

唐千金類方

上海千頃堂書局發行
嚴如經署

備急千金要方卷第七 諸風

後學三水黃恩榮幹南編述

三男 中醫藥學專門畢業 東南醫科大學學士 悌君校對
學生 廣州中醫藥實學館專門畢業 陳景山 覆校

論雜風狀第一 痺瘳

諸風第二 風熱 風寒 附

賊風第三 歷節 附

偏風第四 腰脚痛 附 緩弱 攣急 急 急 急 急

風痺第五

風懿第六 口噤 失音 尸厥 附

角弓反張第七

風痺第八

論雜風狀第一

岐伯曰中風大法有四。一曰偏枯。二曰風痺。三曰風懿。四曰風痺。夫諸急卒病多

是風。要辨症初得輕微人所不悟宜速與續命湯依輸穴灸之夫風者百病之長岐伯

所言四者說其最重也。論未有產風證者後又立角弓反張門則風痺亦

偏枯者半身不隨肌肉偏不用而痛言不變智不亂病在分腠之間溫卧取汗惟其

分腋。未入臟。故先取汗。益其不足。損其不餘。乃可復也。中乙經云。溫胃取汗。則巨取之。

幹南按。此本靈樞熱病篇。又素問生氣通天論。汗出偏沮。使人偏枯。蓋身當汗出。而偏止。風邪因入客于身之一邊。真氣去。邪氣獨留。久久偏枯。半身不遂。邪氣淺者。脉偏痛。易治。入深者。脉不痛。難痊。

風痺者。身無痛。四肢不收。智亂不甚。言微可知。則可治。甚即不能言。不可治。

幹南按。此見靈樞熱病篇。不可治之下。尚有病先起于陽。後入于陰者。先取其

陽。後取其陰。浮而取之。謂用針。數語。偏枯身痛。而風痺不痛。偏枯身偏。不用而風

痺。四肢不收。分辨在此。偏枯風痺。皆熱病。可會靈樞秘旨。此風之發也。必由熱感。故有竹瀝葛汁諸

冷藥。以制其熱毒。

風懿者。奄忽不知人。咽中塞。室室然。舌強不能言。病在臟腑。先入陰。後入陽。治之先

補于陰。後瀉于陽。發其汗。身轉軟者。生。汗不出。身直者。七日死。風懿病情在喉。痺舌強身無痛。

幹南按。巢源風懿候。風邪之氣。若先發于陰。發于五臟者。其狀奄忽。不知人。喉

裏噫噫然。有聲。千金作咽中塞。室室然。舌強不能言。發汗。身軟者。可治。眼下及鼻人中左

右上白者。可治。黑赤吐沫者。不可治。汗不出。體直者。七日死。千金風懿即巢源

之風懿。噫音憶。與懿聲相近。而轉讀。詩大雅抑戒。亦讀作懿。戒可證風懿與風

痺均身無痛。均奄忽不知人。舌強不能言。分辨在喉裏。噫噫然有聲。徐洄溪謂

治風懿之法與風非不相遠

又按風懿舌強不能言為風入臟所謂先入陰後入陽者治之先補于陰伏龍

肝散伏龍肝末水攪澄清灌之伏龍肝暖土鎮肝安後瀉于陽即發其汗風懿第六

有獨定厥陰逆氣厥陰脉絡舌本故專治風活湯若兼口眼偏喎喉痺舌不得轉為風入脉伏龍肝散和雞冠血及鱉血雞冠

血辟邪走血透肌療塗偏左塗右塗右乾復塗之並灸吻邊橫紋亦白際逐左右隨

年壯報之法見下風懿第六口喎附

風痺濕痺周痺筋痺脉痺肌痺皮痺骨痺胞痺各有證候形如風狀得脉別也脉微

澀其證身體不仁風痺病情在身體不仁邪氣淺者身偏痛痺在皮膚易已在筋骨難痊久痺入深則不知痛

幹南按素問痺論痺在于內則不仁在皮則寒此邪客肌膚肌痺皮痺之別也

在于筋則屈不伸在于骨則重在于脉則血凝而不流即血痺此邪客機關筋痺

骨痺之異也若飲食居處淫氣過極本論邪客六腑飲食居處為其病本則風寒濕留連而客于

六腑數飲而出不得中氣喘爭時發殮泄為腸痺少腹膀胱按之內痛若沃以

湯澀于小便上為清涕為胞痺要而寒熱相搏邪正交爭則疾病久入深營衛

行澹經絡時疏真氣去經絡空則不痛邪入五臟病不可已者足如履水時如入湯腹

中股脛淫樂煩心頭痛傷脾腎時嘔吐自汗出傷心目眩傷肝悲恐短氣不樂

傷肺不出三年死又本論皮痺不已復感于邪內舍于肺肺痺者煩滿喘嘔肌

痺不已復感于邪內舍于脾脾痺者四肢解墮發咳嘔汁上為大塞筋痺不已復感于邪內舍于肝肝痺者夜卧則驚多飲數小便上為引如懷

引欲下仍回故曰如懷

骨痺不已復感于邪內舍于腎腎痺者善脹尻

聲考平

以代踵脊以

代頭諸痺其風勝者其人易已

言風勝而無飲食居處之病本則易愈

此風痺留連入深之徑路也

又按千金脚弱緩風之後繼以雜風緩風起于漸而不及覺脚弱頑痺惡心嘔

吐甚則入腹入胸雜風起于暴而不及防卒仆昏眩自汗惡風甚則入腑入臟

金匱言中風所入症變最為明白如脉浮為血虛絡脉空虛賊邪不瀉或左或

右邪氣反緩正氣即急

病在緩處故外治必塗其緩者

正氣引邪喁僻不遂邪在于絡肌膚不

仁邪在于經即重不勝邪入于腑即不識人邪入于臟舌即難言口吐涎數語

為辨症要訣半身不遂乃中風已過之疾其勢反緩邪客半身入深真氣去則

偏枯要而論之偏枯最緩風痺風懿最急風痺則其勢稍輕者風痺則口噤不

開背強而直甚則角弓反張如發瘡之狀輕者勢過則復重者耳中策策痛卒

然身體瘳直者死卷後特附論之

又按風有正邪千金混言雜風諸風又分言賊風偏風其病各異其名不同于

義何居蓋風有五

有正風從一方來如春東風夏南風秋西風冬北風非太乙移宮之日風從所

居之嚮來主生養萬物之實風又非風從其衝後來主殺害萬物之虛風其中人也淺合而自去其氣來柔弱不能勝真氣故自去真氣者所受于天與穀氣

並而充身者也

本篇靈樞九宮八風篇及刺節真邪篇

有邪風非從一方來寒溫不時之異氣其傷人最易亦最多

有賊風從後一方來

俗云回南

例如立冬之日有疾風從南方來賊害人者故

曰賊風以其乘後方空虛而來故又曰虛風與風乘虛入指人身之虛不同

本篇靈

樞九宮八風篇及歲露篇

有偏風即邪風賊風之偏客于身一邊為風之病名非風之異候也

有癘風瘴癘毒氣其傷人也面色敗皮膚瘍潰骨節重鼻柱壞鬚眉落

素問風論癘者

有營氣熱腐其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客于脉而不去名曰癘風又千金脾臟肉極第四論凡風氣藏于皮膚肉色則敗陰動傷寒寒則

肉虛虛則體重急隋四肢不欲舉

有惡風人身諸惡橫病有五種風黃風青風赤風黑風生五種蟲能害于人

本篇

氏病源人身有八萬尸蟲若無八萬尸蟲人身不成不立今五種蟲乃惡風所生與八萬尸蟲有異千金亦有惡風之名

論風因人身所應之氣候而變

凡風之傷人或為寒中或為熱中或為癘風或為偏枯或為賊風故以春甲乙傷于

風者為肝風以夏丙丁傷于風者為心風以四季戊己傷于風者為脾風以秋庚辛

傷于風者為肺風以冬壬癸傷于風者為腎風

幹南按靈樞百病始生篇風雨寒暑不得虛邪不能獨傷人必因虛邪之風與其身形兩形相得乃客其形兩實相逢眾人肉堅其中于虛也因于天時與其身形參以虛實大病乃成氣有分舍因處為名此論人身所應氣候之原理最為微妙素問風論以春甲乙傷于風者為肝風肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青以夏丙丁傷于風者為心風心風之狀多汗惡風焦絕善怒嚇同赫赤色病甚則言不可快診在口其色赤以四季戊己傷于風者為脾風脾風之狀多汗惡風身體怠墮四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃以秋庚辛傷于風者為肺風肺風之狀多汗惡風色餅音上然白時咳短氣晝則瘕暮則甚診在眉上其色白以冬壬癸傷于風者為腎風腎風之狀多汗惡風面龐然浮腫脊痛不能正立其色炰音臺隱曲不利陰痿之意診在臍上其色黑素問評熱論有病腎風者面附然壅害于言名曰風水與此專病于風者同而不同此論人身所應候之診證亦極詳盡

論風因人身所入之門戶而變

風中五臟六腑之腑亦為臟腑之風各入其門戶所中則為偏風與土所言別風氣循風府而上則為腦風風入頭則為目風外在腠理則為泄風泄風汗出也

幹南按素問癰論虛實不同邪中異所故風無常府衛氣之所發必開腠理邪氣之所合則其府可為偏風各入門戶之證

論風因人身所入之背膺而變

中風多從背五臟膺入諸臟受病肺病最急肺主氣息又胃諸臟故也肺中風者其人偃仰而胸滿短氣胃悶汗出者肺風之症也視目下鼻上兩邊下行至口色白者

尚可治

巢源風總眼下及鼻人中左右上白者可治黑赤吐沫者不可治

急灸肺膺百壯服續命湯小兒減之若色

黃也此為肺已傷化為血矣不可復治其人當妄言掇空指地或自拈衣尋縫如此

數日死若為急風邪所中便迷漠恍惚狂言妄語或少氣懶懶不能復言若不求師

即治宿昔而死即覺便灸肺膺及膈膺肝膺數十壯急服續命湯可救也若涎唾出

不收者

金匱邪入于肺舌即難言口吐涎

既灸當並與湯也諸陽受風亦恍惚妄言與肺病相似然

著緩可經久而死

肝中風者其人但踞坐不得低頭繞兩目連額上色微有青者肝風之證也若唇色

青面黃尚可治急灸肝膺百壯服續命湯若大青黑面一黃一白者此為肝已傷不

可復治數日而死

心中風者其人但得偃卧不得傾側悶亂冒絕汗出者心風之狀也若唇正赤尚可

治急灸心膺百壯服續命湯若唇或青或白或黃或黑者此為心已壞為水面目亭

亭時悚動者不可復治五六日死

一云旬日死

脾中風者其人但踞坐而腹滿身通黃吐鹹汁出者尚可治急灸脾腧

脾腧風寒第三

夏湯後治脾風灸法凡入脾腧是脾穴百壯服續命湯若目下青手足青者不可復

治

腎中風者其人踞坐而腰痛視脇左右未有黃色如餅棗大者尚可治急灸腎腧百

壯服續命湯若齒黃赤鬚髮直面土色者不可復治

大腸中風者卧而腸鳴不止灸大腸腧百壯可服續命湯又久風入中則為腸風

素問

風論久風入中則為腸風飧泄

幹南按此詳五臟中風而六腑但言大腸猶素問風論詳五臟之風而六腑但

舉胃風之義然五臟中風有死候而大腸中風無死候豈以風中臟為難治中

腑為易治耶後篇有新食竟取風為胃風一條而不附大腸中風之例意者六

腑中風多由飲食不節乃乘寒暑之不時而發此孫聖之微旨歟

論風因人身所入之陰陽而變

風入陽經則狂入陰經則癲

本論癲瘡癲癇皆相似故久厥成癲

陽邪入陰病則靜陰邪入陽病則怒

論風因人身所入經絡之淺深而變

賊風邪氣所中則傷于陽陽外先受之客于皮膚傳入手孫脉孫脉滿則入傳于絡

脉絡脉滿則輸于大經中。成病歸于六腑則為熱不時卧止為啼哭其脉堅大為實者外堅充滿不可按之按之則痛也。經絡諸脉傍支去者皆為孫脉也。

風邪客于肌膚虛癢成風疹癢瘡風邪內襲絡脉空虛寒熱相搏則內枯邪客半身真氣去則偏枯邪客關機中即攣筋中亦然邪隨目系入腦則目轉眩邪隨目中精

則散視見兩物。又金匱邪入于絡肌膚不仁邪入于經即重不勝又曰邪氣夫目睨

動口脣動偏喎皆風入脉。大要無論所入經絡之淺深故須急服小續命湯將八風散摩神明白

膏。見第八卷丹參膏。見二十一卷依經鍼灸之。

論風因人身所入臟腑淺深而變

邪淫于腑夢臟小形大淫于臟夢臟大形小風邪直入臟寒氣客于中不能發。外寒鬱遏

熱則瘖啞喉痺舌緩不時服藥鍼灸風逐脉流入臟使人卒瘖緩縱噤瘞致死也。下風

熱內論風寒之氣客于中滯而不能發故瘖不能言及喉痺失聲皆風邪所為也入臟皆能殺人

幹南按風從外入總之在皮膚為淺在經在腑在臟為深进于少陰為重入五

臟者死

論風因人身所遇之寒熱而變

有風遇寒則食不下遇熱則肌肉消而寒熱。素問風論其寒也則衰飲食其熱也則消肌肉有風遇陽盛則

不得汗遇陰盛則汗自出肥人有風肌肉厚則難泄喜為熱中目黃瘦人有風肌肉

薄則常出汗身中寒目淚出

風論風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為

寒中而泣出

有風遇于虛腠理開則外出淒淒然如寒狀覺身中有水淋狀時如竹管吹

處有風遇于實腠理閉則內伏令人熱悶是其證也

風論腠理開則酒然寒閉則熱而悶

論風因人身所作之動靜而變

風者百病之長也至其變化乃為他病無常方焉是知風者善行而數變在人肌膚

中內不得泄外不得散因人動靜乃變其性

新沐中風則為首風又新沐浴竟取風為首風其狀惡風而汗多頭痛

素問風論首風之狀頭面

多汗惡風當先一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈

眠寒飲酒中風則為酒風又因醉取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾喜渴近衣

則身如火燒臨食則汗流如雨骨節懈惰不欲自勞

素問風論眠寒飲酒中風則為漏風漏風之狀或多汗常不可

單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣裳濡口乾善渴不能勞事

新食竟取風則為胃風其狀惡風頸多汗膈塞不通食飲不下脹滿失衣則臍滿食

寒則洞泄

素問風論診形瘦而腹大

新熟食竟入水自漬及浴者令人大腹為水病

入房汗出中風則為內風又新房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣

因勞致風則為勞風勞風法在肺下使人強上

逆喘

而目脱唾出若涕恐風而振寒候

之三日及五日中午不精明者是也七八日微有青黃濃涕如彈丸大從口鼻出為善

若不出則傷肺傷肺則死也

論風因人身所開之腠理而出

凡覺肌肉中如刺皆由腠理閉邪氣在肌中閉因欲出也宜解肌湯則安

若因熱食汗浴通腠理得開其風自出則覺肉中如針刺步行運力欲汗亦如此也
幹南按巢源論刺風由體虛膚腠開為風所侵如刀錐所刺此明刺風之所入
可以參看

附論風痺

諸痺由風寒濕三氣並客于分肉之間迫切而為沫得寒則聚聚則排分肉肉裂則
痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是此內不在
臟而外未發于皮膚居分肉之間真氣不能周故為痺也其風最多者不仁則腫為
行痺走無常處其寒多者則為痛痺其濕多者則為著痺冷汗濡但隨血脉上下不
能左右去者則為周痺也痺在肌中更發更止左以應左右者為偏痺也
夫痺其陽氣少而陰氣多者故令身寒從中出其陽氣多而陰氣少者則痺且熱也
諸痺風勝者則易愈在皮間亦易愈在筋骨則難痊也久痺入深令營衛滯經絡時
疏則不知痛

風痺病不可已者足如履冰時如入湯腹中股脛淫灤煩心頭痛傷脾腎時嘔眩時

自汗出傷心目眩傷肝悲恐短氣不樂傷肺不出三年死

三一云日

附論風瘧

太陽中風重感于寒濕則變瘧也瘧者口噤不開背強而直如發瘧之狀搖頭馬鳴腰反折須臾十發氣息如絕汗出如雨時有脫易得之者新產婦人及金瘡血脈虛竭小兒臍風大人涼濕

取涼臥冷地當風

得瘧風者皆死溫病熱盛入腎小兒癰熱盛皆瘧

瘧瘡厥癰皆相似故久厥成癰宜審察之其重者患耳中策策痛皆風入腎經中也

不治流入腎則喜卒然體瘳直如死皆宜服小續命湯兩三劑若耳痛

風毒外潰

腫生汁

作癰瘡者乃無害也惟風宜防耳鍼耳前動脈及風府神良

諸風第二

方二十九首
灸法四十首

幹南按此篇諸風即近人所謂真中風也。巢源中風者風氣中于人也。風是四時之氣分布八方，主長養萬物，從其鄉來者，人中少死病，不從鄉來者，人中多死病。其為病也，藏于皮膚之間，內不得通，外不得泄。此論風門全篇以此二語為關鍵其入經脉行于五臟者，各隨臟腑而生病焉。診其脉虛弱者，亦風也；緩大者，亦風也；浮虛者，亦風也；滑散者，亦風也。

風虛冷厥 方二首

小續命湯

治卒中風欲死，身體緩急，口目不正。

邪在經，舌強不能語。
邪入于腦，東垣中腦。

多滯九竅

奄奄忽忽，神情悶亂。

邪入臟，諸風服之皆驗。不令人虛。

第七卷風毒脚

氣論脉浮大而緩，宜服續命湯兩劑。

麻黃

防己

崔氏外臺不用防己

人參

黃芩

桂心

甘草

芍藥

芎藭

杏仁

各一兩

附子

一枚

防風

半兩

生薑

五兩

右十二味，㕮咀，以水一斗二升，先煮麻黃三沸，去沫，納諸藥，煮取三升，分三服。甚良。不瘥，更三四劑，必佳。取汗，隨人風輕重虛實也。有人脚弱，服此

方至六七劑，得瘥。有風疹家，天陰節變，輒合服之，可以防瘡。一本云：恍惚

者，加茯神、遠志，如骨節煩疼，本有熱者，去附子，倍芍藥。

小品千金翼同，深師古今錄驗有白朮不

用杏仁救急無杏仁者
第止十味延年無防風

風虛卒中藏于皮膚之間與濕熱相搏外不得泄內不得通其人本有寒病成冷厥
身體緩急口目不正舌強不語奄忽悶亂中經中臟小續命湯麻黃桂心芍藥甘草
生薑杏仁防風散風邪泄黃芩防已清濕熱通芍窮通血痺治風附子救逆冷人參
定精神方後恍惚加茯神遠志骨節煩疼有熱去附子倍芍藥不去桂心以桂心和
營合芍藥和陰足以勝熱取汗得瘥邪有出路而身體緩急口目不正舌強不能語
奄忽悶亂以除為卒中諸風四時之氣分布八方不
從其鄉來是謂諸風第一主方

幹南按諸風卒中方下但有一狀相似即當急服不必問其中經中臟與否以
後諸方皆同此義

又按小續命湯有三首方有桂心附子人參次方有桂心附子人參加白朮三
方有桂心人參白朮去附子加當歸全為中風本虛立法觀首方下諸風服之
皆驗令人不虛又方後本有熱者去附子倍芍藥次方偏宜產後失血並老小
人可以知其用意徐洄溪謂續命為中風主方因症加減變化由人總不能舍
此以立法桂附人參何嘗不用必實見其有寒象而後可加然尤宜于西北人
若東南人則當詳審勿輕試讀千金諸方須識此意勿誤也

小續命湯 治中風冒昧不知痛處拘急不得轉側四肢緩急邪在經遺矢便利

邪入于腦素問風論久 此與大續命湯同偏宜產後失血並老小

麻黃 桂心 甘草各二 生薑五 人參 芍藥

白朮 附子 防己 芍藥 黃芩各一 防風半

右十二味咬咀以水一斗二升煮取三升分三服古今錄驗無桂名續命湯胡洽千金翼同

風虛卒中藏于皮膚之間與濕熱相搏外不得泄內不得通其人本有寒病成冷厥冒昧不知痛處即上之奄忽悶亂拘急不得轉側即上之身體緩急中經中臟惟遺矢便利風入大腸將成殮泄小續湯去杏仁用麻黃桂心芍藥甘草生薑防風散風邪泄外黃芩防己清濕熱通內芍藥通血痺附子救逆冷人參增白朮益脾土方後雖不言汗然同用麻黃亦當取汗得瘥邪有出路而冒昧不知痛處拘急不得轉側四肢緩急遺矢便利亦除

風虛陽狂

小續命湯 治風歷年歲或歌或哭大笑言語無所不及邪入于臟

麻黃三 人參 桂心 白朮各二 芍藥

甘草 防己 黃芩 芍藥 當歸各一

右十味咬咀以水一斗二升煮取三升分三服日三覆取汗

風虛卒中藏于皮膚之間與濕熱相搏外不得泄內不得通其人本有熱發為陽狂

前論風入或歌或哭大笑言無所不及始焉在經歷久入臟小續命湯去杏仁用麻

黃桂心芍藥甘草生薑防風散風邪外黃芩防已清濕熱內通芍藥加當歸通血痺遵

第一小續命方後本有熱去附子之例去附子不如芍藥仍用人參增白朮益脾土

覆汗取瘥邪有出路而風歷年歲或歌或哭大笑言語無所不及亦除

已上小續命湯三法

風虛冷厥

大續命湯 治大風經臟奄忽不能言四肢垂曳皮肉痛癢不自知邪在經

獨活 麻黃各三兩 芍藥 防風 當歸 葛根

生薑 桂心各一兩 茯苓 附子 細辛 甘草各一兩

右十二味咬咀以水一斗二升煮取四升分五服老小半之若初得病便自

大汗者減麻黃不汗者依方上氣者加吳茱萸二兩厚朴一兩乾嘔者倍加

附子一兩啗者加橘皮一兩若胸中吸吸少氣者加大棗十二枚心下驚悸

者加茯苓一兩若熱者可除生薑辛散助火加葛根與第一小續命有熱者初得

風未須加減便且作之作三劑停四五日以後便候視病虛實平論之行湯

行針依穴灸之

風虛卒中藏于皮膚之間與濕熱相搏外不得泄內不得通其人本有寒病成冷厥