

金壇王肯堂字泰甫輯

證治通論

錢氏論五藏所主 心主驚 實則叫哭發熱飲水而搐 虛則卧

而悸動不安 肝主風 實則目直大叫呵欠項急頓悶 虛則前

綱目作咬牙多次氣熱則外生氣溫則內生 綱目外生內生 脾主困 實

則困睡身熱飲水 虛則吐瀉生風 肺主喘 實則悶亂喘促有

飲水者有不飲水者 虛則哽氣長出氣 腎主虛無實也惟瘡疹

腎實則變黑陷 更當別虛實證假如肺病又見肝證前牙多呵欠

者易治肝虛不能勝肺故也若目直大叫哭項急頓悶者難治蓋肺

久病則虛冷肝強實而反勝肺也視病之新久虛實虛則補母實則

瀉子

五藏病 肝病哭叫目直呵欠頓悶項急 心病多叫哭驚悸手足

動搖發熱飲水 脾病困睡泄瀉不思飲食 肺病悶亂哽氣長出

氣氣短喘急 腎病無精光畏明體骨重 潔熱則從心寒則從腎

嗽而氣上從肺風從肝瀉從脾假令瀉兼嗽又氣上乃脾肺病也宜

瀉白益黃散合而服之脾苦濕肺苦燥氣上逆也其症見瀉又兼面

色黃腸鳴啞啞者宜服理中湯瀉而輕者宜服茯苓半夏湯如瀉而

渴熱多者宜服黃芩厚朴湯不渴而熱少者宜服白朮厚朴湯其他

五藏若有兼症皆如此類推之更詳後論四時推移用藥

五藏相勝 肝病秋見一作肺肺也肺怯不能勝肝當補脾治肝

益脾者母能令子實也補脾益黃散治肝瀉青丸主之 肺病春見

一作辰肺勝肝也肝怯故受病當補肝腎治肺補肝腎地黃丸治肺瀉

白散主之 肝病見秋木旺肝勝肺也宜補肺瀉肝輕者肝病退重

者唇白而死 肺病見春金旺肺勝肝也當瀉肺輕者肺病退重者

目淡青必發驚更有赤者當瀉海藏云為肝怯 心病見冬火旺心

肝腎也當補腎治心輕者心病退重者下竄不語腎怯虛也 腎病
見夏水勝火腎勝心也當瀉腎輕者腎病退重者悸動當補 脾病
見四旁皆倣此治之順者易治逆者難治脾怯當面目赤黃五藏相
反隨證治之 婁右五藏相勝病隨時令乃錢氏填充內經藏氣法
時論之旨實發前人所未發者也假如肝病是於春及早晨乃肝自
病於本位也今反見於秋及日晡肺之位知肺虛極肝往勝之故當
補脾肺瀉肝也餘倣此 潔肝勝肺則肝病身熱發搐又見肺虛喘
而氣短病見於申酉戌時是肝真強也內經云受所制而不能制謂
之真強法當補脾肺而瀉肝導赤散瀉黃散主之 劉宗厚云此皆
五藏相勝病機不離五行生尅制化之理者蓋小兒初生襁褓未有
七情六慾只是形體脆弱血氣未定藏府精神未完所以有藏氣虛
實勝乘之病但世俗不審此理往往遇是率指爲外感內傷而用藥
致枉死者多矣悲夫錢氏論時有脫略幸而潔古補之今特參附誠

無窮之患也

潔古論五藏五邪相乘補瀉大法

五藏子母虛實鬼賊微正若不

達旨意不易得而入焉

在前者爲實邪子能令其實拒賊傷於母

其子又引母所尅者妻來相助故曰實邪也在後者爲虛邪母引子

之鬼賊至由母能使子虛也內經云子能令母實母能令子虛此之

謂也妻來乘夫爲微邪夫來乘妻爲賊邪法當瀉鬼補本藏本藏

自病爲正邪當虛則補之實則瀉之內經云滋苗者必固其根伐下

者必枯其上逆其根伐其本則敗其真矣心主熱自病或大熱瀉

心湯主之實則煩熱黃連瀉心湯主之虛則驚悸生犀散主之肺

乘心微邪喘而壯熱瀉白散主之肝乘心虛邪風熱煎大羌活湯

下大清丸主之脾乘心實邪泄瀉身熱瀉黃散主之腎乘心賊

邪恐怖惡寒灸神丸主之肺主燥自病則喘嗽燥則潤之實則喘

而氣盛瀉白散主之虛則喘而少氣先益黃散後阿膠散主之心

乘肺賊邪熱而喘嗽先地黃丸中導流散後阿膠散主之 肝乘肺
微邪惡風眩目昏憤嗽並活膏主之 腎乘肺實邪憎寒嗽清利百
部丸主之 脾乘肺虛邪體重吐痰泄瀉嗽人參白朮散主之 肝
主風自病則風搐拘急肝苦急急食甘以緩之佐以酸苦以辛散之
實則風搐力大瀉青丸主之虛則風搐力小地黃丸主之 心乘肝
實邪壯熱而搐利驚丸涼驚丸主之 肺乘肝賊邪氣盛則面仰呵
欠微搐法當瀉肺先補本藏補肝地黃丸主之瀉肺瀉白散主之
脾乘肝微邪多睡體重而搐先當定搐瀉青丸主之搐止再見後證
則別立法治之 腎乘肝虛邪憎寒呵欠而搐並活膏主之 脾主
濕自病則泄瀉多睡體重昏倦脾苦濕急食苦以燥之實則泄瀉赤
黃睡不露睛瀉黃散主之虛則泄瀉色白睡露睛白朮散主之 肝
乘脾賊邪風瀉而嘔茯苓半夏湯主之 心乘脾虛邪壯熱體重而
瀉羌活瀉黃芩蒼朮甘草湯主之 肺乘脾實邪能食不大便而嘔吐

嗽煎檳榔大黃湯下葶藶丸 腎乘脾微邪惡寒泄瀉理中丸之類
主之 腎主寒自病則足脛寒而逆人之五藏惟腎無實小兒瘡疹
變黑陷則是腎實水尅退心火 心乘腎微邪內熱不惡寒桂枝湯
主之 肺乘腎虛邪喘嗽皮澁寒百部丸主之 肝乘腎實邪拘急
氣摘身寒理中丸主之 脾乘腎賊邪體重泄瀉身寒理中丸主之
凡五藏虛弱是自已正令不行乃鬼賊之所尅當補本藏之正
氣假令肺病喘嗽時於初春見之法當補腎見於夏收肺見於秋瀉
肺見於冬補心瀉本藏又名寒嗽大抵五藏各至本位卽氣盛不可
更補到所克位不可更瀉
五藏補瀉法錢凡病先虛或已經下有合下者必先實其母後瀉其
子也假令肺虛而痰實此可下之證先當益脾後方瀉肺也 瀉青
丸又名瀉肝丸 錢氏謂肝無補法故無補肝藥王海藏以四物湯
內加防風羌活等分爲細末煉蜜丸名補肝丸 又以瀉青丸去梔

十 大黃名鎮肝丸治肝虛 導赤散瀉兩小腸 瀉心湯瀉丁心

安神丸治心虛疳熱神思恍惚 海藏八物定志丸補心正藥 益

黃散又名補脾散海藏云此劑補脾以燥濕東垣云治胃中寒濕嘔

吐腹痛瀉利清白之聖藥也 瀉黃散又名瀉脾散海藏云瀉脾熱

阿膠散又名補肺散海藏云杏仁本瀉肺非若人參天門冬麥門

冬之類也 瀉白散又名瀉肺散海藏云治肺熱骨蒸白汗用此直

瀉之梔子黃芩亦瀉肺當以氣血分之 地黃丸即金匱八味丸去

桂附海藏云治腎虛解顛即眩病也治脉毛而虛 錢氏謂腎無瀉

法故無瀉腎藥海藏瀉腎丸治脉洪而實即前地黃丸熟地改生地

去山茱萸是也 此治左手本部脉若右尸洪實以鳳髓丹瀉之

詳見五藏

各門
總論

察色古稱望而知之謂之神而小兒醫號為啞科脉來駛疾難於指

下分明尤以察色為要故首叙之 夫嬰兒惟察其面部必有五色

以知病源人身五體以頭為首首中有面面中有睛睛中有神神者
目中光彩是也隱顯橫衝應位而見以應五藏五色者青黃赤白黑
五藏之色心赤肝青脾黃肺白腎黑五藏所主病證蘊於內必形色
見於外故小兒有病先觀其本部形色以論其五行生尅吉凶形色
若不相應然後聽聲切脉

錢面上證

左顙為肝

合左手關面肝膽之分應於風木為初之氣

右顙為肺

合左手寸脉肺與大

陽之分應於心

額上為心

合左手寸口心與小腸之分應於君火為二之氣

鼻為脾

合右手關脉脾

胃之分應於脾

頰為腎

合左手尺下腎與陽明之分應於寒水為終之氣

赤者熱也黃者積

也白者寒也青黑者痛也隨證治之

永頰鈴方云青色者為驚積

不散欲發厥候

紅赤色者為熱為痰積壅盛驚悸煩躁增進黃

色者亦為熱為食積癥傷欲作疳候或作痞癖若神思昏沉其候潮

熱氣壅困倦或嘔噎或瀉痢

白色為寒為肺氣不利大腸滑泄欲

作吐利

黑色者為痛所傳不煩變證即為逆候榮衛失序為疾危

惡 全嬰方云左頰屬肝東方之位春見微青者平深青者病白色
者絕赤色主身熱拘急肝熱生風青黑色主驚悸腹痛淺赤色主潮
熱夜間發日中歇唇紅焦燥脉必緊數 右頰屬肺西方之位居右
秋見微白者平深白者病赤色者絕淺色主潮熱或大便秘而氣麤
壅嗽青白色主咳嗽惡心青色主風入肺時時咳嗽青黑色主驚風
欲發或肚疼盤腸內吊 額上屬心南方之位火性炎上故居上夏
見微赤者平深赤者病黑色者絕赤色主心經有風熱心躁驚悸睡
卧不安青黑色主心中有邪驚風眩暈手足痠痠而喘叫青黑甚至
心腹疼黃色主驚疳骨熱渴皮毛乾燥夜多盜汗頭髮焦黃 鼻上
屬脾中央之位故居中而四季見微黃者平深黃者病青色者絕赤
色主身熱不思乳食深黃色主小便不通鼻孔乾燥氣麤鼻衄夜間
多哭淡白色主泄瀉食不化青色主吐乳鼻乾燥大小便不利
下頰屬腎北方之位水性潤下故居下冬見微黑者平深黑者病黃

背絕赤色主膀胱與腎為表裏有熱則水道不利故小便癰閉
承類鈴方肝部所主睛中瞳人內藏其神外窵五輪眶眇屬脾熱則
生眦兩眦總心熱痛如鍼曰屬肺家熱未生砂黃屬肝藏皆腎障
中心瞳人腎熱不明眼忽眵黃發風發驚心部所主顴面於頰皆
歸心位黑即沉困青即驚悸赤心發風白即疰氣虛黃衛積浮腫氣
逆心絕何因大叫數聲過關不叫必作驚聲加熱驚譫熱清心
脾部所主唇口見病人中承漿四圍上下合口顴部開口屬心心脾
有熱唇裂舌蒼主積熱唇紅如血深紅重舌顴口赤主重舌
脾肺熱就口內噴臭脾腎氣寒色如死肝火驚風口主唇白常時
積驚漸覺心氣不足令兒煩哭何知脾絕指甲皆黑目無神光
定難用藥五種撮口驚風更惡不治証肺部所主鼻準兩孔并連
山根大小二眦肺部所存鼻孔黑煤即肺經焦黑煤如墨肺經即絕
鼻中赤瘡疳盛蛔長或瀉白涕腦寒困寐或流清涕傷風喜睡肺熱

鼻塞因息吹得或感風寒亦閉關隔鼻爛即疳鼻鼻積熱 腎部所

主耳穴之前名曰耳花耳孩名輪輪裏名廓輪廓焦黑腎家虛熱其

黑如炭腎絕死且耳門生瘡衛積非常耳中膿出腎熱疳極具名聾

耳膿汁不止瘡癢如烈其候虛熱忽聽不聰心腎氣壅常作開開熱

氣上攻或如蟲刮榮虛衛熱耳輪如水更看耳後紅絲麻痘相侵耳輪紅

熱傷寒是則熱極內痛腫氣相攻清心涼膈關竅通塞兒孩兩腎常

虛無病切莫攻擊補更無益 潔肝病面白 肺病面赤 脾病面

青 腎病面黃 心病面黑 若肝病驚搖而又加面白痰涎喘急

之類此皆難治餘倣此推之假令春分前風寒也宜用地黃羌活防

風或地黃丸及瀉青丸相間服之春分後風熱也宜用羌活防風黃

芩或瀉青丸導赤散下之立夏後熱也宜用三黃丸導赤散夏至後

濕熱也宜用導赤散瀉黃散合而服之或黃芩人參木香之類秋分

後用瀉白散立冬後用地黃丸主之謂腎不受瀉也 薛青主驚積

不散欲發風候紅主痰積驚悸黃者食積癰傷欲作疳癰白主泄瀉
水穀更欲作吐黑主臟腑欲絕 印堂青主初患驚瀉紅主大驚夜
啼黑主客忤 山根青主二次驚瀉後發躁黑黃甚者死 年壽平
陷主大青主發熱生驚黑主利死紅主躁死微黃曰平黃甚曰霍亂
承漿青主食時被驚黃主吐逆赤主血利黑主驚風 面眼黑睛
黃主有熱白睛黃主食積疳疔白睛青主驚風黑睛黃主傷寒 眉
上青主忽紅主煩躁夜啼黃主霍亂久病紅者死 風氣二池青主
風候紫主吐逆或發熱黃主吐逆赤主煩躁夜啼 兩顴赤主肺有
客熱 兩太陽青主二次受驚青白太陽入耳者死紅主血淋 兩
臉青主驚悸黃主痰瀝赤主風熱 兩頰赤主傷寒兩顴青主吐蟲
兩金匱青主第三次驚風黑達口二日死青連目入耳七日死
兩風門紅主風熱黑主疳青主水驚黑從眉入耳即日死唇黑不食
者死 面青眼青肝病面赤心病面白肺病面黃脾病面黑腎病

額間赤色主心經有熱煩躁驚悸若飲水或叫哭屬本經實熱用濕
心散以清心火微赤困臥驚悸熱渴飲湯屬虛熱用秘旨安神丸以
生心血青黑主驚風腹痛或癰瘰疔用五味異功散加木香柴胡
鈞藤鈎補脾肝青黑主心腹作痛此寒水乘心用薑黃散微黃主驚
疳用安神丸 左臉青或兼赤主肝經風熱項強頓悶日劄瘕瘕用
柴胡清肝散色微赤條熱咬牙屬虛熱用地黃丸青黑主肝疳脾而
驚搖腹痛用六君子加薑桂微赤主潮熱血虛心躁先用秘旨安神
丸次用地黃圓 右臉赤主風邪氣盛咳嗽發熱飲水爲實熱用瀉
白散若哽氣出氣唇白氣短屬虛熱用五味異功散若脾熱所傳用
清胃散心火所刑用人參平肺散淡赤主潮熱心躁或大便堅秘用
宜明柴胡飲子以疎導如潮熱未止更用鈎藤飲以清肝也青白主
咳嗽惡心先用惺惺散解表邪健脾土更以六君子湯調補中氣色
青黑主驚風腹痛盤腸內釣用六君子鈎藤鈎平肝補脾 鼻微黃爲

平赤主脾胃實熱身熱飲水乳食如常用瀉黃散清熱理脾微赤主
脾經虛熱身涼飲湯乳食少思用五味異功散補中健脾色深黃主
小便不通鼻中乾燥氣喘衄血乃脾熱傳於肺腎先用濟生犀角地
黃湯後用地黃丸色淡白乃脾虛泄瀉乳食不化用六君子湯調補
中氣青色主脾土虛寒肝木所勝用五味子功散加木香炮薑溫中
平肝黑爲死候 頰間色赤主心與膀胱氣滯熱結而小便不通用
五苓散以分利鼻準微黃兼右腮微赤乃脾肺燥熱不能化生腎水
用黃芩清肺飲膀胱陰虛陽無所生用滋腎丸若頰間微赤乃膀胱
陽虛陰無所化用六味地黃丸若小腹脹滿或陰囊腫脹屬陰虛濕
熱壅滯用六味九加草前生膝脾肺氣虛不能通調水道者亦用前
藥其小便赤色久而尿血亦屬川腎氣虛有熱用六味地黃丸如不
應則用補中益氣湯益脾肺生肝腎若小便後出白滓或莖中作痛
屬肝經濕熱先用龍膽瀉肝湯後用六味地黃丸 卽堂書黑主腹

和夜啼此脾氣虛寒也脾爲至陰故夜間腹痛而啼用釣藤飲色淡
白主泄瀉乳食不化屬脾氣虛弱用五味異功散加本香 人中黃
主傷乳胃逆青主下利乳食不化噯氣酸腐此脾虛停滯先用大安
丸消食後用異功散健脾黑主蛔蟲咬痛 唇色白主吐涎嘔逆或
吐血便血乃脾氣虛弱不能攝涎統血歸源急用六君子湯色赤乾
燥而嘔者主脾經熱渴大便不通煩熱不寐先以清胃散治其熱次
以四君黃連山梔調其脾黃主食積泄瀉乳食不化以六君子湯健
脾色赤兼白主衄血乃脾虛熱不能攝血歸源用聖濟犀角地黃
湯清熱補血用四君子湯以補脾氣如久不應 用麥門冬散或人參
安胃散 口畔色黃主脾經積熱用清胃散久病用四味肥兒丸以
治疳熱唇口抽動主驚熱不安用異功散加山梔釣藤鈎補脾平肝
若口流涎唇色紫乃脾氣虛寒用異功散加炮薑本香若腹中痛口
吐涎乃蟲作痛先用蕪荑散後用調中丸不吐涎是積痛也用異功

散手足厥冷用理中湯加烏梅溫補中氣而痛自止或吐後或大便秘
去後而痛止者先用下積丸後用異功散 白主失血死青主驚風
死黑色繞口者不治耳後微赤此少陽經風熱用柴胡飲子清肝生
血微黃主睡中驚悸咬牙用四君子加芍歸升麻以調理脾胃氣耳
乾燥主骨痛蒸熱作渴盜汗用地黃丸若小便後出白汗以玉莖瘻
痛屬肝經濕熱先用龍膽瀉肝湯後用地黃丸若稟賦腎氣不足或
早逝女色致小便澀滯或作痛如淋者急用地黃丸補中益氣湯滋
其化源或大小便去後氣逆牽痛者其虛尤甚用前丸加牛膝車前
肉桂如手足逆冷或畏寒少食陽氣虛寒也急加附子多可得生大
抵多因稟賦臟氣不平或乳食失節或妊娠乳母飲食起居六
淫七情所致若初病元氣無虧乳食如常發熱壯熱三便秘結作渴
飲水睡不露睛者悉屬形病俱實當治邪氣若病久元氣已虧食少
發熱口乾飲湯嘔吐泄瀉肢體畏寒而露睛者悉屬形病俱虛當補

正氣更宜審胎氣之虛實臟腑之相勝而治之庶無悞矣

目內

證赤者心熱導赤散主之

淡紅者心虛熱生犀散主之

青者

肝熱瀉青丸主之淺淡者補之

黃者脾熱瀉黃散主之

無精光

者腎虛地黃丸主之

如見面目浮腫主久咳嗽乃脾受疳積也凡

小兒唇白主吐涎嘔逆吐血便血唇紅渴飲煩躁如久渴瀉唇紅者

是虛證也不可用涼藥唇黃主脾受積後發腫唇口紫及吐涎者主

蟲痛不吐涎者是積痛唇口四畔黃如橘主口臭乃脾之積熱也唇

青主血虛脾寒爲冷所乘蓋唇主脾土木克土脾脾弱不能食也

凡小兒舌乾舌白舌燥舌胎舌黃舌赤腫皆主大便不通或通利必

色焦黃如舌裂舌上芒刺舌上出血皆熱極陽毒也舌上生瘡心脾

有熱舌捲主驚久患瀉利舌黑必潤不可認爲熱蓋久病上焦虛熱

故也久瀉痢舌黑者必死

聽聲重實聲重實雄聲體熱爲三焦氣壅在心脾傷風咳嗽喉咽