

歷代詩話



二老堂詩話 歷代詩話第十四冊

宋

周必大

著

後學

何文煥

訂

陶淵明山海經詩

江州陶靖節集末載宣和六年臨溪曾紘謂靖節讀山海經詩其一篇云形夭無千歲猛志固常在疑上下文義不貫遂按山海經有云刑天獸名口銜干戚而舞以此句為刑天舞干戚曰筆畫相近五字皆訛岑穰晁詠之撫掌稱善余

謂紘說固善然靖節此題十三篇大槩篇指一事如前篇終始記夸父則此篇恐專說精衛銜木填海無千歲之壽而猛志常在化太不悔若併指刑天侶不相續又况末句云徒設在昔心良晨詎可待何預干戚之猛耶後見周紫芝行坡詩話第一卷復襲紘意以為已說皆誤矣

東坡立名

白樂天為忠州刺史有東坡種花二詩又有步東坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東坡何所

愛之此新成樹本朝蘓文忠公不輕許可獨敬
愛樂天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚
好施剛直盡言與人有情于物無著大畧相似
謫居黃州始號東坡其原必起于樂天忠州之
作也

王禹偁不知貢舉

小說多妄其來久矣玉壺清話云王禹偁自知
制誥出知黃州蘓易簡榜下放孫何等進士三
百餘人奏曰禹偁禁林宿儒累為遷客臣欲令

榜下諸生郊送奏可禹偁作詩謝之云綴行相
送我何榮老鶴棄軒愧谷鷲三入承明不知舉
看人門下放諸生余年十六七時嘗以歲月推
之孫何榜乃淳化三年歲在壬辰明年癸巳易
簡遷叅政是時禹偁謫外任未歸又明年甲午
方再為知制誥至道乙未遷內翰五月出知滌
州非放進士時三年丁酉復召知制誥咸平元
年戊戌十二月罷知黃州二年己亥放進士孫
暨等七十一人非三百也且易簡已為執政而

死其妄甚明然余頗自疑此詩或為他日之讖
其後隆興癸未余為起居郎兼中書舍人值省
試本擢同知貢舉屬壽皇銳意幸金陵便欲進
發留余從駕不果差乾道壬辰為禮部侍郎兼
直學士院適當貢舉在朝闕出身從官而虞彬
甫為相雅不欲用余時方遣泛使奏留余撰國
書命翰林王矦知舉中書舍人趙雄同知此外
惟沈夏有出身以予侍兼臨安既不可差乃趣
召李衡為侍御史云試院無言事官不肅鎖院

終旬日趙雄丁母憂亦不復補差淳熙戊戌春
余為翰林學士上已點定而趙溫升為相密奏
云殿試臨軒當用天子私人主文今省試是禮
部事乃就下差權禮部尚書范成大雖一時各
有意其實三入不知舉也

劉禹錫淮陰行

簇々淮陰市竹樓緣岸上好日起檣竿鳥飛驚
五兩今日轉船頭金烏指西北烟波與春草千
里同一色船頭大銅鑲摩挲光陣々早晚便風

來沙頭一眼認何物令儂羨、郎船尾燕銜尾
趁檣竿宿食長相見隔浦望郎船頭昂尾幟、
無奈脫菜時清淮春浪軟黃魯直云淮陰行情
調殊麗語氣尤穩切白樂天元微之為之皆不
入律也惟無奈脫菜時不可解當待博物洽聞
者說也余嘗見古本作挑菜時東坡惠州新年
詩水生挑菜渚恐用此字

唐酒價

昔人應急謂唐之酒價每斗三百引杜詩速宜

相就飲一斗恰有三百青銅錢為證然白樂天
為河南尹自勸絕句云憶昔羈貧應舉年脫衣
典酒曲江邊十千一斗猶賒飲何況官供不著
錢又古詩亦有金尊美酒斗十千大抵詩人一
時用事未必實價也

白樂天詩

白樂天集第十五卷宴散詩云小宴追涼散平
橋步月迴笙歌歸院落燈火下樓臺殘暑蟬催
盡新秋鴈載來將何迎睡興臨睡舉殘杯此詩

殊未覩富貴氣象第二聯偶經晏元獻公拈出
乃迥然不同

杜荀鶴事

池陽集載杜牧之守郡時有妾懷娠而出之以
嫁州人杜筠後生子即荀鶴也此事人罕知余
過池嘗有詩云千古風流杜牧之詩材猶及杜
筠兒向來稍喜唐風集荀鶴詩集名唐風今悟樊川是
父師

先武廟左社

錢塘陳益字仲理進士入官淳熙間常為奉使
金國屬官過溲沱光武廟見塑像左衽有詩云
早知為左衽悔不聽臧宮意亦可取

康與之重九詞

慶元丙辰重九風雨中七兄約登高于神岡西
喜日記康與之在高宗時謔詞云重陽日四面
雨垂々戲馬臺前泥拍肚龍山路上海平臍渾
浸到東籬茱萸胖黃菊濕蓋々落帽益嘉尋箚
笠漉巾陶令買蓑衣都道不如歸為之一笑與

之自語人云末句或傳兩個一身泥非也

杜詩元日至人日

杜詩云元日到人日未有不陰時蓋此七日之間須有三兩日陰不必皆晴疑子美紀實耳洪興祖引東方朔占書謂歲後八日一雞二犬三豕四羊五牛六馬七人八穀其日晴則所主物育陰則災天寶之亂人物俱災故子美云爾信如此說穀乃一歲之本何畧之也

木芙蓉詩

唐人裒劉禹錫嘉話云進士陳標詩詠黃蜀葵
詩云能共牡丹爭幾許得人憎處只緣多餘嘗
語客花多固取輕于人何憎嫌之有曰論木芙蓉
全似芍藥但患無兩平字易牡丹字欲改此
句作得人輕處只緣多衆以為善且謂移芍藥
二字在句首則可矣余以失全句為疑或云本
草芍藥一名餘容曰綴一絕云花如人面映秋
波拒傲清霜色更和能共餘容爭幾許得人輕
處只緣多白樂天和錢學士白牡丹詩云唐昌

玉藥花攀玩衆所爭折來比顏色一樹如瑤瓊
彼曰稀見貴此以多為輕固知輕字為勝

辨人生如寄出處

蘓文忠公詩文少重複者惟人生如寄耳十數
處用雖和陶詩亦及之蓋有感於斯言此句本
起魏文帝樂府厥後高僧傳王羲之與支道林
書祖其語爾朱翌新仲猗覺寮雜志乃引高僧
及高齊劉善明似未記魏樂府余為太和蕭人
傑秀才作如寄齋說引文忠公詩甚詳

報班齊

歐公詩云玉勒爭門隨仗入牙牌當殿報班齊
或疑其不然今朝殿爭門者往隨仗而入及
在廷排立既定駕將御殿閣門持牙牌刺班齊
二字候班齊小黃門接入上先坐後幄黃門復
出揚聲云人齊未行門當頭者應云人齊上即
出方轉照壁衛士即鳴鞭然此乃是駕出時常
日則不同

朱希真出處

朱啟儒字希真洛陽人紹聖諫官勃之孫靖康
亂離避地自江西走二廣紹興二年詔廣西宣
諭明橐訪求山林不仕賢者橐薦希真深達治
體有經世之才靜退無競安於賤貧嘗三召不
起特補迪功郎後賜出身歷官職郎官出為淞
東提刑致仕居嘉禾詩詞獨步一世秦丞相晚
用其子某為刪定官欲令希真教秦伯陽作詩
遂落致仕除鴻臚寺少卿蓋久廢之官也或作
詩云少室山人久挂冠不知何事到長安如今

縱插梅花醉未必王侯著眼看蓋希真舊嘗有
鷓鴣天云我是清都山水郎天教懶慢帶疎狂
曾批給露支風勅累奏留雲借月章詩萬首醉
千場幾曾著眼看侯王玉樓金殿慵歸去且插
梅花醉洛陽取膾炙人口故以此譏之淳熙間
沅州教授湯巖起刊詩海遺珠所書甚畧而云
蜀人武橫詩也未幾秦丞相薨希真亦遭臺評
高宗曰此人朕用橐薦以隱逸命官寘在館閣
豈有始恬退而晚奔競耶其實希真老愛其子