

长征十年

袁雄
著

长江出版传媒
湖北人民出版社

旅途十年

袁雄
著

 长江出版传媒
© 湖北人民出版社

图书在版编目（GIP）数据
旅途十年/袁雄——湖北人民出版社 2015.1

旅途十年

袁雄散文集

袁雄

☆

湖北人民出版社发行

地址

恩施市星火印务有限责任公司

☆

150*230毫米 1/16 18.0印张 300千字
2015年2月印刷 第一次印刷 印数：2000册



袁雄

在“书多事少，却付笑谈中”悠陪着风调雨顺，国泰民安，朴实生活之优雅；宜在临街老屋门槛边，飞针走线的鞋底，不虞浸时女，演绎着中国传统女性勤劳善良，温柔贤淑的韵味；在街边屋檐下三五成群的老人打着纸牌，嘴里悠闲地吸着土烟。路过此地之人，会被吆喝声打喷嚏，把豆腐则成若干小块放在一块木板上，让顾客挑选叫卖的小贩……古街上，到处都弥漫着沧桑和让人慨叹逝水如斯的情怀。置身其间，一种远离城市的喧闹，似透着城市历史浓烈的、幽静的民间古韵无声浸润着身心，顿时会忘却疲惫的，忘记烦恼与忧愁。

为追寻老城的记忆，我在一栋铺老房搭起凉床。他老街原名“裁缝”，提起百年老街沉浮变迁之风土雨土，他脑海里思索追忆旧日记忆和判断，有时使我们产生了一种历史沧桑、饱经忧患的怀旧情愫。虽然与市的繁华热闹早已沉寂，但我仍然能感受到那种智慧、蕴藉的时光。

在街旁还有一座标志性的建筑，同西廊桥。同西廊桥横跨“老东溪”。每逢酷暑，街上的老老少少都会来到廊桥上乘凉，当地人又称这座同西廊桥为“凉亭”，故东阳老街又称“东阳凉亭街”。无论是民族建筑文化方面，还是民族地区的商业文化、民情风情、社会交往等领域，老街都是有价值的。前些日，地方政府对这座“凉亭”进行了简单的修缮，这

目 录

带着思考上路	董祖斌	1
--------	-----	---

第一辑 漫步乡关

踏访庆平林场	6
石林情思	10
惊世大峡谷	15
春到柳州城	18
神秘大水井	21
醉美咸丰	24
庆阳老街	28
彭家寨子	31
漫笔施南	35
东瀼口纪行	39

仙佛揽胜 44

黄鹤峰林 48

第二辑 记忆江南

夜游外滩 52

感怀世博 57

枕水乌镇 61

十里秦淮 64

古越绍兴 67

寻梦西湖 73

苏州印象 78

钱塘观潮 82

走进温州 87

黄山归来 90

第三辑 行吟长河

嵩山古寺 94

游龙门石窟 99

花园口的沉思 102

大坝散记 105

记忆三峡 109

江上明珠石宝寨 112

边城之恋	115
又是一年樱花红	119
张家界顶有神仙	122
韶山情结	125
南岳印象	128

第四辑 速写东隅

记忆香港	132
赌城印象	137
游小平故里	141
歌乐山之殇	144
大连视角	149
从军港到老铁山灯塔	152
魅力青岛	157
前门故事	160
秋游长城	164
大帅府散记	167
八月韩国	173
皇城情怀	182

第五辑 梦里足音

乡下祖母	186
------	-----

父爱如山	193
恩师良治	199
想起挚友	205
与杨老相逢	212
忆黑白电视	216
老 屋	221
池塘往事	224
吃刨汤的日子	228
一水难求的日子	232
讲台的高度	237
后 记	241

带着思考上路

董祖斌

人生是一场注定的旅行。尽管这个旅程对每个人而言，或远或长，或曲或直，每一条旅程都可以描绘成一条独特的生命轨迹，当然有上升的，也有下降的，或许还有戛然而止的，比函数里的抛物线变化还复杂，但是，谁也没法拒绝这种身份的宿命。

而把这个旅途记录下来，是一件很有意思的事。如果不仅是记录，还加入一些关于生命旅途的思考，那么则更是一件有意义的事——《旅途十年》的作者，也是很成功的青年企业家袁雄正是这样一位实践者。

袁雄年纪与我相仿，我们很早就认识。多年前，我其实并不知道他喜欢文字。而从现在他提供给我的文本来看，的确是在多年前就开始用笔记录自己的旅程了。这也许是一项无意识的活动，但是，却会成为他生命中的一项极具价值的行为，也许，随着时间的推移，这种价值会得到更大的显现。因为，从这些文字中，我们看到一个人的足迹，从年少到成熟，每一个文字都是一枚唯一的脚印，从中沉淀着属于自己的青春时光，记录着自己思

维的成长过程。让时光在记忆里定格，再成为整个生命链条的关键搭扣。

《旅途十年》中，收录了他记录自己近十年来在国内国外行走的文章，足迹遍布祖国大江南北，周边的一些国家和地区也留下他的身影。每去过一处，他都会留下文字，我想，也许当初他的文字只是留下日记式的记忆存根，就像是较长一点的“到此一游”。后来，也许在文字中做了其他方面如越过风景之外的一些思考，于是，渐渐成为新的表达载体，从而产生了新的意义。他也曾说过，自己原没想到过要出书，只是十年之后，蓦然回首，才发现，青春在旅途中那么清晰，就连那些思考的声音都能听见回响，于是，也就有了结集出版的冲动。

全书之中的文章，非常珍贵的是都是伴随着作者的脚步产生的。虽然同样是记录旅途，但是，却不是那种单纯驴友式的说明，也不是移动式镜头对景区抑或陌生城市的简单描述，都有着作者的思考。这些思考，有的是从作者本身的职业出发，有的是从作者所在地区现状出发，虽然与作者自身的成长关联着思考的深度，但是，可贵的，就是这种思考，这种思考行为的本身和对思考的记录。作者的思考表现出一些新意，也透露着一种责任和担当。尽管作者本人栖身商界，可是，在他的思考中，在他的脚步之后和他的笔下，我们看见有着对社会的忧虑，对家乡的牵挂，对国计民生的主动思考。这是难得的，而且这种思考，还是在旅途中的，这也说明，在旅途中，作者的思考没有停息，而且一直活跃在眼睛的背后。很多时候，他会带着一种创新的传承的心态在路上行走。而且，有些思考是非常智慧的，可以带给人启迪。如他在《走进温州》中对温州民营经济发展进行了研究性记

述，同时还从人的心性上、地区上进行与家乡的对比，得出“山”文化与“海”文化的不同之处，应该有一定的思考深度；在《寻梦西湖》一文中，不仅详尽细致地描绘西湖之美，也通过回想起自己家乡——湖北武汉东湖的开发、打造进行思考；在《花园口的沉思》中，他通过景区存在重建设、轻管理的现象，提出家乡在旅游品牌的打造上应该注意的问题，显然，这就比光游山玩水更有意义。

另外，在《旅途十年》中，还有作者自己生命成长旅途的记述，从儿时的记忆到工作的经历，这些同样是作者生命的旅途。这些文章中充满了作者对家乡、对亲情、对师恩、对一切世间真善美的歌颂、感恩、怀恋和追求，也透露出作者对伪善、媚俗、功利等的不屑与批评，通篇，有着一一种浓浓的人文关怀在字里行间流动。这是作者生命成长的旅途，这些文字是最好的礼品，奉献给作者自己过去的岁月，也奉献给未来的岁月。这是满满的正能量，能够美丽阅读的眼睛、阅读的心灵。

整个作品集中，很多文章叙写对象有时是一个城市，有时是一个地区，有时却又是一处风景，一个人物，都连接着作者的脚步与思考。

当然，作者也许由于职业等原因，文章不一定都没有瑕疵。很多文章，从题目上看起来立意很高，真正品读起来似乎没有展开，空间开拓得不够，还有的篇章可以进行更深的挖掘，但都是点到为止，无法满足读者的阅读期待。但是我想，这也是一个人认识旅途的过程。认识与记录本身也有一个过程，而袁雄的文字更加可贵地保持了这种原生态一样的记录，对于生命本身的过程而言，是更加有意义的。

我相信，随着袁雄企业经营得更加成功，随着他生命之途走得更远，他的文字也一定会更加深刻和动人。

带着思考在旅途上的袁雄，定能收获那些远方的风景。

是为序。

2014年11月11日于栖凤桥

(作者系湖北省文学院签约作家，中国少数民族作家学会会员，中国散文家协会会员，湖北省作家协会会员，恩施州作家协会常务副主席兼秘书长，恩施州文联秘书长。)

第一辑

漫步乡关

踏访庆平林场

深沉的大山，白云缠绕，森林茂盛，鸟语花香。看到如此美景我心中陡然撑开一片晴朗。浑厚纯朴的大山给了我激情，给了我勇气，让我走进了庆平林场。

庆平林场离州城并不远，它是铜盆水林场的分场，318国道将林场一分为二。由于交通问题没有得到根本解决，去庆平林场的人也就少得可怜，以至于这个20世纪60年代建成的国有林场几乎被人遗忘。

这是一次偶尔的机会，我与几位武汉朋友足足花了4个小时，徒步上了这座海拔1600多米的国有林场。路是从半山腰一个山坡开始修建的，还是一条机耕路，沿着山脉的走向一路蜿蜒，它将我的脚步一路曲曲折折送上去，路的两旁是伐木工人采伐的林木。我一直在想，这些林木怎么能运往山下，这条路又能行什么车？因为这条路几乎达到了60度的坡度了，同行的朋友告诉我说有一种叫“爬山王”的车能够上来，于是我对“爬山王”特别感兴趣，心中一直在想见到这种神奇的交通工具。

一路上，除了路上的乱石之外没有什么旖旎的景物，烈日炙烤着大地，将外界的一切喧嚣和尘沙阻隔。我仿佛独自在自己的世界穿行，因为一路很难得碰到人。在我来来去去的时光中，唯一碰上的就一家三口，从年龄上看应该是一家人，年龄相近的一男一女和一位非常年幼的小女孩。在这条路上还能遇上这样小的女孩？我开始问自己。于是，我迈开脚步走上前去，试图与他们搭讪，后来，女孩的父母告诉我他们是去走亲戚的，那个女孩才4岁，他们翻过这座大山到她的亲戚家至少需要5个小时，这让我不得被小女孩的毅力所折服。同行的朋友笑着对我说“像她这样锻炼下去，将来一定可以成为一名优秀的登山运动员”。后来，在她家人的帮助下，她勉强同意让我给她拍摄一张照片，这张照片我一直保存着，希望这张照片能给我启迪，帮助我走好前行的路。

路越走越远，山越爬越高。这时，明显的少了些喧嚣和偷窥，思绪万千，思考人生，思考山外的日子。这种思索使我的心更加沉静，我不再迷茫于目前的处境。我想，即使如今到了山外，每当困顿、消沉，我想起山里的那些日子，想起山路的行走和思考，我的心胸就豁然开朗，因为那些日子都走过来了，还有什么困顿和坎坷不可逾越。

路途中偶尔会看到一种小果子，同行的朋友告诉我是猕猴桃，由于还没成熟，咬在嘴里又酸又麻，但是成熟之后会甜进心里，它不正如人生一样有酸甜苦辣的感觉吗？

经过几个小时的风雨兼程，终于爬到了山顶，啊！！！怪不得都想爬到山顶来，一切尽收眼底，远远的是蓄势待发的州城，

318国道犹如玉带盘旋于巍巍大山之中，一种满足感油然而生。山峰重重叠叠，延绵起伏的交错，喜赞大自然的神奇。茂盛的森林仿佛如绿色海洋在我心里荡漾。纵观全局，我们平时还有什么小矛盾不能包容的呢？山峰为何那么的高耸？它盘踞了多少的责任？它的稳重沉默，波澜不惊的从容，淡定的宁静，让我们深感凝重，一种成就感油然而生。这里是庆平林场的场部，终于遇到住在山上的伐木工人了，他们对我们的到来很惊奇。工人就住在这座房子里，房子早已破乱不堪，连坐的地方都没有，我问工人，他们吃饭和休息怎么办，他说随便找个地方坐坐就行。去的时候，那位工人正在做饭，他说，过一阵子，会有十几个伐木工人回来吃饭。转了半天，在他所谓的厨房里找到了一个西红柿充饥，感觉不错！临别时，回望这栋房子，想想他们的生活环境，心里多少有些凄凉，真不知这房子还能撑多久？也不知这些贵州籍的工人们什么时候才能回一趟自己的家。

由于时间原因，我们不得不安排下山的时间。都说上山容易下山难，是啊，向上爬的时候，一切充满活力、冲劲，有神秘林场的诱惑，有充满毅力小女孩的鼓励。可是下山的路再也没有那般神秘，没有远方的行人，一切都那么的萧瑟，那么的失望。每走一步都得小心翼翼的看准，不敢再慢悠悠地到处欣赏风景，即使旁边植被茂盛，枝蔓献媚，都不敢忘情地凝注，更怕一失足成千古恨，从山顶摔下去，那是何等的危险，一步之遥的侥幸，将是万劫不复的蹂躏，痛不欲生的悔恨。下山的脚步更稳重，更专注，更挚情。下山的心一步一步往下沉，好像此时的腿根本不听大脑的使唤，只管一步一步的数数来充实自己的历程。