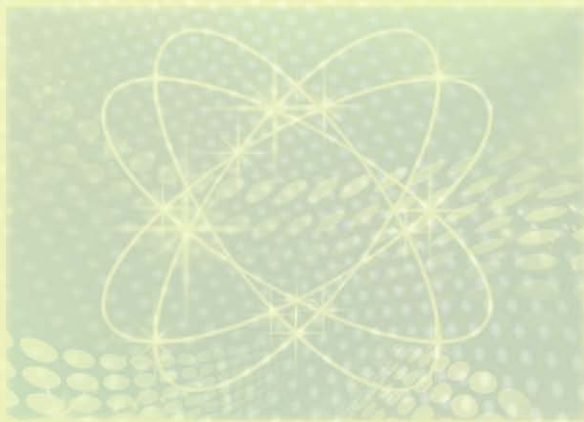


博河之韵

张学英 著



江西人民出版社

博河之韵

张学英 著

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

博河之韵/张学英著.—南昌:江西人民出版社,2010.1

ISBN 978-7-210-04358-4

I.①博… II.②张… III.①文史资料—德安县 IV.①K295.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 238721 号

博河之韵

作 者:张学英

出 版:江西人民出版社

发 行:各地新华书店

地 址:南昌市三经路 47 号附 1 号

邮 编:330006

编辑部电话:0791-6899010

发行部电话:0791-6898893

E-mail:taxue888@foxmail.com

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张:10 插页:6

字 数:300 千字

ISBN 978-7-210-04358-4

定 价:48.00 元

承 印:南昌印刷四厂

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换



序 一

德安是一个历史文化古县，新石器时代就有先民在此劳动生息，夏代有“敷浅源”地名之称，西汉为历陵县，五代（927年）改称德安县，取“德所绥安”之意，昭示的是厚德安邦理念。从发现的先秦等一系列文化遗存、遗址，就彰显出深厚的人文脉络。在庆祝新中国成立六十周年之际，德安县政协遴选了从东晋至现代约20余万字歌咏德安的文字资料，编辑成“人文德安”系列丛书《博河之韵》以飨读者，无疑是做了一件十分有益的事。

对待文化，要坚持历史唯物主义的态度，去其糟粕，吸其精华。优秀的历史遗存对促进社会发展和人类文明进步起着积极的作用，值得我们骄傲，也值得我们传承、讴歌，但对于带有历史局限性的，我们应该从当时的历史条件、背景出发，以史实为依据，给予客观公正的评析。我们研究和宣传古今文化的目的就是要传承和弘扬优秀的文化思想和优良的社会美德，激发爱国、爱家之情，使我们更加投身于活力德安的各项建设事业。

历史需要文化记载，文化依赖人而传承，我们地方优秀文化和民族的优秀传统文化既一脉相承又代代相传，新的时代人才辈出，新时代的人，必定能创造出更为灿烂的文化事业，以不愧于我们的先贤。

二〇〇九年十二月

（序者系中共德安县委书记）

序 二

“存史、资政、团结、育人”是人民政协文史资料工作的主题。“人文德安”丛书的出版,是我县政协文史资料工作的又一成果,对保护、挖掘、整理、开发、传承、弘扬健康向上的地方文化,建设和谐社会,具有积极而深远的意义。

德安政协自一九八四年成立至今,已走过二十五年历程,政协文史委在“三亲”领域中独树一帜,多角度、全方位地履行着自己的职能,先后出版文史资料共五辑,140余万字,为研究地方文化和历史提供了珍贵的资料,为教育后人提供了鲜活的教材,为弘扬民族优秀文化、推动社会主义文化健康向上发挥了独特的作用。

德安在中国历史的长河中只是一股涓涓细流,但却有着浪花朵朵、波光粼粼。她不仅有夏朝以前的新石器和夹砂红陶文明;而且有商周时期采炼遗址、石灰山遗址、秦山遗址等先秦文化;亦有博阳河、金带河、湖塘水、林泉水等灌溉舟楫之利;更有陶渊明、义门陈氏、夏竦、王韶等俊彦留芳。尤其近百年风云变幻,战乱不息,万家岭大捷成为“鼎足而三”中华民族坚不可摧抗击外虏的精神标志;近代大儒熊十力、农科泰斗袁隆平、世界名导李安、世界名模吕燕,更让德安蜚声中外,美誉四起……

德安钟灵毓秀、人杰地灵,在编辑《博河之韵》书稿时,我的心被紧紧地揪住着,一种精神的激荡和文化行为达到了共鸣、形成了合拍,为博河大地上厚重的文化底蕴所深深吸引。“五柳世家有学堂,参差群峰绕夕阳”为我们破解了“田园诗祖”、“隐逸诗宗”的陶渊明故里之谜;“三千口余文章地,五百年来孝义家”、“八百头牛耕日月,三千灯火读文章”道出了朝廷对义门陈氏和谐典范、礼义传家的旌表;“浪静鱼常乐”、“一曲水云隈”则描绘出春芳早至、秋意



迟归的田园意境；“万家岭大捷，挽洪都于垂危，作江汉之保障，并与平型关、台儿庄鼎足而三，盛名当垂不朽”更是挺直了中华民族不屈的脊梁。

“人文德安”丛书所选史料，时间上起东晋，下迄现代，按文稿内容侧重之不同，将分为《博河之韵》《博河之子》《博河之旅》等系列图书进行编辑，介绍德安的历史渊源、文化底蕴、人物传记、乡风民俗、风光名胜。这些文稿，或详史之略，补史之缺；或拾史之遗，匡史之谬；或感慨变迁，讴歌时代；或抒怀豪情，眷恋乡土，增进和完善了德安史料的深层次研究，具有相当高的史料价值和学术价值。“人文德安”丛书的编辑，旨在让人们更多地了解德安的人文脉络、地域风情、社会经济发展，以激发投身活力德安建设的热情。

今以“人文德安”丛书的首集《博河之韵》呈现社会，本书分为上下两篇“古韵”和“新咏”，上篇主要收集的是历代名家对桑梓山川风情的诗词歌赋，下篇收集的是当代赤子对博河大地沧桑巨变的讴歌。由于史料的征集来源广泛，或讲述角度不同，或感情有所侧重，因此，我们在编选时采取多闻阙疑，多说并存的原则，以供读者或研究者参酌辨失。

张子英

二〇〇九年十二月
(序者系德安县政协主席)

目 录

序一/1

序二/2

上篇 古韵

田园歌赋

陶渊明

颜真卿

白居易

苏 轼

王 阮

赵孟頫

宋 濂

刘 基

袁 珙

杨士奇

曾 棨

罗汝敬

李时勉

罗洪先

王思任

张仪尧

邹 易

袁 枚

万虑清

八景留真

宋之问

韦应物

白居易

徐 铉

刘日章

林 逋

赵 抃

孔平仲

赵师秀
刘克庄
周 振
李梦阳
张时彻
王慎中
蔡元伟
姚 諫
朱德孚
郭一轮
郭贤操
余 江
胡天禄
郭士璟
陈洪濛
黄云师
文德翼
米汉雯
牛 森
马士宏
姚文燕
姚文鳌
李必扬
曾可求

马 璐
马 珀
胡虞安
钱陈群
伍 伦
丁日赞
邹大醇
丁应乾
罗秉伦
罗燕枚
燕日暄
万邦孚
李调元
高显宗
曹师圣
燕澄源
曾守一
罗万鹏
燕 笙
李 越
姚体备
刘希洛
屈光烛
吴宝炬

山川写意

夏 竦
夏 言
王 春

蔡元伟
郭贤操
赵师尹



倪有厚
郑 鼎
刘之光
吴庭举
郑 岳
曹 黍
黄云师
文德翼
牛 森
马士宏
僧重本
李 锦
陶三才
曾可求
余 惺
马 璐
马 珀
胡虞安
邹大醇
李 正
吴之昌
周新邦
李 楚
丁应乾
罗秉珪
罗秉伦
燕日暄
左之宜

曹师圣
钱陈群
燕澄源
夏正寅
刘鹏程
吴宝炬
黎 昌
夏传西
刘焕奎
胡佩九
杨定清
蔡双峰
曾守一
罗万鹏
僧戒显
周龙官
王 宇
燕 笙
李嘉玉
熊 亨
甘炳元
甘 泉
甘 炎
甘 竞
甘 雨
夏梦元
万滤清

义门流芳

李 儼
李 祝
宋 琪
赵 普
李 昉
吕 端
赵 炅
张齐贤
吕蒙正
王禹偁
胡 旦
钱若水
陈尧叟
寇 准
赵 恒
杨 亿
晏 殊
文彦博
欧阳修
赵 禔
陈希亮
苏 軾
宗 泽
陈与义

岳 飞
朱 熹
张 栻
王 阮
陈 亮
周必大
徐 照
陆秀夫
陈 澧
童 潮
揭傒斯
王 冕
陈 瑄
陈 淳
陈邦仪
熊应醇
马士宏
周新邦
姚文燕
李 正
燕日暄
陈光亨
王 宇
吴宝炬



德韵清风

刘日章	董嗣昌
夏 竦	夏云峰
王 韶	罗拱辰
王 案	吴宝炬
夏 倪	汤溶光
王 阮	僧本庵
孙 冕	郑元恺
赵师尹	袁盛沂
李 正	杨彩青
曹师圣	杨定清
夏 贤	蔡双峰
李道生	刘韵芳
刘性敏	辛忠荇
燕 笙	杨 超
夏焕南	闵泽元
刘鹏程	夏 懋
游耀廷	夏九贡
杨德云	夏启谟
刘载庚	

下篇 新咏

陶里追思

万忠立	王瑞凤
万联迟	甘尚文
王品科	朱德群
王盛钿	刘道龙

吴先楨
杨运森
杨宗海
宋秋林
张炳华
陈 宁
陈米欧
李拥军
沈志刚
周明忠

钟希達
谈远荣
涂冬枝
聂和忠
盛广炎
游子修
谢育泉
鲁树滨
郭盛碧

战场凭吊

王启明
吴逸志
韦镇福
万联迟
王景悦
王国梁
邓木林
孙自诚
左漆琳
李昌正
刘家柏
朱德群

吴先楨
张炳华
宋秋林
陈贞祥
杨运森
周希鹏
周明忠
洪养和
赵和平
郭盛碧
游子修
谢育泉

桑梓嚶鸣

万本炎
万瑞世
王泽炯

王盛钿
王瑞风
戈德彬



邓木林
邓见银
邓孝廉
占必操
叶致本
甘尚文
刘铁跟
孙自诚
朱宝荣
朱德群
吴先桢
宋秋林
张吉汶
张炳华
张炳华
李秀全
杨运森
杨宗海
沈志刚
陈 宁
陈贞祥

陈斯高
汪 洋
周希鹏
周明忠
查文钦
胡训椿
钟希逵
赵和平
桂由伟
郭学柱
郭隆瓚
郭盛碧
曹普生
游子修
程先治
蒋惠连
鲁树滨
鲁福生
熊汉川
戴先坦
戴进焱

时代采撷

王需民
万瑞世
巴业松
邓木林
邓居春
王盛钿

王需民
孙自诚
刘道龙
杜 宣
杨宗海
吴先桢

■ 博河之韵

张吉汶
余松生
罗植槐
屈 伸
钟希逵
赵和平

徐志荣
郭学柱
郭盛碧
熊汉川
熊泽锦

博河语絮

左漆琳
孙学忠
朱德群

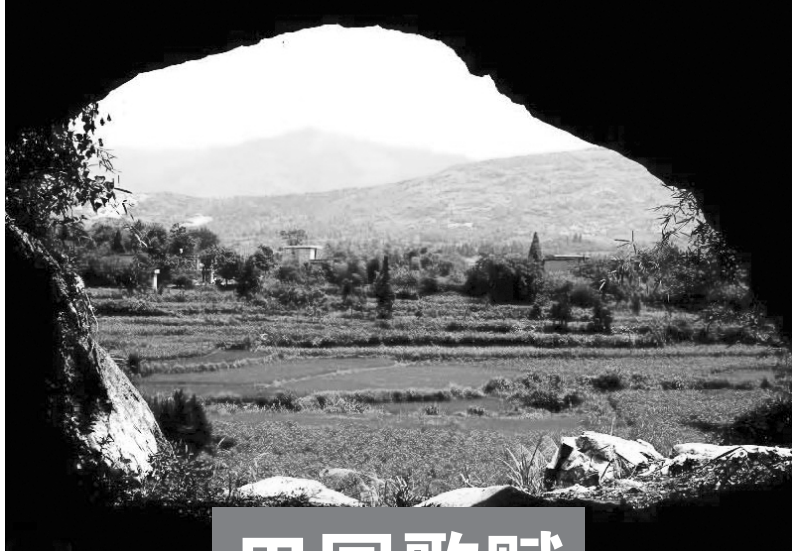
张绪佑
李亚莲
谢万顺

编后语

上
篇
古
韵







田园歌赋

关于陶渊明故里众说纷纭,有“家于星子说”、“居家沙河(九江县)说”、“始家宜丰说”、“故里德安说”,不管怎么说,陶渊明是江西的,是中国的,也是世界的。

对渊明故里,乾隆年间,由纪晓岚总编的《四库全书》中《栗里篇》就有“兴宁三年乙丑晋哀帝,君生于浔阳柴桑县,今德安县楚城市是”的详细记载(第446卷275页)。二〇〇四年八月,德安县吴山乡灵龟石(林居)陶村白鹤山上发现了陶渊明墓碑石,继而发现栗里、桃源洞等众多的山水、人文方面的遗迹、遗存,引起了国内外媒体的浓厚兴趣,相继作了客观公正的报道,同时也引起了国内外陶学专家、学者的高度关注,省、市先后三次在德安县举行了陶渊明文化国际学术论辩会和研讨会,对吴山乡灵龟石(林居)陶村存在的大量遗迹、遗址、遗存给予了较高的评价,形成了广泛的共识。

县政协为了更好地推动学习研究陶渊明文化,特在“人文德安”丛书第一辑《博河之韵》中选编了部分陶渊明诗词歌赋及历代文人雅士歌颂陶渊明的诗文,并对部分诗词作了扼要题注,供广大陶学爱好者学习、研究。