

欽定四庫全書

經部

皇祐新樂圖記卷

上  
下





皇樂

祐圖

新記

四庫全書經部

商務印書館受教育  
部中央圖書館籌備  
處委託景印故宮博  
物院所藏文淵閣本

欽定四庫全書

經部九

皇祐新樂圖記

樂類

提要

臣等謹案皇祐新樂圖記三卷宋阮逸胡瑗

奉勅撰仁宗景祐三年二月以李照樂穿鑿  
特詔較定鍾律依周禮及歷代史志立議範  
金至皇祐五年樂成奏上此其圖記也舊本  
從明文淵閣錄出後有宋陳振孫嘉定己亥

跋云借虎邱寺本錄蓋當時所賜藏之名山者又有元天曆二年吳壽民跋明萬曆三十九年趙開美跋叙是書源委頗詳考初置局時逸瑗與房庶等皆驛召豫議詔諸家各作鍾律以獻而持論互異司馬光主逸瑗之說范鎮主房庶之說往反爭議卒不能以相一其往返書牘具光傳家集中而鎮所作東齋記事亦畧存其槩大抵逸瑗以為黃鍾之管

積八百一十分容一千二百黍又以九章圍  
田算法計之黃鍾管每長一分積九分容十  
三黍三分黍之一空徑三分四釐六毫圍十  
分三釐八毫圍徑用徑三圍九古率而改圍  
九分為九方分則遷就之術也司馬光曰古  
律已亡非黍無以見度非度無以見律律不  
生於度與黍將何從生非謂太古以來律必  
生於度也特以近世古律不存故反從度法



求之耳其論最明范鎮譏其以度起律誠為  
過當然鎮以秬黍律尺龠鬲斛算數權衡鐘  
磬十者必相合而不相戾然後為得亦不為  
無見也以律起度與以度起律源流本無異  
同而二家算術不精逸瑗等得之於橫黍而  
失之於圍徑又以大黍累尺小黍實管自相  
乖反房庶以千二百黍實之管中隨其長短  
截之以為九寸之管取三分以度空徑則空

徑不生於黍而別有一物為度以起分竟不  
必實黍於管未見其為通論也是書上卷具  
載律呂黍尺四量權衡之法皆以橫黍起度  
故樂聲失之於高中下二卷攷定鐘磬晉鼓  
及三牲鼎鸞刀制度則精核可取云乾隆四  
十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



欽定四庫全書

皇祐新樂圖記卷上

宋阮逸胡瑗撰

律度量衡四圖

總叙詔旨篇第一

皇上睿敏聰明自天所稟精志典學而大曉雅音景祐  
中親製樂章乾安等十曲擢于樂府用于郊廟皇祐二  
年秋九月大饗明堂復製樂章成安等十有四曲先詔

太常調習鐘律奏御日上謂侍臣曰鑄鐘特磬未協音律宜改制之尋敕太常禮樂官及修制官臣保信臣逸臣昭序及驛名致仕官臣瑗同依詳經典歷代制度用上黨秬黍制成律呂度量等法物

臣等虔奉聖語同詳議修制官二十餘員論議二年議定然後聞奏聞奏然後修制以成聖朝一代之樂制兼詳考太常寺舊鑄鐘不合古制者凡有七舊特磬不合古制者凡有三謹具于

左

一謂舊鑄鐘形制不合古法

周禮疏云古者應律之鐘狀如鈴而

不圓今太常寺鑄鐘狀圓而不如鈴

二謂舊鑄鐘無鉦

周禮鐘體有于鼓鉦舞凡四今太常寺鑄鐘無鉦不合古

法

三謂舊鑄鐘隧不在鼓間

周禮鳧氏云于上之攓謂之隧注云隧在

鼓中空而生光有似夫隧今太常寺鑄鐘隧在鼓外編鐘復無其隧

四謂舊鑄鐘柄無甬衡

周禮鳧氏云舞上謂之甬甬上謂之衡注云甬



衡二者鐘柄也今太常寺鑄鐘柄如犁鎡無甬衡之制

五謂舊鑄鐘縣柄無旋蟲

周禮云鐘縣謂之旋蟲謂之幹注云旋

屬鐘柄所以縣之也謂之旋蟲者旋以蟲為飾後漢時鐘旋有蹲熊盤龍辟邪賈公彥疏云漢

法鐘旋之上以銅篆作蹲熊及盤龍辟邪今太常寺鐘柄但如犁鎡側而縣之並無旋蟲

六謂舊鑄鐘口不合古法

周禮注鐘長十六者口徑十今太常寺鐘

口或長或短並不合古法

七謂舊鑄鐘聲不正全失臣民之叙

夫鐘聲清濁各有臣

民之叙今太常寺鑄鐘自黃鐘已上是正聲其應鐘無射南呂三鐘却是倍聲形制大于黃鐘

大呂等鐘不唯失臣民之叙且殊不協音律所  
以聖人詔有司詳議修制以改正前代之失

一謂舊特磬無倨句之法

按周禮磬氏為磬倨句一矩有半注云必

先度一矩為句一矩為股而求其弦則磬之倨句也今太常寺舊特磬並不依周禮倨句之法

二謂舊特磬無鈔一股二鼓三之制

周禮磬氏云其鈔為

一股為二鼓為三今太常寺舊特磬並無長短尺寸之法

三謂舊特磬太厚多無聲韻其聲高下亦不相

倫類

按周禮云其聲清揚而遠聞則于磬宜今太常寺舊特磬太厚而無聲韻非所謂清

揚而遠聞也

三年五月十九日垂拱殿進呈上可其奏仍俾鑄造鑄  
鐘特磬遂檢會皇祐二年閏十一月五日詔敕諭文彥  
博等朕聞古者作樂本以薦上帝配祖考三五之盛不  
相沿襲然必太平始克明備周武受命至成王周公始  
大合樂以和邦國漢初亦沿舊制武帝時始定太一后  
土樂詩光武中興至明帝始改大予之名損益前後以  
制樂節唐高祖造邦至太宗時孝孫文收始定鐘律明  
皇方成唐樂是經啟善述禮樂重事須三四世聲文乃



定國初亦循用王朴竇儼所定周樂太祖患其聲高令  
和峴減下一律真宗始出聖意大祠用樂隨月用律屢  
加案覈然念樂經久墜學者罕專歷古研覃亦未完緒  
如其制作益須切當委中書門下集兩制及太常禮樂  
官將天地五方神州日月宗廟社稷祭享所用登歌宮  
縣當更定奪聲律是非按古今調諧中和揚較議論允  
適經久可用垂信不朽使祖宗功德發揚無窮神祇感  
格善氣來應苟獲至當何憚改為尚賴洽聞共圖盛節

故茲詔示想宜知悉至皇祐四年十二月二十一日詳議大樂局同修制局等官具新鑄鐘磬進呈上御紫宸殿觀其制度曰精矣聽其聲音曰和矣遂降付中書復命樞密使若訥參知政事適總其事至皇祐五年六月准監總大樂局奏令阮逸胡瑗于修制局同定模鑄造鐘磬等兩宮架遂按周禮及歷代史志立議範金比及樂成考其聲音下太常舊樂一律衆音之器盡合鐘磬其聲諧和

皇祐律呂圖第二

臣謹按周禮太師職掌六律六同以合陰陽之聲

注云黃鐘

長九寸其實一龠下生者三分去一上生者三分益一  
大呂長八寸二百四十三分寸之一百四太簇長八寸  
夾鐘長七寸二千一百八十七分寸之千七十五姑洗  
長七寸九分寸之一仲呂長六寸萬九千六百八十三  
分寸之萬二千九百七十四蕤賓長六寸八十一分寸  
之二十六林鐘長六寸夷則長五寸七百二十七分寸  
之四百五十一南呂長五寸三分寸之一無射長四寸  
六千五百六十一分寸之六千五百二十四應鐘長四  
寸二十七分寸  
史記律書云王者制事立法物度軌則壹  
稟于六律六律為萬事根本焉律數九九八十一以為