

博古圖卷二六

蘇子細

博古圖

POC

重修宣和博古圖錄卷第二十六

周 二十三器

磬 四器

總說

雷磬一

雷磬二

琥磬

雲雷磬

鐔

一十九器

總說

虎龍鐔

山紋鐔

園花鐔

繫馬鐔

龜魚鐔

魚鐔

雙魚鐔

鳳鐔

虎鐔一

虎鐔二

虎鐔三

虎鐔四

虎鐔五

虎鐔六

虎鎛七

蜚鎛一

蜚鎛二

蜚鎛三

蜚鎛四

鐸鉦鏡戚總說

周

一

二

鐸一

栖鳳鐸

銘一

雷柄鐸

鉦

九器

穠草鉦

龜純鉦

瑞草鉦

隧鉦

雲雷鉦一

雲雷鉦二

雷紋鉦

雲目鉦

通甬鉦

漢
四器

鏡
一器

舞鏡一

舞鏡二

新
妙
器

戚二器

舞戚

片雲戚



磬總說

古之爲樂者有黃鍾之磬則特垂其一而爲一簣若特鐘焉凡十有二數以爲律之正聲而應月者也至於編磬則每簣所垂之數十六蓋倍八音而成數者也夫作磬之始記禮者謂叔之離磬蓋出於上古莫知其時而古史考又以帝堯之世有所謂無句者爲之也後代相因而周官則磬氏出焉其制則中高

而上大者爲股其下而小者於所當擊則爲鼓上股下鼓分爲倨句之勢以成磬而屬之於簋簠凡特磬編磬小大雖殊其制一也然書曰泗濱浮磬則磬以石爲之必取諸泗水之濱者其見於堯舜之時然也春秋傳謂魯饑而臧文仲以玉磬告糴于齊則又知其用玉矣厥後逮于隋唐間凡設於天地之神則用石其在宗廟朝廷則用玉考其器之

典其所用如是而已矣今茲之磬非玉非石
乃鑄金而爲之或成象如獸之形或遍體著
雲雷之紋及觀其勢則無倨句磬氏之法以
謂先王之制作耶則求諸經傳而無所考若
以謂非先王之制作耶則煎金鎔範精緻莫
及固非漢氏已來所能爲也扣之鏗然非以
立辨在八音之內去石與玉而取此是未可
知也姑歸諸磬以待夫博識之士噫夫豈典

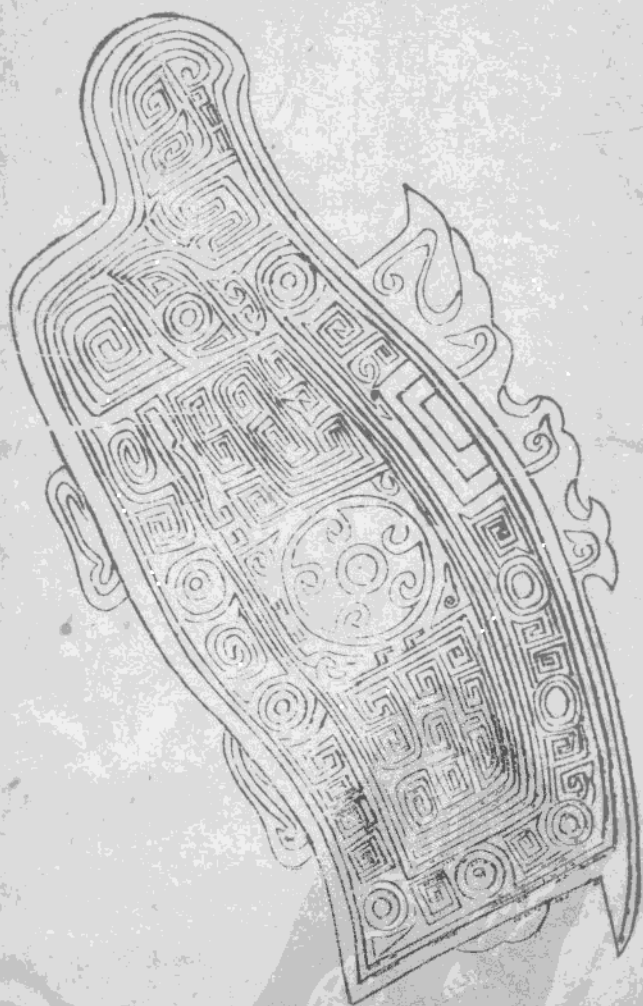
籍焚於秦氏而泯滅其說者歟

鄭
氏

周雷磬一



周雷磬二



第一器長一尺四寸五分闊八寸三分厚五
分五厘重十有五斤

第二器長一尺六寸闊八寸四分厚六分八
厘重十有八斤四兩

右二器周官鼓人之職有雷鼓雷鼙則雷者

取象其聲之無以過也若磬之爲器方其制
作則必求合乎律呂非若鼓焉姑用爲節檢
而擊之則無適而不宜也然其名磬以雷者

特取致飾其體有回旋之紋如此蓋非主乎
聲也