



中国社会

鄱 湖 三 女 杰

(上、下册)

何琼崖 张一瑛著

中国社会出版社出版

北京北河沿147号 邮政编码100721

盐城市印刷二厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32开张： 20 1/8 字数430千字

1990年3月第一版 1990年3月第一次印刷

印数1—5320册 定价：7.00元

ISBN7—80088—109—111—16

1247.5
4232
32

鄱 湖 三 女 杰

(下)

何原崖 张一瑛著

鄱湖三女杰



中 国 社 会 出 版 社

B 740424



目 录

(上册)

一、鄱阳湖有座岛山	(1)
二、除夕夜鬼子袭村	(5)
三、找水生去救宝珍	(13)
四、宝珍被抓松山救	(20)
五、宝珍一夜的遭遇	(35)
六、父被害女儿被绑	(45)
七、吴七带人抓美女	(52)
八、头领师爷双受窘	(61)
九、该谁挨五十大板	(69)
十、比试场上见高低	(79)
十一、朦胧月色摸舌头	(90)
十二、以喜冲病铸大错	(107)
十三、愿与妹仔沉湖底	(117)
十四、爆竹贩笑里藏刀	(127)
十五、命运为何捉弄人	(138)
十六、松三四郎没有死	(147)
十七、两地相思何耐了	(157)
十八、她本应该是我的	(166)
十九、一笔特殊的生意	(172)
二十、秀姐来访金老大	(180)

二一、吴七撒网网水生	(190)
二二、夫人的心全向你	(297)
二三、谁破坏引蛇出洞	(203)
二四、泄密的内奸是谁	(215)
二五、司令的联合行动	(225)
二六、水生酒醉泄了密	(234)
二七、胡四当猴吴七玩	(244)
二八、幸子孤身会小野	(253)
二九、宝珍上船掀波涛	(262)
三十、火生识不透宝珍	(270)
三一、追捕宝珍水生苦	(278)
三二、主动出击打吴七	(285)
三三、一滴眼泪骗三人	(291)
三四、鄱阳风涛在怒吼	(297)

目 录

(下册)

- | | |
|--------------|---------|
| 一、触礁沉船..... | (305) |
| 二、急驶救援..... | (313) |
| 三、金生恩怨..... | (322) |
| 四、女神脱险..... | (331) |
| 五、孤岛觅食..... | (343) |
| 六、蛇汤蛇肉..... | (355) |
| 七、母亲的心..... | (365) |
| 八、劝君同归..... | (377) |
| 九、女杰朱哥..... | (392) |
| 一〇、朱哥动怀..... | (409) |
| 一一、复仇女人..... | (421) |
| 一二、相逢不欢..... | (438) |
| 一三、忠奸对质..... | (453) |
| 一四、秀姐解惑..... | (465) |
| 一五、鬼蜮心理..... | (473) |
| 一六、吴七放鸽..... | (486) |
| 一七、月英追寻..... | (495) |
| 一八、计攻据点..... | (505) |
| 一九、吴七露馅..... | (515) |
| 二〇、枪毙内奸..... | (522) |

二一、水生赠珠	(532)
二二、斩断情丝	(544)
二三、母子邂逅	(554)
二四、赚个媳妇	(563)
二五、小野访王	(575)
二六、兆铭露馅	(585)
二七、秀姐献计	(596)
二八、三女会审	(605)
二九、玉湘书记	(615)
三十、直捣贼巢	(622)
三一、三喜临门	(631)

一、触礁沉船

九百里鄱阳湖湖面上撒上亿万片金灿灿金片，那是奇美殊姿的晚霞在轻吻湖水，这时已是夕阳无限好时节，自然界的美景不胜描画。但是，就在这中国最大的湖泊里，刚才侵略者日军队长小野下令屠杀鄱湖中国人民，镇压要跳湖逃命的青壮年，要将他们强送往松岩煤矿去接替罢工的鄱湖矿工。在日本鬼子的机枪步枪射击与刀斧砍杀中，许许多多人被杀死砍伤，轮船继续向去煤矿的方向行驶……

就在这时节，这艘轮船突然爆发出一声骇人的爆炸声，轮船便向一边倾倒，湖水汹涌进船舱，轮船要向湖中沉没。这是船台上驾驶的人心绪紧张慌乱，将轮船撞上湖面下的暗礁使轮船腹部触礁破裂，或许是轮船碰上了水雷给水雷炸伤了，反正出事的原因不明，谁也无心去探索，而谁也本能地感到轮船要沉了，葬身鄱湖的恐怖笼罩着整艘的轮船。

带着二十名士兵而负责押送两百余名中国青壮年去煤矿的日军队长小野，他在一阵惶恐闪过之后，想制止慌急无主混乱奔跑的人群，抢救伤船，继续行驶，但谁还听他的命令，连荷枪带刀的鬼子兵也不知自己在下一分钟里能否保住小命哩！

时间飞一样过去，轮船已开始往湖中下沉了，混乱夹着死亡在急速地统治着这艘原是载客的客轮。

正这时，头脑清醒沉着勇敢的杨火生，他提高喉咙向乱

糟糟的人们大声疾呼：“乡亲们，大家跳湖，赶快逃走！赶快逃命！”

听到了杨火生的呼喊，大家顿时醒悟过来了：轮船沉了，正好趁此跳湖逃逸，大家原都是鄱湖渔民农民，都会游水，跳进湖中不一定被湖水淹死，而魔鬼小野这时自身难保，已没有力量制止别人跳湖，倒是一个脱出魔爪的机会。于是大家都开始逃命了。这时，有的给别人推倒撞伤了，有的脚腿给人踢伤了，有的血肉模糊地在船板上爬行，有的精灵的已越过船舷跳下湖去，有的还能随手抓住什么跳湖，好与风浪搏斗中活着游到岸上岛上……

有的糊涂又力气不足，游水技能差，竟走向小野，对小野呼救道：“小野队长，你们坐上汽艇走，可怜可怜我，把我也带上汽艇，你行行好吧！菩萨保佑你长官！”

小野知道船快沉没，他已无法完成押送两百余中国人去煤矿，救自己的命与手下士兵及轮船船员的命要紧，便下令将汽艇靠到轮船船舷，指挥手下人上艇。他听见中国人一一他带兵到鄱湖渔村绑架来的中国人也要上汽艇，他心里觉得十分可笑，多愚蠢的支那猪猡，异想天开，要我皇军军佐发慈悲心救你们，真是白日做美梦想得甜！

他对着伸着双手苦苦哀求的这个中国人冷冷笑了笑，说道：“你的，我送你去天国……！”

他边笑着说着，边霍地抽出腰间指挥刀，对准这个哀求他的人，手起刀落，眨眼间，那糊涂人的双手齐齐地被砍下。

“啊哟——！”

一声惨叫，一双血淋淋的黑而粗糙的手滚入了湖水中。

中国人的血，中国人的尸，中国人的惨叫，这些，日本军官是司空见惯，是根本不会刺激皇军一线神经的。南京大屠杀二三十万中国人，日本官兵比赛杀人数字，以杀人取乐，现在杀光船上的中国人，不过是二三百小小数字，小野才没看上眼呢。

小野顺手用指挥刀对着还爬在船舷呼叫的一团血肉一挑：“你的，也统统去的，去的！”

那中国糊涂的人，他眼里心里是否已有点明白过来了没有，没有来得及再呼临终前的一声，便被湖里掀起的浪涛一下子便吞没得无影无踪了。

小野眉毛不动，眼皮不眨，他就象走路踩死那个爬在他脚下的小蚂蚁那样随随便便，心里他只有轻松，只有快感，此时此地，有人送上他手给他享，这不是武士道生活的乐趣又是什么？

目睹日本鬼子如此残杀自己的乡邻，再昏糊的心眼也该开窍了。那爬在船板船舷上还没有落水的而身体已被挤伤踩伤的人，再也不朝小野身边靠去、再伸出手向着这个阎王恶鬼小野哀告呼救了。

湖上，湖水在愤怒与疯狂地呼号蹦跳；湖上，有的人在拼命游，挣扎，求生存，有的人已无力战胜风浪，吞饮湖水，身体往湖中沉落，有的无力跳水的，也不顾死活，爬上船舷往湖里滚，觉得这比让兽兵刀砍枪毙总死得痛快点，还保个全尸，给鱼吞食，这鱼也是中国鄱湖里的鱼，比鬼子善良熟悉。

小野对站在身边不远的一个日本兵吩咐：“斋藤，刚才有个人在喊叫指挥民工跳湖逃命，一定是大大的坏，你再上

船去看看，将他给我抓来！”

小野指的是急声吼叫乡亲趁机逃命的杨火生。

斋藤马上会意了，随即立正，应了声“嗨！”边从腰间抽出东洋刀，比试了一个砍断的动作，向小野请示道：“队长，我的，那支那猪猡，也这个这个的！”

听了这个兵的凶狠的话，小野却还感到不够味，对敢于公然组织指挥民工与他日本军佐对抗的人，他更是憎恶愤怒的。他摇摇头，指点道：“不，不，不能让他这样轻松死去，你只去把他抓到汽艇上来，我的，以后我会处置处置的。”

斋藤听了随即领会队长小佐的用意，他眉毛一动，联想到那中国漂亮年青的女人与不守军队纪律的松山四郎，队长为什么不对这两个人采取什么行动，便向小野讨任务，双目望着小野，请示道：“队长，松山四郎和那花姑娘的，还躺着船舱里，眼看轮船就要沉没，对他们怎么怎么的？”

松山四郎与幸子怎么处置，小野心里早有打算，他连个民工杨火生喊人逃命也不放过，岂能放过能量很大又是自己可怕的敌手幸子与松山四郎，何况幸子长得如此艳丽娇美、自己早想占有她而几次被她逃脱。但他心中眼中这两个冤家对头人早已从这世界上除掉，用不着他操心烦恼，便呲着牙摆摆手说：松山四郎那心坏了坏了的，不是我大日本天皇臣民，他和那花姑娘都死了死了的，我才不问他们，轮船就要沉没，这倒大大的好，让他们一道到鄱阳湖喂鱼去。”

他说了，一脸阴笑，显出自己的厉害与威严，仿佛他是个绝对胜利者，在较量中他们男的与女的都不是他小野的对手，实际上他心中空虚又苦涩：真正相亲相爱的是松山与幸

于他们一对，那么真正在角逐中胜利的还是松山与幸子，失败的却是他小野，尽管他能活下来而他们已魂归离恨天。假如真有天堂与地狱的话，松山与幸子在地狱还是幸福的，因为他们互相真诚相爱；他小野即令进天堂，孤家寡人只有寂寞与凄苦。他极力掩饰自己内心深处的这不可告人的弱点。

斋藤一纵身，跳上了轮船甲板。

湖水冲击着轮船，已快淹上甲板了。

甲板上乱七八糟，在这当中躺着重伤的民工，有的已经死掉却还睁着大大的眼睛，表示着无限的仇恨，心里原盼着有朝一日从鬼子牢笼里逃脱出来回到渔村家屋里与妻室子女再见面……

甲板上刻画着一幅幅目不忍睹的悲惨画面，谁看了都会落泪与憎恨。

斋藤受日本武士道精神训练，他已失掉常人的情愫，两只眼睛根本不去扫视这样的场面，心里更丝毫没有悔悟与同情怜悯，他只是象只饿狼在追捕他的猎物——那个敢反抗皇军的民工杨火生。

终于，他发现了杨火生正躺在那舱口的地方，一动不动，任浪冲打着。他跑过去，皮靴踢杨火生，不见杨火生有什么反应，知道已昏迷过去了。

斋藤好奇地将眼光射向船舱里，松山四郎和那花姑娘两具血污的尸体靠近躺着，好象是在睡眠，纹丝不动，显得倒安详。他忽然想：这女人死了还这样美丽诱人，不是船舱很快沉下，他真想扑下去搂住她与她亲热亲热享享人世的艳福。小野少佐正在汽艇上等待着他，他不敢违抗命令，硬将怒火压下，将眼光收回，盯住杨火生望了一眼，捎起半死不

活的火生，走下了轮船。

斋藤把杨火生请到汽艇上，象摔木头似地将火生摔在汽艇的甲板上，瞅上一眼，这个人仍然昏迷不醒，他心中咒骂：“支那猪猡，睡吧，等到了地方，有滋味给你尝尝的！”

斋藤立正向小野行了军礼，呆板的语气报告道：“小野队长，轮船甲板上我检查过了，躺着快断气的，还有已死的，别的都是乱七八糟的东西。现在，我们没有什么不放心的。队长，我们开汽艇走吧！”

小野没有立即回答斋藤的请示，他没有露出马上开汽艇离开这里的意思，他要看着汹涌的湖浪怎样把整艘轮船吞没，要看那些跳湖想逃活命的民工怎样一个个被浪涛吞噬沉尸湖里喂饱湖鱼。虽没有将几百民工押送到目的地，但也不能让你们活着逃出我天皇军队的铁腕之中！

他自然地想起这次的出航任务：秋田大佐命令他，以让民工去观赏湖光山色为借口哄骗民工们上了轮船，实是以武装押送这二三百民工到日军开办的煤矿去替那里在共产党员组织领导发动的罢工的矿工，扑灭反抗的火焰，使煤矿生产不停顿。日军开办松岩煤矿，是供应军队的需要，也是为了日军远征南洋群岛的军需，任务是十分重大的。在押送途中，幸子与她联络的人，包括杨金生的弟弟杨火生在内，暗中发动民工暴乱，反对小野哄骗他们去当黑花子黑鬼，小野指挥手下兵士将暴动很快镇压下去，又惩办了幸子和松山四郎。原以为可以一帆风顺地开船到目的地，哪知轮船突然触礁或水雷爆炸，船沉，民工还能送往煤矿？上峰的命令没能完全执行，他有罪。但这是突发事件，谁当押送官都没法避

免这突发事件造成的大灾大难，他希望并相信秋田大佐不会下令惩办他。将二三百民工消灭，这是他小野的神圣职责，即使押送中不出事故，这二三百人日后也要活埋在矿井里或矿井附近。鄱湖一带渔村乡村有的是中国青壮年，可以再去围村捕捉，只是，将替身的人迟数日送往煤矿罢了。小野想到这些，他又气高趾扬了。

“小野队长，天快要黑了，我们还是快开艇走吧。要是再迟，湖匪们知道了，赶来骚扰，又是一种麻烦事。”斋藤见小野队长沉思不语，迟迟不肯下令开艇，他心中焦急，不得不硬着头皮提醒他。

小野抬头朝湖面望去，一张淡墨色的大幕突然从半空落在湖上，灿灿的金色的霞光早消褪尽了，鲜丽的湖色已转成带神秘色彩的暗色，夜降临鄱湖了，有着另一种美；若不是风浪呼啸，倒真象广漠的草原。

远处，闪烁着一点点亮光。

小野知道那不是农舍透出的灯光，那是湖船的桅灯，随着船漂荡在湖浪间放射出的桅灯一闪一闪，一上一下。

小野想，这时已是夜黑人静渔船早返航的时辰，不会是渔船在打渔，八成是在湖上神出鬼没的湖匪的船——是跟大日本皇军捣蛋的游击队的伐子，杨金生的那些手下喽啰就是这样一类的人物。

小野嘴上不承认，他心里感到头疼的就是这些来去无踪的湖上好汉，杨金生已多次找他的麻烦，他虽凭自己的机灵与有训练的士兵有好武器击退了杨金生的袭击，取得了胜利，但他内心恐慌不安，说不准那天会败在湖匪手中连骨灰都要掉在这鄱湖……

不能再往下想了，来不及看轮船最后沉入湖水中，走为上策，他只得下令开艇，急匆匆地驶离这是非之地。

汽艇嘟嘟地鸣叫着，象一只惊弓之鸟，消失在夜色苍茫的湖雾中……

二、急驶救援

一闪一闪，一上一下的亮光，在夜色越来越浓的湖面上，反衬得点点亮光倒象天上的星星亮灼灼光度不弱。

这是湖船上挂着桅灯发出的光亮。

这是杨金生的坐船与他率领的船群。

为什么刚才没有发现这队湖船，而在夜幕中突然钻出来呢？

刚才，杨金生与伙伴不愿过早将他们亮相，免得狡猾的诡计多端的日本鬼子做好准备来以优良武器打击他们，使杨金生他们妙计落空。

等待着，耐心地等待着。

埋伏着，巧妙地埋伏着。

克制着，理智地克制着。

敌人又阴险又强大，自己是支湖上好汉新近改组的小游击队，夺取胜利是兴奋的事。保持实力坚持长期抗战更要紧，还是去巧取胜利，不去硬拚，前几回吃亏的教训可不要轻易忘记。

爆炸的声音传到湖荡里并不响亮惊人，不过总是给人带来一种信号。

等待时间过长，耐性也就开始动摇了。

怎么办？杨金生跟秀姐轻声细语在湖草荡里小筏子上商量起来了。