

汉
魏
丛
书

汉魏丛书

中論序

以爲此文與文以爲不許蓋

臣始見館閣及世所有徐幹中論二十篇以謂盡於此及觀貞觀政要惟太宗稱嘗見幹中論復三年喪篇而今書此篇闕因考之魏志見文帝稱幹著中論二十餘篇於是知館閣及

世所有幹中論二十篇者非全書也
幹字偉長北海人生於漢魏之間魏
文帝稱幹懷文抱質恬澹寡慾有箕
山之志而先賢行狀亦稱幹篤行體
道不耽世榮魏太祖特旌命之辭疾
不就後以爲上艾長又以疾不行蓋

漢承周衰及秦滅學之餘百氏雜家
與聖人之道竝傳學者罕能獨觀於
道德之要而不牽於俗儒之說至於
治心養性去就語默之際能不悖於
理者固希矣況至於魏之濁世哉幹
獨能考六藝推仲尼孟軻之旨述而

論之求其辭時若有小失者要其歸
不合於道者少矣其所得於內者又
能信而充之逡巡濁世有去就顯晦
之大節臣始讀其書察其意而賢之
因其書以求其爲人又知其行之可
賢也惜其有補於世而識之者少蓋

迹其言行之所至而以世俗之好惡
觀之彼惠足以知其意哉顧臣之力
豈足以重其書使學者尊而信之因
校其脫繆而序其大略蓋所致臣之
意云編校書籍臣曾輩上

臣等謹將所編校書籍臣曾輩上

臣等謹將所編校書籍臣曾輩上

臣等謹將所編校書籍臣曾輩上

右徐幹中論上下二卷曾子固序略云始見館閣
中論二十篇以謂盡於此及觀貞觀政要太宗嘗
稱見幹中論復三年喪篇而今書闕此篇因考之
魏志見文帝稱幹著中論二十餘篇於是知館閣
本非全書也晁氏云崇文總目七卷不知何人合
之李獻民謂別本有復三年制役二篇乃知子固
時尙未亡特未之見耳今書亦止二十篇蓋卽曾
氏所校本也按幹字偉長北海人於建安七子中
才名若不逮王陳應劉而文帝與吳質書云古今

中論總目

卷上

治學

法象

修本

虛道

貴驗

貴言

藝紀

覈辨

智行

爵祿

卷下

考偽

譴交

歷數

論天壽

務本

中論審大臣

慎所從漢

北海徐幹著

建昌蔡祖拔校

亡國第一

昔之賞罰成德立行身沒而名不朽其故何哉學也
學也民數以疏神達思怡情理性聖人之上務也民
之初載其昧未知譬如寶在於元室有所求而不見
白日照焉則羣物斯辨矣學者心之白日也故先王
立教官掌教國子教以六德曰智仁聖義中和教以
六藝曰禮樂射御書數

錄終

孝友睦婣任恤教以六藝曰禮樂射御書數

中論卷上

漢 北海徐幹著 建昌蔡祖拔校

治學第一

昔之君子成德立行。身沒而名不朽。其故何哉。學也。學也者。所以疏神達思。怡情理性。聖人之上務也。民之初載。其蒙未知。譬如寶在於元室。有所求而不見。白日照焉。則羣物斯辨矣。學者。心之白日也。故先王立教官。掌教國子。教以六德。曰智仁聖義中和。教以六行。曰孝友睦婣任恤。教以六藝。曰禮樂射御書數。

三教備而人道畢矣。學猶飾也。器不飾則無以爲美。觀人不學則無以有懿德。有懿德故可以經人倫。爲美觀故可以供神明。故書曰若作梓材。旣勤樸斲。惟其塗丹雘。夫聽黃鍾之聲。然後知擊缶之細。視袞龍之文。然後知被褐之陋。庠序之教。然後知不學之困。故學者如登山焉。動而益高。如寤寐焉。久而愈足。故所由來則杳然其遠。以其難而懈之。誤且非矣。詩云高山仰止。景行行止。好學之謂也。倦立而思遠。不如速行之必至也。矯首而徇飛。不如循雌之必獲也。

孤居而願智。不如務學之必達也。故君子心不苟願。必以求學。身不苟動。必以從師。言不苟出。必以博聞。是以情性合人而德音相繼也。孔子曰。弗學何以行。弗思何以得。小子勉之。斯可謂師人矣。馬雖有逸足。而不閑輿。則不爲良駿。人雖有美質。而不習道。則不爲君子。故學者求習道也。若有似乎畫采元黃之色。旣著而純皓之體斯亡。敝而不淪。孰知其素歟。子夏曰。日習則學不忘。自勉則身不墮。亟聞天下之大言。則志益廣。故君子之於學也。其不懈猶上天之動。猶

日月之行。終身亶亶。沒而後已。故雖有其才而無其志。亦不能興其功也。志者學之師也。才者學之徒也。學者不患才之不贍。而患志之不立。是以爲之者億兆而成之者無幾。故君子必立其志。易曰。君子以自強不息。大樂之成。非取乎一音。嘉膳之和。非取乎一味。聖人之德。非取乎一道。故曰。學者所以總羣道也。羣道統乎已心。羣言一乎已口。唯所用之。故出則元亨。處則利貞。默則立象。語則成文。述千載之上。若共一時。論殊俗之類。若與同室。度幽明之故。若見其情。

原治亂之漸。若指已効。故詩曰。學有緝熙于光明。其此之謂也。夫獨思則滯而不通。獨爲則困而不就。人心必有明焉。必有悟焉。如火得風而炎熾。如水赴下而流速。故太昊觀天地而畫八卦。燧人察時令而鑽火。帝軒聞鳳鳴而調律。倉頡視鳥跡而作書。斯大聖之學乎。神明而發乎物類也。賢者不能學於遠。乃學於近。故以聖人爲師。昔顏淵之學聖人也。聞一以知十。子貢聞一以知二。斯皆觸類而長之。篤思而聞之者也。非唯賢者學於聖人。聖人亦相因而學也。孔子