

中央戏剧学院

演出说明书集锦(1950~2004)

THE CENTRAL ACADEMY OF DRAMA





谨以此书献给中央戏剧学院

建院五十五周年

为了纪念学院成立五十五周年，我们整理编辑了《中央戏剧学院演出说明书集锦》和《中央戏剧学院演出剧照选集（1950—2004）》两部书。这两部书共同记录了学院五十五年走过的历程，记载了几代中戏人的梦想与足迹。今天，我们把这些宝贵的历史资料编辑成册，就是希望能珍藏我们的历史，留给我们的老师和同学们。

建院以来，学院演出剧目已有三百多合。我们尽可能收集学院现存的演出说明书，编辑整理了《中央戏剧学院演出说明书集锦》，共收录1950年—2004年演出说明书171张。每一台戏的演出说明书都凝结了创作者的心绪和灵感，让我们感触良多，惟感缺憾的是，一些演出说明书由于没有保存而无法收录进来。

值此中央戏剧学院建院五十五周年之际，谨以此书献给戏剧界同仁和所有的中戏人！

中央戏剧学院院长 徐 翔

二〇〇五年四月十三日

1949 1950 ~ 1959 1960 1961 1962 1963 1964

演出剧目

THE CENTRAL ACADEMY OF DRAMA

中央戏剧学院

... 2 ... 3 ...



毛主席在延安文藝座談會上講話

十週年紀念晚會

1942—1952



慶祝中蘇友好月公演

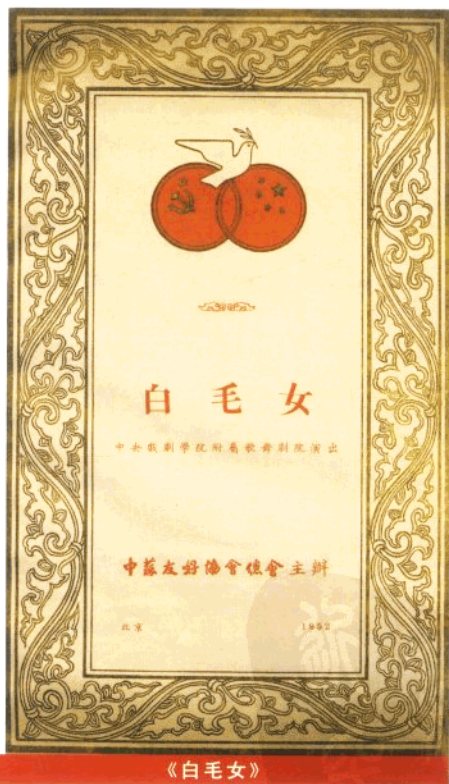
音樂舞蹈

中央戲劇學院附屬歌舞劇院

一九五二·北京

《毛主席在延安文艺座谈会上讲话十周年纪念晚会》

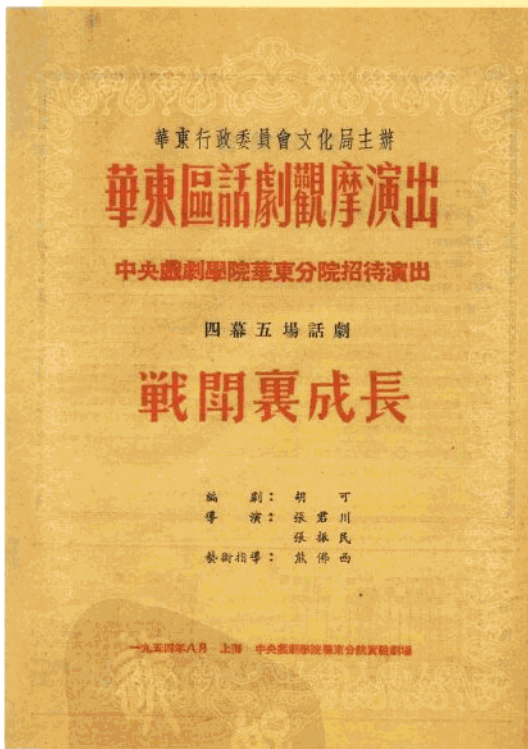
《庆祝中苏友好月公演音乐舞蹈》



《白毛女》



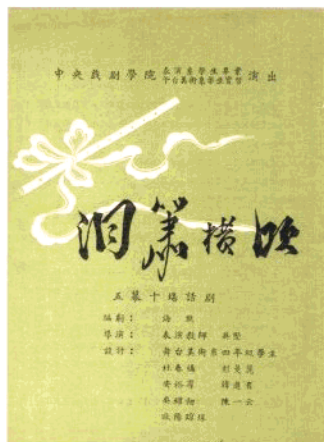
《战斗里成长》



《战斗里成长》



《大雷雨》



《洞箫横吹》



《她的朋友们》



《柳鲍芙·雅洛瓦娅》



《女店主》

中央戏剧学院 导演干部训练班 毕业演出

导演教师

普·烏·列斯里

舞台设计 刘 露



《一仆二主》



中央戏剧学院表演系舞台美术系

四年级学生实习演出

《普拉东克列契特》



《远方》



《共产主义凯歌》



青春

(根据杨沫小说“青春之歌”改编)

五幕九场话剧

中央戏剧学院五七班 集体改编

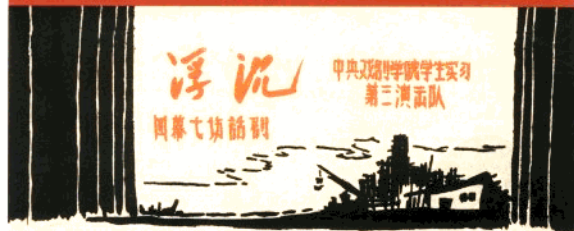
导演(导表演教师) 何之安

设计指导教师 邢大纶 田文

中央戏剧学院 1958年



《草木神仙》



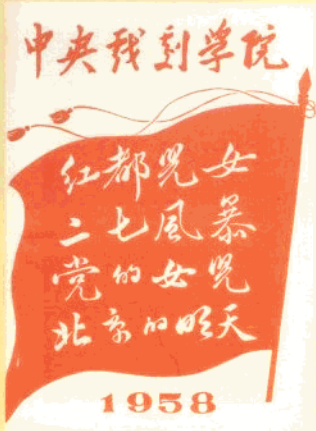
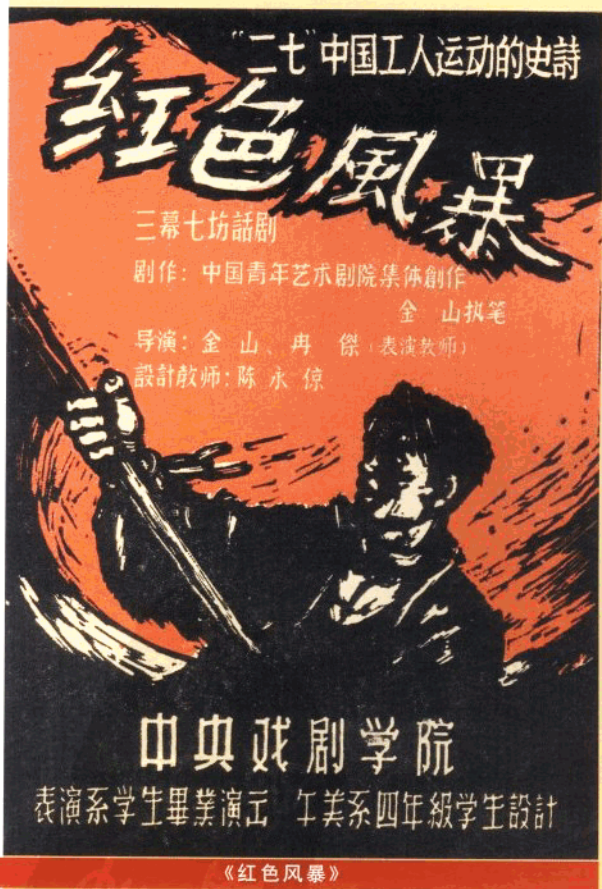
原作：艾 明 之 导演：翁 主 群
改编：宋洪年五六班创作组 编 剧：徐 光 珍
剧本：徐光珍 葛文群 设计：王 毓

《浮沉》



剧 作：(苏) 罗佐夫
翻 译：张 劭
导 演：(表演教师)李吟潜
班 主 任：(表演教师)冉 保
舞台设计：谢 明、张福

《祝你成功》





《桃花扇》



《比翼齐飞》

中央戏剧学院
59年毕业班巡回演剧团公演

伪君子

作剧	莫里哀(法)
译者	李使吾
导演	严正
副导演	周承人

1959

《伪君子》

THE CENTRAL ACAD. OF DRAMA

中央戏剧学院
表演系五九年毕业班巡回演出公演

三幕七场话剧

全家福

创作
导演
设计
老严
王
舍正朝

《全家福》



作 剧：（法）莫里哀
译 者：李健吾
导 演：顾 正
设计指导：周敏人

中央戏剧学院
表演系1959年毕业班学生演出
1959, 北京

《伪君子》

59 1960 ~ 1969 1970 1971 1972 1973

演出剧目

THE CENTRAL ACADEMY OF DRAMA

中央戏剧学院



紅旗譜

八場話劇

中央及歸學院巡迴演出團演出

改編執筆：阮若珊

導演教師：冉傑 阮若珊

設計教師：辛純 黎雲平

《紅旗譜》