

禮
記

禮記卷第三

檀弓下第四

禮記

鄭氏注

君之適長殤車三乘公之庶長殤車一乘大

夫之適長殤車一乘

皆下成人也自上而下降殺以兩成人遣車五

乘長殤三乘下殤一乘尊卑以此差之庶

子言公卑遠之傳曰大功之殤中從上公

之喪諸達官之長杖

謂君所命雖有官職不達於君則不服斬君

於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止

以義奪孝子宮殯宮出謂柩已在路

如是者三君退

退去也三命引之凡

移九步

朝亦如之哀次亦如之

君弔不必於宮朝喪朝廟也次

他日賓客所受大門外舍也孝五十無車者

不越疆而弔人氣力始衰季武子寢疾矯固不說

齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說

齊衰季武子魯大夫季孫夙也世爲上卿強且專政國人事之如君矯固能守禮不

畏之道猶禮也武子曰不亦善乎君子表微時

如之何佯若善及其喪也曾點倚其門而歌

明己不與也點大夫弔當事而至則辭焉辭猶

告也擯者以主人有事告弔於人是日不樂

也主人無事則爲大夫出弔於人是不樂

君子哀樂不同日子婦人不越疆而弔人不通

於是日哭則不歌

外於行弔之日不飲酒食肉焉

以全哀也

弔於葬者

必執引若從柩及壙皆執紼

示助之以力車曰引棺曰紼從

柩嬴者

喪公弔之必有拜者

往謝之

雖朋友州里

舍人可也

謂無主後

弔曰寡君承事

示亦爲執事來

主人

曰臨

君辱臨其臣之喪

君遇柩於路必使人弔之

於君

民臣有父母之恩

大夫之喪庶子不受弔

不以賤者爲有爵者

主

妻之昆弟爲父後者死哭之適室

以其子正也

爲主袒免哭踊

親者主之

夫人入門右

北面辟正主

使人

立于門外告來者狎則入哭

狎相習知者

父在哭

於妻之室

不以私喪于尊

非爲父後者哭諸異室有

殯聞遠兄弟之喪哭于側室

殯哭

無側室哭

于門內之右

近南者爲之變位

同國則往哭之

喪無外事

子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰

齊衰不以弔

以其無服非之

曾子曰我弔也與哉

於

友哀痛甚而往哭之非若凡弔

有若之喪悼公弔焉

悼公魯哀公之

子游擯由左

擯相侑喪禮者喪禮廢亡時人以爲此儀當如詔辭而皆

由右相是善子游正之

齊穀王姬之喪

穀當爲告

聲之誤也王姬周女齊襄公之夫人

魯莊公爲之大功或曰由

魯嫁故爲之服姊妹之服或曰外祖母也故

爲之服

春秋周女由魯嫁卒服之如內女服姊妹是也天子爲之無服嫁於王者

之後乃服之莊公齊襄公女弟文姜之子當爲舅之妻非外祖母也外祖母又小功也

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳

獻公殺其

世子申生重耳辟難出奔是時在翟就弔之

且曰寡人聞之亡國

恆於斯得國恆於斯

言在喪代之際

雖吾子儼然在

憂服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺

子其圖之

勸其反國意欲納之喪謂亡失位孺穉也

以告舅犯

舅犯

重耳之舅狐偃也字子犯

舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶

仁親以爲寶

實謂善道可守者
仁親親行仁義

父死之謂何

又因以爲利

欲反國求爲
後是利父死

而天下其孰能說

之孺子其辭焉

說猶
解也

公子重耳對客曰君惠

弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀

以爲君憂

謝之

父死之謂何或敢有他志以辱

君義稽顙而不拜哭而起起而不私

他志謂
利心

子顯以致命於穆公

使者公子繫也盧氏云
古者名字相配顯當作

穆

公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則

未爲後也故不成拜哭而起則愛父也起而

不私則遠利也帷殯非古也自敬姜之哭穆

伯始也

穆伯魯大夫季悼子之子公甫靖也敬姜穆伯之妻文伯歆之母也禮朝

夕哭不帷

喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念

始之者也

始猶生也念父母生己不欲傷其性

復盡愛之道也

有禱祠之心焉

復謂招魂且分禱五祀庶幾其精氣之反

望反諸

幽求諸鬼神之道也

鬼神處幽闇望其從鬼神所來

北面求

諸幽之義也

鄉其所從來也禮復者升屋北面

拜稽顙哀戚

之至隱也稽顙隱之甚也

隱痛也稽顙者觸地無容

飯用

米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾

尊之也食道褻

米貝

銘明旌也

神明之旌

以死者爲不可別已故

以其旗識之

不可別形貌不見

愛之斯錄之矣敬之

斯盡其道焉耳

謂重與奠

重主道也

始死未作主以重主其神

也重既虞而埋之乃後作主春秋傳曰虞主用桑練主用栗

殷主綴重焉

綴猶聯也殷人作主而聯其重縣諸廟也去顯考乃埋之

周主重徹焉

周人

作主徹重埋之

奠以素器以生者有哀素之心也

哀素

言哀痛無飾也凡物無飾曰素

唯祭祀之禮主人自盡焉爾

豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也

則哀

以素敬則以飾禮由人心而已

辟踊哀之至也有筭爲之節

文也

也筭數

袒括髮變也愠哀之變也去飾去

美也袒括髮去飾之甚也

之節也弁經葛而葬與神交之道也

按神之道不可

以純凶天子諸侯變服而葬冠素弁以葛爲

環經既虞卒哭乃服受服也雜記曰凡弁經

其衰有敬心焉

踰時哀衰而敬生敬則服有飾大夫士三月而葬未踰時

周人弁而葬殷人啍而葬

周弁殷啍俱象祭冠而素禮同也

歆主人主婦室老爲其病也君命食之也

尊

奪人易也歆歆粥也

反哭升堂反諸其所作也

親所行禮之處

主婦入于室反諸其所養也

親所饋食之處

反哭之

弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是爲甚

哀痛甚

殷既封而弔周反哭而弔

封當爲窆下棺也

孔

子曰殷已慤吾從周

慤者得哀之始未見其甚

葬於北方

北首三代之達禮也之幽之故也

北方國北也

既

封主人贈而祝宿虞尸

贈以幣送死者於壙也於主人贈祝先歸

既反哭主人與有司視虞牲

日中將虞省其牲

有司

以几筵舍奠於墓左反日中而虞

所使奠墓有司來歸

乃虞也舍奠墓左爲父母形體在此禮其神也周禮冢人凡祭墓爲尸

葬日虞

弗忍一日離也

弗忍其無所歸

是日也以虞易奠

虞喪

祭也卒哭曰成事既虞之後卒哭而祭其辭蓋

吉爲是日也以吉祭易喪祭卒哭祭事也祭以

祖父祭告於其祖之廟其變而之吉祭也比至於祔

必於是日也接不忍一日末有所歸也末無

有所用接之虞禮所謂他用剛殷練而祔周

卒哭而祔孔子善殷期而神君臨臣喪以巫

祝桃茢執戈惡之也爲有凶邪之氣在側君

而往未襲也其已襲則止巫去桃所以異於

生也生人無喪有死之道焉言人之死有如

獸之死

先王之所難言也

聖人不明說

喪之

朝也順死者之孝心也

朝謂遷

其哀離其室

也故至於祖考之廟而后行殷朝而殯於祖

周朝而遂葬孔子謂爲明器者知喪道矣備

物而不可用也

神與人異道則不相傷

哀哉死者而用

生者之器也不殆於用殉乎哉

殆幾也殺人以衛死者曰

殉用其器者

其曰明器神明之也

神明死者異於生人

塗車芻靈自古有之

芻靈束茅爲人馬謂之靈者神之類

明器

之道也

言與明器同

孔子謂爲芻靈者善謂爲俑

者不仁不殆於用人乎哉

備偶人也有面目機發有似於生人

孔子善古而非周

穆公問於子思曰爲舊君反服古

與

仕焉而已者穆公魯哀公之曾孫

子思曰古之君子進人

以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之

君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋

爲戎首不亦善乎又何反服之禮之有

言放逐之

臣不服舊君也爲兵主來攻伐曰戎首

悼公之喪季昭子問於

孟敬子曰爲君何食

悼公魯哀公之子昭子康子之曾孫名強敬子

武伯之子名捷敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣

者之不能居公室也四方莫不聞矣

言鄰國皆知吾

等不能居公室以臣禮事君也三臣仲孫叔孫季孫氏

勉而爲瘠則吾

能毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉我則

食食

存時不盡忠喪又不盡禮非也孔子曰喪事不敢不勉

衛司徒敬

子死

司徒官氏公子許之後

子夏弔焉主人未小斂經

而往子游弔焉主人旣小斂子游出經反哭

皆以朋友之禮往而二人異

子夏曰聞之也與曰聞諸夫

子主人未改服則不經曾子曰晏子可謂知

禮也已恭敬之有焉

言禮者敬而已矣

有若曰晏子

一狐裘三十年遣車一乘及墓而反國君七

个遣車七乘大夫五个遣車五乘晏子焉知

禮

言其大儉偏下非之及墓而反言其既寔則歸不留賓客有事也人臣賜車馬者乃

得有遣車遣車之差大夫五諸侯七則天子

九諸侯不以命數喪數略也个謂所包遣奠牲體之數也雜記

曾子曰國無道君子恥盈

禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮

時齊

方奢矯之是也

國昭子之母死問於子張曰葬及墓

男子婦人安位

國昭子齊大夫

子張曰司徒敬子之

喪夫子相男子西鄉婦人東鄉

夾羨道爲位夫子孔子也

曰噫母

噫不寤之聲母禁止之辭

曰我喪也斯沾

斯盡也沾讀曰

覘覘覘也國昭子自謂齊之大家有

爾專之

賓爲賓焉主爲主焉

專猶同也婦人從男子

時子張相

皆西鄉

非

穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝

夜哭孔子曰知禮矣

喪夫不夜哭嫌思情性也

文伯之喪

敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也吾

以將爲賢人也

蓋見其有才藝

吾未嘗以就公室

未嘗

與到公室觀其行也季氏魯之宗卿敬姜有會見之禮

今及其死也朋

友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯