

全国教育科学规划教育部重点课题《未成年人校外教育基地标准与创新人才培养模式的实践研究》研究成果之一：中小学创意创新创造系列特色课程

总主编 吕文清 王亚苹

创意表演提升课程

本册编写 尚伯雅 王笑菲 高永鹏 郭 昕



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

总主编 吕文清 王亚苹

创意表演提升课程

本册编写 尚伯雅 王笑菲 高永鹏 郭 昕



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

图书在版编目(CIP)数据

创意表演. 3, 提升课程 / 吕文清, 王亚苹主编. -- 北京: 北京邮电大学出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5635-4023-5

I. ①创… II. ①吕… ②王… III. ①表演艺术-中小学-教材 IV. ①G634.950.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第136115号

书名: 创意表演提升课程

著作责任者: 吕文清 王亚苹

责任编辑: 王丹丹

出版发行: 北京邮电大学出版社

社址: 北京市海淀区西土城路10号(邮编: 100876)

发行部: 电话: 010-62282185 传真: 010-62283578

E-mail: publish@bupt.edu.cn

经销: 各地新华书店

印刷: 北京市彩虹印刷有限责任公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 7

字数: 86千字

版次: 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5635-4023-5

本套定价: 70.00元 本册定价: 24.00元

• 如有印装质量问题, 请与北京邮电大学出版社发行部联系 •

编委会

顾 问	张彦祥	黄晓华			
主 任	吕文清	王亚苹			
成 员	张 磊	蔡宗翰	王笑菲	王 静	刘 强
	玄 瀚	张亚宁	张 利	马晓华	薛胜欣
	蔡金清	李 军	程 杰	刘金丽	杨秀勇
	张熙迎	高永鹏	曹佳佳	宋 晖	徐文新
	陈建平	申海燕	刘红立	孙 历	谢鸿玲
	郝伯阳	陈杨柳	李景琪	孟凡春	刘菲菲
	王小宁	王 瑜			

让创新成为可能

为了探索创新人才早期培养的路径、方法和策略，在课程设置和实际教学中引导创意、鼓励创新、推崇创造，着力培养学生创意智慧、创新思维和学习力、想象力、探究力、创造力，全国教育科学“十一五”规划2009年度教育部重点课题《未成年人校外教育基地标准与创新人才培养模式的实践研究》总课题组和北京市海淀区巨山小学、西山小学、北辛庄小学等合作，在北京大学、清华大学、中国科技馆、中央民族大学、中科院科学传播中心、国家纳米中心等单位支持下开发了“创意创新创造”系列特色课程。

本系列课程秉持“创以求真、创以养善、创以立美”原则，始终贯穿“创意+创新+创造”和“求真、养善、立美”文化精神，努力打造“科技+艺术+人文”整合性课程体系，构建“实践+探究+体验+感悟”教学形态，致力于提升青少年体验、鉴赏、品味、探索、创造等能力，让学校创意火花四溅，点亮孩子的心光，用以开启未来创新之路。

本系列课程包括“创意语言、绽放思维”，“创意美劳、滋养身心”，“创意数理、开发心智”，“创意表演、精彩人生”，“创新设计、拓展素质”，“创新工场、提升能力”，“创造发明、体验成功”，“创造生活、丰富精神”，“文化遗产、敢于担当”，“优雅行为、快乐成长”等10个主题、24个模块与科目，目标是让校本课程更加科学而富有活力，并形成体系。

1. “创意语言、绽放思维”板块：《智慧双语》，低、中、高年级3册。内容包括中英文对照的文化经典、诗词歌赋、著名演说、人文地理、动物世界、植物探秘、人际交往、心灵鸡汤等。

2. “创意美劳、滋养身心”板块：《创意美劳》，低、中、高年级3册。内容以小制作为主，以“创意+美育+劳技”为目标，六年普及24项修养性技能。具体项目包括剪纸、折纸、沙画、叶画、贴画、布艺、面塑、彩陶、扇面、篆刻、纸雕、木雕、插花、贺卡制作、糕点制作、宠物管理、花草养护、垃圾分解、香皂制作、洗发露制作、文具制作、变废为宝等。

3. “创意数理，开发心智”板块：《创意数理》，低、中、高年级3册。内容以探究身边生活、生产、生命中的趣味问题为主，整个体系包括24个经典项目，采用探究学习方式，渗透梳理思维、知识和解决能力培养。与数学、科学国家课程相融通，目标兼具开发心智、知识拓展和智力游戏功能。

4. “创意表演、精彩人生”板块：《创意表演》，低、中、高年级3册。内容关注



青少年的艺术感受力和生活理解力，丰富学习力、想象力、探究力、创造力。内容以人与自然、人与社会、人与自我为主线，以动物、植物和人类为形象，以话剧、歌剧、舞剧、情景剧、音乐剧、课本剧为形式，目标是让每个孩子都有表演表现表达的空间和发现美、欣赏美、创造美的人文素养。

5. “创新设计、拓展素质”板块：《创新设计》，中、高年级2册。内容以创新路径探究和创新能力培养为主，落实“创新思维—让理想走近”和“创以求真，创以养善，创以立美”原则。科技与人文、美育有机融通，双语教学。内容根据社会教育资源，包括园艺设计、景观设计、室内设计、建筑设计、工程设计、家居设计、徽标设计、图书设计、服装设计等，实现方式以观摩、体验、实践为主。

6. “创新工场、提升能力”板块：《创新工场》，中、高年级2册。内容对接科技教育，引进一些科技项目、竞赛内容，参与国际交流、创新设计、世界创造力大会等高端活动。

7. “创造发明、体验成功”板块：《创造发明》，中、高年级2册。内容以技术发明为主，满足学生个性需求，主要以社团形式组织，兼具服务于国内外各类创意创新赛事和活动，提高学校影响力。

8. “创造生活、丰富精神”板块：《创造未来》，中、高年级2册。内容以科学发现和实验探究为主，满足学生个性需求，主要以社团形式组织，兼具服务于国内外各类创意创新赛事和活动，提高学校影响力。

9. “文化遗产，敢于担当”板块：《民族记忆》，中、高年级2册。内容以非物质文化遗产项目为主，选择民族技艺中经典项目进行教学化开发，延展学校原有特色，传承民族文化，创新和发展民族技艺，理解民族精神和人格。学习16个绝活，内容包括扎染、风筝、皮影、脸谱、面塑、文房四宝制作、内画、民族服饰、乐器制作等。

10. “优雅行为，快乐成长”：《创意生活》，1册。作为学校文化、实践活动参考纲目和手册，包括节日、庆典、礼仪、交往、行为规范、学生守则、日常用语、创意游戏等，把双语应用到日常活动、管理、对话和操作规范之中，凸显语言智慧和创意文化。

本系列课程由课程专家、技艺专家、一线教师和青少年代表共同开发，兼具资源开发、专业研修和操作实验功效，并协调典型的社会教育资源单位参与，兼以构建创新实践基地、专业力量支持系统、志愿服务机制和新的教学模式。全套课程集中在海淀的部分学校进行实验，并创建“创意·创新·创造”教育实验基地，打造中国儿童创新工场和实验园区。

中小学生创意创新创造课程开发研究组

2013年12月

目录



第一单元 •

童话世界

-
- 1. 创意总动员 2
 - 2. 欣赏与讨论 6
 - 3. 魅力秀场 8
 - 4. 大舞台 10



第二单元 •

魔幻世界

-
- 1. 创意总动员 14
 - 2. 欣赏与讨论 18
 - 3. 魅力秀场 20
 - 4. 大舞台 23



第三单元 •

即将消失的动物世界

-
- 1. 创意总动员 29
 - 2. 欣赏与讨论 32
 - 3. 舞动空间 34
 - 4. 魅力秀场 37



第四单元 •

阳光 · 空气

-
- 1. 创意总动员 42
 - 2. 欣赏与讨论 47

3. 舞动空间	49
4. 魅力秀场	52



第五单元 •

山川·河流

1. 创意总动员	56
2. 手工大擂台	59
3. 魅力秀场	61
4. 大舞台	63



第六单元 •

历险·成长

1. 创意总动员	66
2. 欣赏与讨论	71
3. 魅力秀场	73
4. 大舞台	75



第七单元 •

堂吉诃德

1. 创意总动员	78
2. 头脑风暴我也行	82
3. 魅力秀场	84
4. 大舞台	86



第八单元 •

cats

1. 创意总动员	90
2. 欣赏与讨论	94
3. 舞动空间	97
4. 魅力秀场	100

The background is white with numerous light blue stars of various sizes scattered across it. A large, bright blue geometric shape, resembling a stylized book or a folded piece of paper, is positioned in the center-right. It has a white circle in the middle of its upper section. In the bottom-left corner, there are elegant, swirling blue lines and curves, resembling a decorative flourish or a stylized wave.

第一单元

童话世界



1

创意总动员



创意线索

同学们，你们知道下面图片所代表的童话故事吗？



小故事家

你能和大家分享一下你知道的童话故事吗？将它们写在下面的方框内，与大家分享！

我们能不能用艺术形式来表现《白雪公主》的故事？你有什么好的创意？



◆ 创意一

用话剧的形式表演。

◆ 创意二

用课本剧的形式表演。

◆ 创意三

用舞蹈的形式表演。

◆ 创意四

用音乐剧的形式表演。

好点子排行榜			
故事是否连贯?	好	较好	一般
情节是否跌宕起伏?	好	较好	一般
创意是否新颖?	好	较好	一般



我们能不能用艺术形式表现美好的学习生活和场景？



小剧作家

1. 品读故事

在一个遥远的国度里，住着一个国王和王后，他们渴望有一个孩子，于是很诚意地向上苍祈祷。

“上帝啊！我们都是好国王、好王后，请您赐给我们一个孩子吧！”

不久以后，王后果然生下了一个可爱的小公主，这个女孩的皮肤白得像雪一般，双颊红得犹如苹果，国王和王后就给她取名为“白雪公主”。

全国人民都为白雪公主深深祝福。

白雪公主在国王和王后的宠爱之下，逐渐长大了，长成了一个见人爱的美少女。白雪公主非常善良，有爱心，她经常和动物一起玩耍。森林里的动物，像小鹿、小兔子、松鼠、小鸟都喜欢接近白雪公主，因为白雪公主会给它们食物吃，还会给它们讲故事听。个性善良犹如天使般的白雪公主，过着幸福快乐的生活。

可是，好景不长，白雪公主的母亲生病去世了。

国王为了白雪公主就迎娶了一位新王后，可是，这位新王后却是个精通法术的女巫。她虽然很美丽，但是个性很骄傲、脾气很暴躁。尤其是她最恨别人比她美丽。

“这是你的新母后！”

当国王向白雪公主介绍新王后时，她还正为死去的母后感到悲伤呢。

新王后有一面很奇特的镜子，从镜子里可以得到一切人们想知道的答案。

（请查找资料，续说《白雪公主》的故事。）

2. 策划讨论

第一，将故事中的主要人物列举出来。

白雪公主、皇后、七个小矮人、王子

第二，讨论故事的时间。

午后

第三，讨论故事的地点。

森林

第四，讨论故事情节。

选取故事的一个情节进行讨论。

第五，讨论故事台词。

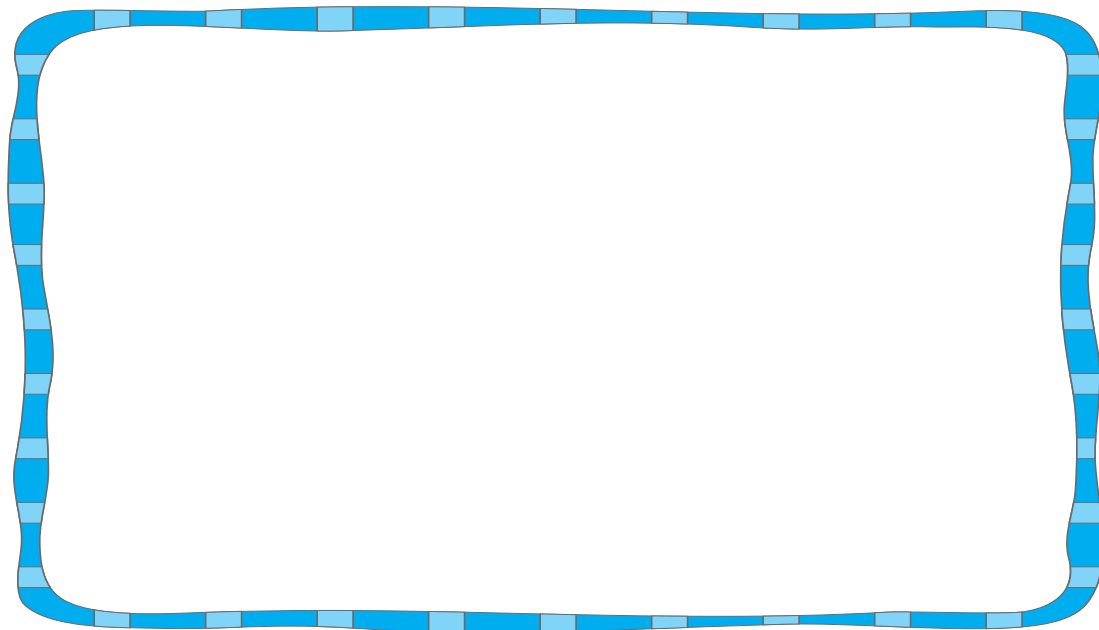
3. 分组创编

合作者	分工创编
合作成员姓名	写明每个人的分工任务
	整理故事情节
	整理台词



经过我们的精心策划及创作之后，剧本终于问世了！

请同学们看看下面的记录，来评价一下自己的作品吧！





2

欣赏与讨论



名作欣赏

欣赏动画片《白雪公主和七个小矮人》

1. 故事情节

《白雪公主和七个小矮人》讲述了一个可爱、美丽的公主因为继母嫉妒其美貌而被迫逃到森林，偶遇善良的七个小矮人，最后在他们的帮助下，克服了继母的诅咒，找到真爱的王子的故事。

2. 欣赏点评

影片让我们更深地了解了人性，了解了人性的真、善、美，同时也了解了人性丑陋的一面。愿每个人都成为善良的人，这样世界才会真正成为爱的人类家园！

同学们，相信你们在点评过后，一定会有很多新的想法要放在自己的剧本里，那么，我们现在就开始吧！

人物	情节	台词	道具	其他
有无要补充的人物	有无要增加的情节	有无要增删的台词	有无增减道具	

好，在完善自己的剧本后，我们开始安排角色啦！



★ 谁当导演

经过讨论，写出导演姓名。

★ 角色分配

写出角色姓名。

★ 旁白

写出旁白姓名（负责主持、串场及解释说明文字的播报）。

★ 剧务

写出剧务姓名（负责搬运道具，现场管理）。

★ 音响师

写出音响师姓名（负责播放音乐）。

经过欣赏、讨论与修改之后，我们的剧本是否完善了？

请同学们看看下面的记录，再来评价一下自己的作品吧！

我的剧本记录			
时间、地点、人物是否明确？	好	较好	一般
台词是否精练？	好	较好	一般
剧本是否有创意？	好	较好	一般
转换场是否连贯？	好	较好	一般
是否有教育意义？	好	较好	一般



3

魅力秀场



表演排练

1. 现场组织

导演要在此处写出人员的分工，让大家熟悉现场顺序，先排什么、后排什么要按剧本提前确定。

2. 人员调动

将人员的工作细化，如人员不够应及时调整，并在此处予以记录。

3. 音乐合成

将节目与音乐合成并进行联排，需要提示音响师的语言记录在此处。

4. 快乐体验

将自己的体验写在这里。

我的体会：



记录报道

排练中遇到的问题	解决的办法	其他
例如，播放音响的电源线不够长	与老师协商，从办公室借了一个电源插座	



1. 场地准备

教室一间。

2. 材料准备

音响设备、话筒、耳麦、服装、桌子、椅子以及节目所需道具。

3. 海报宣传

- ★ 设计海报；
- ★ 粘贴海报；
- ★ 发放宣传单页；
- ★ 利用校广播台、网站、LED屏幕等。