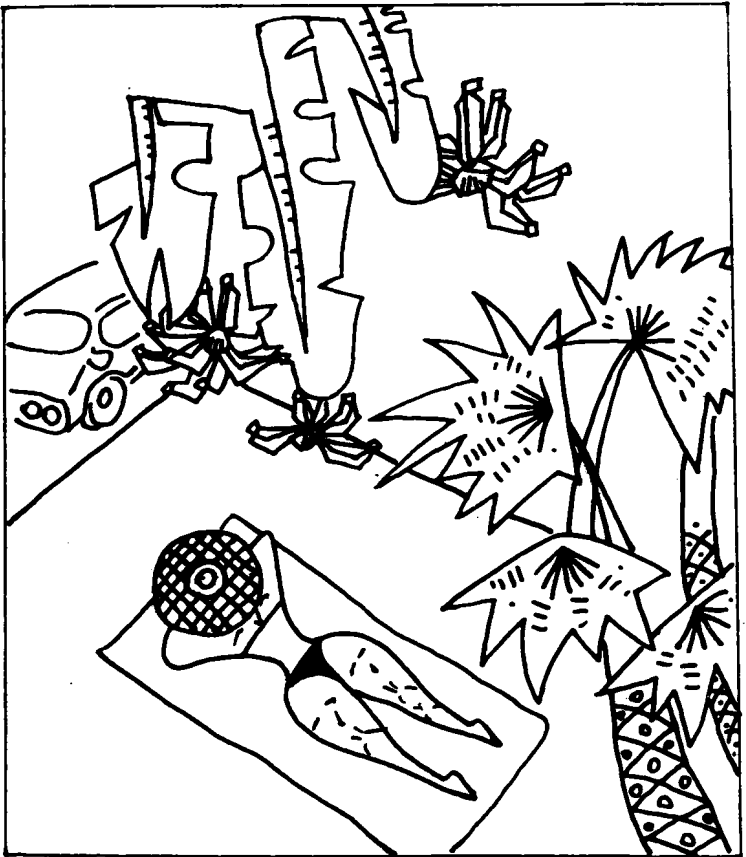
291	中学生可以谈恋爱吗
293	忧郁的单恋者
295	追求之道(一)
297	追求之道(二)

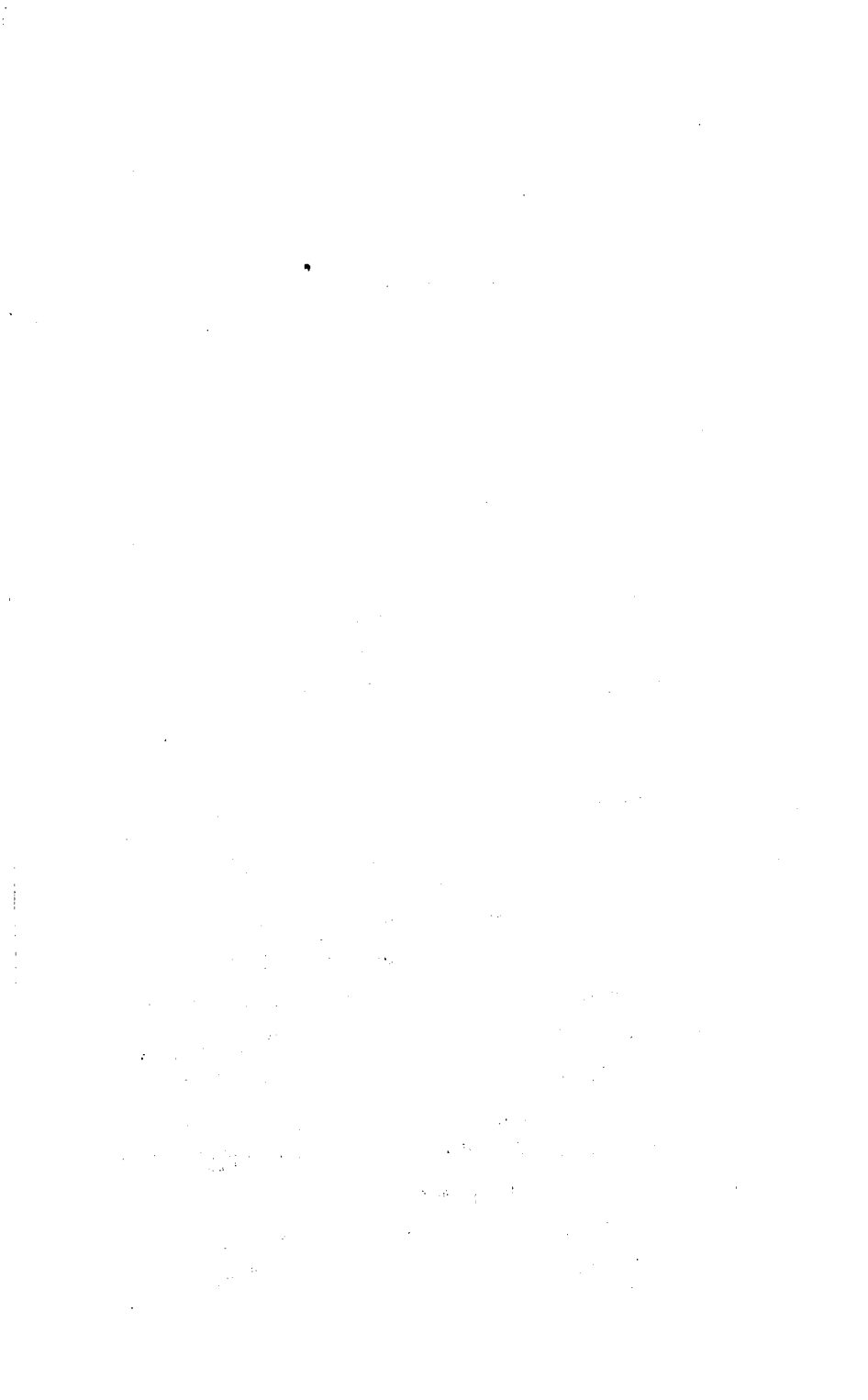
爱与罪

301	青年畸恋
304	少妇畸恋
307	少女畸恋
308	错误的爱情
310	危险的讯号
311	怨偶
315	小心钱
317	中年女士之恋
319	孀妇之恋
321	婚后前情

编后记

生活篇





野草般的坚强

——答叶星小姐——

我是一个很平凡的女孩，全身没有一点特殊的气息。好比是花园中的野草，默默的，与美丽的花儿比起来，真有天壤之别。我曾怀疑我是否应该活下去，可是，园中的野草却提醒了我，它们还不是自己从泥土中拼命钻出来，然后自己独立生活的吗？没有人来替它们除虫、灌溉，但是它们却更坚强的生存着，它们经得起考验，它们在种种艰苦中，没有倒下，反而像一位顶天立地的巨人，站立在天地之间。于是我问我自己：“难道我比草更糟吗？竟然没有一点勇气来面对现实吗？我难道要做一个逃避的弱者吗？”……

* * * *

我真正喜欢你的想法，因为那也正是我的想法。我一向喜欢野草的生活态度，而不欣赏那些娇贵的花。因为野草尽管人们对它欺凌，环境对它不利，而它却仍然是在风吹雨打营养不够的条件之下，活得又有精神，又起劲。它的微贱正衬出它的骄傲，它的不受宠爱正显出它的坚强。尽管它被人随便拔去，锄去，被人随意践踏，可是，它仍然在人们不注意的时候，壮大起来了，为什么我们不能在没有人爱护，没有人培植的情形之下，做点事情出来给人们看看呢？

环境的恶劣正是对人们的一种考验。娇贵的花朵一旦失去人们的爱护，就消失了，而只有具备野草一般坚强的性格，

有着一种内在镇定与高傲的人们，才不理睬恶劣的环境。

叶星小姐：不要因为自己不像一朵美丽的花而灰心，以你现在所表现的勇敢和力量，你一定会找到自己所要走的路的。

露水般的晶莹

——答林露小姐——

我不是因爱而苦闷，而是为家烦恼，也是为前途悲哀。一个自小失学的寒女，兰姊：你是知道她心中是有无限痛苦的。我生活在恶劣环境的煎迫下，父亲的脾气日渐粗暴，我想找一份工作来分担父亲的重担，我也渴想着要为自己争光。但我所得到的只有失望、愁、痛苦。每日怀着怅惘的心，尽力使父母得到快乐，每当夜深人静，在星光下，我都流着悲哀凄凉的泪。想18年的岁月又要过去了，而我竟茫然，不知何去何从。像露水一样，当太阳下山，露水升起；太阳升起，露水消失。我也不得不露出苦笑的面孔来，我要像阳光赶走黑暗一样的，赶走我的忧伤。因此，我学会了唱歌，我要让歌声掩盖住我的忧伤。我也知道还有和我一样痛苦的人，我还是期待着，希望着，望事业和快乐能向我招手。

今晚我以沉闷的心来写这封伤心痛苦的信，望你见谅，也望你同情，最后，也望和我一样痛苦的人，不要想到死的念头，不要倒下去。

* * * *

林露：生活根本就是一场战斗，从来不感觉到自己是在受着环境压力的人，可以说是没有的。所差的，不过是这压力的方式不同，或程度不同而已。因此，无论我们所面临的敌人是什么，都唯有发挥自己的力量，勇敢地去迎战，而后才会获得

胜利。

我常常感觉到，我们在这世界上，为生存，为荣誉，或为其他成就而奋斗的时候，是十分孤单的。固然，别人可以帮助你，你也离不开别人的力量，可是，最基本的努力，还是要由自己去发出来。换句话说，假使我们自己站不起来，别人是不能扶助我们多久的。因此，在怨天尤人之前，我们一定要先鞭策自己。

压力越大，反抗力也越大。困苦的环境，对意志坚强的人，反而是一种推动的力量。越是经历困苦多的，战斗的经验和能力也越多，将来，适应环境，创造事业的条件也就更优越。

一个人一定要能屈，而后才能伸。在困苦不顺的环境中，不要只顾埋怨，而要暂时委屈一下，先去求适应，然后再找机会向前。当你委屈求全的时候，你当然会感到痛苦，和感到前途黑暗无光，可是，只要时间一到，你就会蓦地发现前面豁然开朗，证明你的坚忍已经打败了敌人的一道防线。

你信中的言词，使我感觉得你真像林中露水那样晶莹纯净，而且洋溢着快乐的朝气！你知道，我们内心最值得宝贵的，就是这点晶莹纯净的朝气。林露：让我们永远用快乐的心情来看世界；愁苦来了，一会儿就会过去的，而且，你一定可以不去想它。永远记住，把愁苦烦恼丢在背后。你相信吗？只要我们走得快，愁苦烦恼这种沉重的东西，是追不上我们的。

最后我告诉你，我敢这样说是因为我也曾有过好几年像你一样黑暗无光、辛苦、穷困的日子。这日子开始的时候，我也是18岁。想想我能终于度过那愁苦不幸的日子，我觉得快乐。因此，我为你高兴，将来你会比别人更多一些快乐！

青春的烦恼

我是一个不快乐的女孩子。今年 23 岁。因为我长得不漂亮，性情又很倔强任性，父母又不爱我，我痛苦地感到自己的孤单和无望。我想，是会有人来爱我的。我是这样苦闷和自卑，而且最近我更格外的心情烦躁，觉得全家人都在和我做对。请问：我该怎么办？

* * * *

我发现绝大多数的女孩子是不满意自己的容貌的。不知道是什么原因，也许她们是太希望自己十全十美了，以致把自己外型上不大理想的地方格外的注意与强调。

在我们的生命之中，可以得到快乐的泉源很多。如果一个女人有得天独厚的美丽姿容，固然值得快乐，可是除此之外，我们还可以由诗文、绘画、音乐、园艺等等精神活动中找到快乐。我们也可以由帮助别人、服务社会方面去找到快乐。找一个平凡诚朴的丈夫，建立一个温暖俭素的家，也是一种快乐。总而言之，只要我们对人对己，都不苛求，在内心修养上多去磨练。我们就可以摆脱那些平庸肤浅的看法，对人生的乐趣去求得更深一层的了解。那时，你就知道外型的漂亮或不漂亮对你的影响是并不太严重了。

你说最近心情异常烦躁，觉得家中的人似乎都和你做对，因此觉得人生乏味。关于这一点，我希望你明白，差不多每一个 20 岁左右的青年男女，都有一个情绪不稳定的时期。我希

望你不要认为这是你家中父母弟妹们的错，因为这是你自己在这时期所必然的现象。解救的办法之一，我希望你多活动活动，多到风景好的地方去玩玩，游泳划船都很有益。再有，我劝你买一本日记本，当你烦的时候，把心里的怨气，毫无保留地写出来，你会觉得轻松一点。

上帝待我不公

罗兰：你说：“你想要的，上帝自会给你，只要你说得明白。”但是，它对我却不适用，因为，我想要的，上帝并没有给我。

我是个贫穷而且不漂亮的女孩子。二十几年来，八千多个日子，上帝从未施惠于我。我念完了师范，满指望社会将厚待我，但谁知，我仍是无望。我曾想到毁灭，但我还有一位仁慈的母亲需要我。若说，美貌是女人第二生命，那我的第二生命与生就不曾俱来。矮胖、雀斑，是我的素描，我以残缺的生命，生活在我残缺的世界。你曾否为我这样一无所有的人设想过的呢？

* * * *

首先，我要请你收回你信中的那“一无所有”四个字，你怎么能说你是一无所有呢？你有位慈爱的母亲，她需要你，你也一定敬爱她，你受完了完整的师范教育，你虽然矮胖，雀斑，但并不残废，你更用不着把你的生命形容为“残缺”的生命，和把你的世界描写成“残缺”的世界。

一个人如果肯对自己所有的一切，抱着一种知足感谢的心情，就不会这样抱怨命运的不公，一个人如能多想到自己对别人所应付出的感情或力量，就不会觉得这世界没有你的容身之地。

至于你说，你想要的，上帝并没有给你。我想，那实在是你