



ZENG GUOFAN
DAZHUAN

曾國藩大傳

上

Shi Lin 史林
Chi Yuntei 迟云飞 著

夷德所谓本源者，倡学而已矣。
惟学如基础，今人无学，故基础不厚，
时惧倾圮。愚于近人，独服曾文正。

毛泽东

中国经济出版社

曾国藩大传

(上)

史林 著
迟云飞

中国经济出版社
北京

曾国藩大传

(下)

史林 著
迟云飞

中国经济出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩大传/史林,迟云飞著. —北京:中国经济出版社,2001.1

ISBN 7-5017-5143-9

I. 曾… II. ①史… ②迟… III. 曾国藩(1811~1872)—传记
IV. K827 = 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 83230 号

责任编辑:张新安

封面设计:胡燕欣

中国经济出版社出版、发行

(北京市百万庄北街 3 号)

邮编 100037

各地新华书店经销

北方工业大学印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 30 印张 660 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数 1 ~ 12000(套)

ISBN 7-5017-5143-9/Z·730

定 价:49.00 元(全二册)

前　　言

为曾国藩写传的想法，萌生于 20 年前。当时我们在湖南师大读研究生。同学的戚友多在政府部门工作，他们不时借阅曾国藩的著作给家人读。我们还得知：湖南许多官员都在读曾国藩的书。当时是八十年代初，中国刚刚开始描绘“春天的故事”，我们对曾国藩的了解并不比教科书上的脸谱形象多多少，但这件事却是我们关注曾国藩的开始，以后无论是在中国人民大学攻读博士学位期间，还是在大学讲坛上，都没有间断对曾国藩的思考。

促使我们下决心写《曾国藩大作》的是三年前。我们应出版社之邀写了一本《曾国藩成大事的九九个方略》一书，没想到受到读者的广泛欢迎，不但国内多次再版，而且还在台湾、香港地区以及欧美等国有售。但严格说来，“成大事”是曾国藩 61 年生命旅程的一部分，同他拥抱辉煌，走向成功相比，他经受了更多的失败，更多的磨折，甚至更多次死亡。用他的话说，造物主对大功大名是十分吝惜的，“必千磨百折，艰难拂乱而后予之”。他饱尝的人间苦难，比神怪人物唐僧取经路上的八十一难还要多。他自己说：“平生受挫

受辱之时多矣，无一次不打脱牙和血吞”。一向傲视群伦、挟“帝王之术”而又以霸才自诩的王闿运在观览曾国藩的奏疏时，也感其“悲苦，令人泣下”，当读到“闻奏风之怒号，则寸心欲碎；见贼船之上驶，则绕屋彷徨”时，发出“《出师表》无此沉痛”的慨叹。

曾国藩的磨难既是个人的，又是时代的。因为他走的不是爱新觉罗家族给他铺就的路。他以“在籍侍郎”的身份办团练，但他没有像其他团练大臣那样，他要“赤地立军”。这是他的成功所在，也是他历经磨折的由来。薛福成作为他的四大弟子之一，道出了这番道理。他说当时团练大臣虽有几十位之多，但或者有名无实，或者以身殉国，或者闻敌即逃，只有曾国藩走出了团练的框框，“是文正以团练始，不以团练终，且幸其改图之速，所以能成殄寇之奇功，扩勇营之规制也。”他还说曾国藩虽以团练发轫，“然惟早变其实，并变其名，所以能有成功，否则前事可睹矣。”（《叙团练大臣》）由于曾国藩打造了湘军这条船，而且湘军出征不久就把武汉打了下来。他的突出表现让倚食国家饷祿的正规部队汗颜多多。但湘军这条船实在造得太大、太显眼，磨折也就接连不断。直到40多岁时，他还说自己是“命薄福浅之人”，不足以当大任。尤其是每当关键时刻，总有大的突发事情降临到他的身

上，为此他说“事机不顺，似天在磨折”，这或许是他后来总结的成大功大名“人天各占一半”的由来。

“打通极困极难之境，方是好汉”。曾国藩终于挺过来了。这一挺就是二十年，这一挺，他由朝气奋发的青年，变成了老病侵寻，“尚能饭否”的廉颇。

曾国藩所处的时代，是中国即将告别传统农业文明，而步入近代工业文明的转折时期。列强“逼视卧榻”，中国正经历“千年来有之变局”。在他的身上，既体现出传统，又表现为近代。在奉命处理最为棘手的天津教案时，他重病缠身，完全有理由陈请另派高明，但他觉得，自己“食禄有年，受国深恩”，“一息尚存，此志不懈”，为此抱病前往，行前写好遗嘱给他的儿子曾纪泽、曾纪鸿。他感受到了列强的逼视，因此以造舰制炮为自强之机，成立江南制造总局，组织人翻译西方科技书籍，派遣留学生赴美，认为如此“渐积渐累，方有转机”；他农弱国无外交的形势下，认为“中外交涉，以守定和约为要”，表现出他具有现代意义的外交理念。

曾国藩最可取的还在于他“好花常开”，“晚场善收”，他经常告诫自己和朋僚成党，说：“处大位大挺而兼年大名，自古能有几人善其末路者？总须设法将权位二字推让少许，灭去几成！则晚节渐可以收场耳”。

当他荣膺两江总督时，又发誓“以忠勤报君，以爱民报亲”。他在任直隶总督的很短时间里，疏浚河道，兴办水利，大兴练军，对沉积多年的一万多件案件，几个月内审结告终，表现了为官一方，稳定一方的高度政治责任感。他以残烛之躯“带领一班正人”，支撑着摇摇欲坠的晚清大厦。

我们常想，历史现象异常复杂，留下的记载往往是冰山一角，而涌动历史的潜流又往往隐藏在冰山之下。曾国藩作为历史人物，尤其是作为在 20 世纪中叶以前百年间产生深远影响的历史人物，要走近他的心灵深处，揭示他的彷徨、展示他的苦斗、总结他的成功，是相当不容易的。本书可以说是我们多年对曾国藩的思考和研究的结晶。我们力图写出多棱镜下的曾国藩，写出一个活生生有喜有乐、有悲有愁的曾国藩，写出一个为更多的读者都能读得懂的曾国藩。

需加说明的是，本书引用了一些原文，最初想把原文都表述成现代汉语，但考虑到曾国藩作为晚清古文章大家，他的文字大多通俗易懂，又极富哲理，比喻尤为妙趣横生，因此除个别难懂的文字译成现代汉语外，大多保持了原貌。

为了增加读者对《曾国藩大传》的理解，本书还配了上百幅插图。其中相当一部分是友人代摄代购于

湖南曾家及海外曾氏。这些图片还都配有较详细的文字说明，也可以构成“图版本”的曾国藩。这些插图及说明文字由史林博士完成。

本书的写作历时二年有余。章节是我们俩人共同讨论拟定的，最后定稿时由史林博士对有的标题进行了改正。咸丰八年六月以前，即曾国藩重新出山前的九卷，由史林博士撰写，其中卷二为迟云飞博士撰写。重新出山以后即卷十始由迟云飞博士撰写。

由于我们在高校承担繁重的教学科研任务，又是人届中年，写作仍感不够从容。我们打算在听取专家读者的意见后，在一二年后再作修改。当然，人的认识是可以而且也允许随着时代主题的变奏而不断改变或深化的。我们的认识，也可能不够全面，或者存在这样那样的问题，但我们自信还不是那种知错不改的人。热诚欢迎专家学者和广大读者的批评。

2001年的钟声即将敲响，新的世纪已经向我们走来。此书权作献给新世纪的一份薄礼，献给多年支持、关爱我们的师友、亲人，献给鼓励、厚爱我们的专家、读者。

作 者

2000年12月20日于北京

目 录

卷一 业农世家，艰巨付儿曾	(1)
1. 但以箕裘承祖泽	(2)
2. 孝闻乡里的父亲	(11)
3. 性格刚毅的母亲	(19)
4. 曾门家法有传人	(25)
卷二 景仰乡贤，跻身士林路	(31)
1. 湖南与湖南人	(32)
2. 陶澍与湖南经世派的崛起	(40)
3. 早年两知己	(46)
4. 曾门第一个进士	(53)
卷三 锐意功名，闻经世文章	(59)
1. 圣贤英雄皆可为	(60)
2. 砥砺人生的师友	(64)
3. 改易品性的艰难历程	(80)
4. 得不到“炭敬”的穷翰林	(94)

月　　录

曾国藩大传

5. 理学之外的经世学问	(100)
卷四 天子近臣，日进安民策	(105)
1. 内忧外患，推源祸始	(106)
2. 高位不失书生本色	(110)
3. 署理部务，每日“自课八事”	(121)
4. 陈民间疾苦，指皇帝缺失	(127)
5. 受穆相赏识，八年六迁	(137)
卷五 生死不弃，文人领山农	(149)
1. 不忍坐视桑梓之痛	(150)
2. 别开生面，赤地立新	(159)
3. 取法“戚家军”	(168)
4. 精神训练与思想灌输	(180)
卷六 场面狭小，人事两茫茫	(193)
1. 越俎代庖，不避嫌怨	(194)
2. 群疑众谤，移师衡州	(201)
3. 筹办水师，意在长江	(207)
4. 营垒内部的矛盾	(217)
5. 潜龙在渊，四相旨令	(226)

目 录

卷七 初试锋芒，屡败且屡战 (235)

1. 传檄出师，“胜过百万兵” (236)
2. 出师不利，首次自杀 (240)
3. 咬牙立志，整军妙高峰 (253)
4. 左、胡相助，“引用一班正人” (259)
5. 攻取武汉，有功不赏 (284)
6. 言词激烈，重劾崇纶 (295)
7. 调和诸将，胡林翼抚鄂 (300)
8. “东南大局，似有转机” (305)

曾国藩

卷八 困顿江西，艰艰苦辱时 (311)

1. 兵败湖口，再次自杀 (312)
2. 惶惶终日，赧颜入江西 (322)
3. “闻春风之怒号，寸心欲碎” (331)
4. 仰食他人，跌蹶经营 (336)
5. 同年反目，参奏陈启迈 (344)
6. 罗泽南援鄂 (352)
7. 坐困南昌，力支危局 (356)
8. 蓄势待机，“曾家军”入赣 (363)

大传

卷九 一生三变，大彻大悟 (375)

1. “家门有大故，游子心不安” (376)

曾国藩

目 录

曾国藩大传

- | | | |
|--------------------|-------|-------------|
| 2. 委曲心事，委军守制 | | (383) |
| 3. 反躬自省，全无是处 | | (392) |
| 4. 身在纯庐，心系军旅 | | (402) |
| 5. 军需报销，为部费发愁 | | (408) |
| 6. 追思先人，改葬父母 | | (414) |
| 7. 朝野奏起，重返军营 | | (420) |
|
卷十 历尽艰辛 方有立足地 | | (429) |
| 1. 援浙援闽，均未成行 | | (430) |
| 2. 三河喋血，精锐尽失 | | (433) |
| 3. 磨砺人才，李鸿章入幕 | | (442) |
| 4. 不去四川当“作客” | | (448) |
| 5. 兵分四路，“办窃号之贼” | | (452) |
| 6. 初战太湖，进围安庆 | | (455) |
| 7. 署理江督，“天意岂有转乎” | | (461) |
|
卷十一 运筹帷幄 委庆为重心 | | (469) |
| 1. 钦差大臣走稳着 | | (470) |
| 2. 总督立规矩，政事新气象 | | (476) |
| 3. 曾国藩大开口，左宗棠出山 | | (483) |
| 4. 身困祁门，“实无生人之趣” | | (492) |
| 5. 北上“勤王”，缓字应之 | | (507) |

目 录

卷十二 攻取安庆 受命辖四省 (513)

1. 旋转之机，取势千里之外 (514)
2. “不以多杀人为悔” (522)
3. 人琴并亡，为胡林翼请功 (532)
4. 关注朝局，虚望太隆 (538)

卷十三 天京城下 如临渊履冰 (545)

1. 谋取江浙，别立淮军 (546)
2. 中华之难，中华当之 (554)
3. 态度强硬，不授洋人凌我之势 (560)
4. 曾国荃孤军逼金陵 (570)
5. 惊心动魄的四十六天 (576)

曾国藩大传

卷十四 东南无主 不问鼎轻重 (585)

1. 紧缩包围圈，困死金陵城 (586)
2. 凄风腥雨秦淮河 (592)
3. 杀李秀成之谜 (600)
4. 部属“劝进”，扑朔迷离 (608)

曾国藩大传

卷十五 特盈保泰 功高不震主 (613)

1. 乱世功名，尤为难处 (614)
2. 推权让利，才能晚场善收 (619)

目 录

曾国藩大传

大
传

3. 韬光养晦，留淮裁湘	(623)
4. 曾、左龃龉，留下百年谜底	(632)
5. “重整河山”，勉力为之	(638)
卷十六 剿擒失败 肃然回两江	(649)
1. 僧王战死，奉旨平捻	(650)
2. 不违王命，万难迅速出征	(655)
3. 以有定之兵，制无定之“寇”	(663)
4. 收服悍将，约法三章	(667)
5. 师老无功，防河失败	(671)
6. 疑谤丛集，求退图保全	(675)
7. 位高权重，难以息肩	(685)
卷十七 倡办洋务 “为中国自强之本” ...	
.....	(691)
1. “近逼卧榻，世变正未可知”	(692)
2. “中国岂可一日而忘务？”	(700)
3. “风气渐开，即中国振兴之象”	(706)
4. 中国第一批公派留学生	(721)
5. 开历史先河与不可克复的矛盾	(727)
卷十八 勉为其难 任直隶总督	(733)
1. 晋见慈禧，位次汉大臣之首	(734)

目 录

2. 改造绿营，兴办练军	(743)	+
3. 清理积案，整肃吏治	(748)	+
4. 兴修水利，防杜河患	(753)	+
卷十九 办理教案 “论理”“论势”两为准		
 (761)	+
1. 震动朝野的天津教案	(762)	+
2. 抱定必死，再立遗嘱	(770)	+
3. “惟有委屈求全之一法”	(774)	曾国藩大传
4. 众矢之的，谤议丛积	(784)	
5. “中外交涉，总以条约为凭”	(791)	
6. 惆惆无限，三任江督	(802)	
卷二十 蝉誉不计 忧江山倾圮	(805)	传
1. 审定“刺马奇案”	(806)	+
2. 整军经武，致力自强	(812)	+
3. “日夜望死，忧见宗社之陨”	(817)	+
4. 痛自刻责，期在“三不朽”	(825)	+
5. 长逝金陵，“生荣”死亦哀	(831)	+
卷二十一 功业文章 影响过百年	(841)	
1. 外王经世，近代儒宗	(842)	+

目 录

曾国藩大传

2. 兵为将有，外重内轻	(846)	
3. 湖湘文化之传承	(854)	
4. 青年毛泽东，“独服曾文正”	(862)	
 卷二十二 是非成败 盖棺不定论		(873)
1. 说曾国藩的评价	(874)	
2. 中兴以来，一人而已！	(878)	
3. “谳之则为元凶”	(885)	
4. 颇有建树的军事家	(889)	
5. 精神楷模，“不一二睹之大人”	(892)	
6. 毛泽东与蒋介石	(899)	
7. 镇压农民起义的刽子手	(902)	
8. 港台学者的见解	(905)	
9. 冯友兰先生的新观点	(907)	