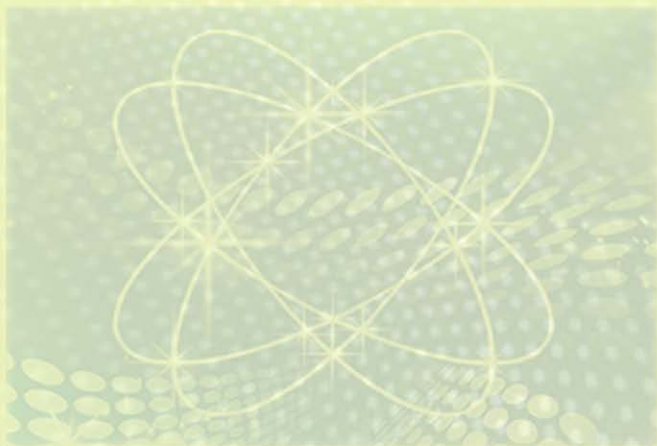


启迪孩子心灵的巨著·科幻卷⑪

征服者罗比尔

[法国]儒勒·凡尔纳 著
北京未来新世纪教育科学发展中心 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

启迪孩子心灵的巨著·科幻卷⑪

征服者罗比尔

[法国]儒勒·凡尔纳 著
北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

征服者罗比尔/(法)凡尔纳(Verne,J.)原著;北京未来新世纪教育科学发展中心编写. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2008.5

(启迪孩子心灵的巨著. 科幻卷)

ISBN 978-7-5373-1594-4

I. 征… II. ①凡…②北… III. 科学幻想小说—法国—近代—缩写本 IV. I565.44
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 069448 号

启迪孩子心灵的巨著

科幻卷

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

开本:710mm×960mm 16开

印张:150 字数:1350千

2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

印数:1—3000

ISBN 978-7-5373-1594-4 总定价:447.00元(共15册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

孩子是人类的希望,寄予着上一代对未来的期盼与热望。他们的心灵犹如一张白纸,点滴墨迹都可以改变其成长轨迹。因此,如何更好地教导孩子,引导他们的心灵健康成长,成为令每一位家长头疼的问题。但无论如何,知识可以改变命运,可以净化人格,以知识的力量启迪心灵终究是父母教育孩子的上上之选。

文学的殿堂永远是那么神奇而瑰丽,文学的光辉永远都能够遍洒人类的心灵,无私地给予人类最亲昵的关怀与热爱。即使沧海桑田,即使海枯石烂,文学的意境与神韵也亘古不变,一如既往地陶冶人类的情操。自古英雄出少年,文学会将孩子们带入一片神奇的土地,给予他们思想驰骋的广阔空间,让他们每一个人都在属于自己的世界里成为一个小小英雄。

针对现代孩子的成长及广大家长、教师对于孩子们的厚望,我们特别推出了这套《启迪孩子心灵的巨著》。本套丛书分为文学卷、科幻卷、历险卷,精选世界最著名的文学家的成名之作,内容兼收并蓄、融汇古今,具有强烈的时代特色和时代气息。本套丛书中既有体现广阔社会变革和时代发展的文学巨著,又有寄托着人类探索宇宙、遐

想未来的科幻名篇,还有展现人类不屈不挠、与自然勇敢搏斗的历险经历。整套丛书凝聚了众多人员的心血,精选出来的文章字字珠玑、篇篇精彩,让孩子们不用花费多少时间和精力就能轻松地掌握一部部不朽的巨著。

最后,我们衷心地希望所有的孩子都能从本套丛书中获得知识与启迪,做一个优秀的社会主义接班人。

编 者



作者简介 1



儒勒·凡尔纳是法国人,他出生于法国的南特。他的父亲是颇有成就的律师,这位律师希望子承父业,可是却事与愿违,凡尔纳爱上了文学,最后成为著名的科幻作家。

名著简析 5



《征服者罗比尔》是凡尔纳的中篇科幻小说之一。作品中的罗比尔是一个有时聪明、勇敢、善良,有时尖刻,有时宽容的人。

经典阅读 9

第一章	神秘的运动物体	11
第二章	争论不休	22
第三章	做自我介绍	36
第六章	飞行机器的发展	47
第九章	万里飞行	59
第十二章	罗比尔的善行	75
第十四章	空前绝后的行为	90
第十五章	值得说的事情	108

启迪琴子心灵的日著

科幻卷

第十六章	未见分晓	118
第十七章	实施报复	126
第十八章	无结局的结局	140

作者简介



Zuo Zhe Jian Jie



儒勒·凡尔纳(1828—1905),

法国人,出生于法国西部的海港南特。他的父亲是颇有成就的律师,这位律师希望子承父业,可是却事与愿违。凡尔纳自幼热爱海洋,对远航探险事业非常向往。在18岁的时候,凡尔纳听从父亲的安排,前往法国巴黎攻读法律,可是他对法律毫无兴趣,爱上了文学和戏剧。在巴黎求学的那段时间里,他创作了20个剧本,只是没有出版而已。

后来,凡尔纳与大仲马合作,创作了剧本《折断的麦秆》,这个剧本得以上演。这个剧本的上演标志着凡尔纳在文学界取得了初步的成功。

《气球上的五星期》出版之后,凡尔纳的创作进入了多方面的探索时期。他曾经尝试过多种写法,朝多个方向进行探索,并且取得了突出的成就。自《气球上的五星期》之后,凡尔纳还创作了《奇异的旅行》,这套丛书包括《地心游记》《从地球到月球》《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《八十天环游地球》《神秘岛》《太阳系历险记》等优秀作品,受到读者欢迎。

凡尔纳创作的故事生动幽默,可以激发人们,尤其是青少年热爱科学的热情,对他们的探险精神给予了充分鼓励。正因为如此,他的作品自诞生以来,



南特:法兰西共和国西部城市,也是卢瓦尔省的省会。南特位于卢瓦尔河河口与爱特河交汇处,距大西洋岸56千米,在巴黎西南约380千米的地方,是法国20世纪变化最大的城市。



名人名言

奋得来的。

我们完成的任何科学工作，都是通过长期的考虑、忍耐和勤

——（英国）达尔文

就受到世界各国读者的欢迎。

凡尔纳对未来事物有准确的预想，这实在令人惊叹。他在无线电发明之前，就已经想到了电视，并将它取名为“有声传真”。他在莱特兄弟造出飞机半个世纪之前，就已经设想过直升机。几乎所有 20 世纪的发明，都被这位科幻大师预见过。除了以上提到的事物，凡尔纳还在自己的作品中提到过潜水艇、飞机、霓虹灯、导弹、坦克等，由此可见他具有丰富的想象力。

名著简析



Ming Zhu Jian Xi

19 世纪就已经出现了科幻小说,之所以是科幻小说,是因为它具有某种前所未有的“预言性”。在法文中,儒勒·凡尔纳的科幻小说最早就被称为“anticipation”,即“预测”。这样的文学作品基于科学的可信性,应当说这种“科学至上”的精神是科幻小说有别于其他幻想类型作品的根本所在。

凡尔纳是一个出色的通俗小说作家,能够将自己的幻觉变成触摸可及的实物,让读者能够以全方位的视角,从平淡的文学中获得某种人类的热情。但凡尔纳的小说中的人物除了少数几个外都是一模一样的,他似乎塑造不出更重要的人物,人物都是脸谱化的、简单的好人与坏人,没有什么心理活动;从其作品人物性别单一化上还可以看出他对女人的偏见,隐隐流露出深受其苦的心态。此外凡尔纳的作品中充满了明显的社会倾向,他是一个爱国者、民族解放主义者,在某种程度上是一个无政府主义者,最后还是一个银河帝国主义者。

《征服者罗比尔》是儒勒·凡尔纳的中篇科幻小说之一。这部小说中所描写的状况正反映了当时的现实情况。作品中塑造了一个重要人物——罗比尔,他有时聪明、勇敢、善良,有时尖刻,有时宽容。他是作品的灵魂,正是通过他,凡尔纳试图向人们揭示一些科学进步的规律,社会发展的规律。在作品



科幻小说:依据科学技术上的新发现、新成就以及在这些基础上可能达到的预见,用幻想的方式描述人类利用这些新成果完成某些奇迹的新型小说。

的最后,他已成为先进科技的化身。作品还塑造了另外几个典型人物,代表保守、落后、顽固的主席与秘书,代表无知与懦弱的仆人,还有那些观点极易改变,爱看热闹的旁观人群。凡尔纳的这部作品的教育意义十分明显,这在其他作品中并不常见。



名人名言

在所不惜。

我忍耐地回想或思考任何悬而不决的问题,甚至连费数年亦

——(英国)达尔文

经典阅读



Jing Dian Yue Du

