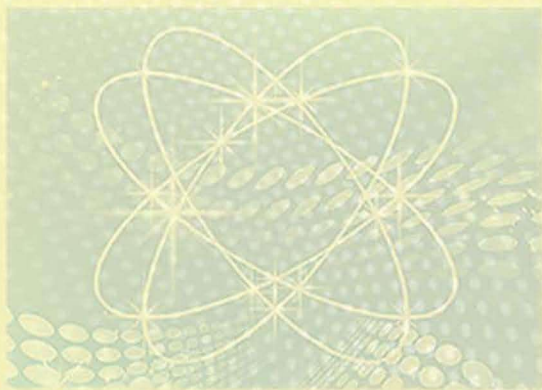


聆听感悟大师经典

茨威格名篇名句赏读

孙红英 / 编



远方出版社

聆听感悟大师经典

茨威格名篇名句赏读

孙红英 / 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

茨威格名篇名句赏读/孙红英编. —呼和浩特:远方出版社,2007.5
(聆听感悟大师经典)

ISBN 978-7-80723-147-9

I. 茨… II. 孙… III. 茨威格, S. (1881~1942)—文学欣赏 IV. I521.
065

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 062754 号

聆听感悟大师经典
茨威格名篇名句赏读

编 者	孙红英
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印务有限公司
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	1600 千
印 张	160
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-147-9
总 定 价	560.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

作者小传



茨威格

斯蒂芬·茨威格(Stefan Zweig, 1881—1942 年), 奥地利著名小说家、传记作家, 出身于富裕的犹太家庭。他在诗、短论、小说、戏剧和人物传记写作方面均有过人的造诣, 尤其以小说和人物传记见长。

1881 年 11 月 28 日, 茨威格出生在奥匈帝国首都维也纳一个犹太富商家庭。他自幼受到良好的教育和资产阶级上流

社会的文艺熏陶,16岁时便在维也纳《社会》杂志上发表诗作。1899年中学毕业后,入维也纳大学攻读德国和法国文学,接触了托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基的作品,研究和翻译过法国波德莱尔和魏尔伦、比利时凡尔哈伦的诗歌。

1900年茨威格出版了诗集《银弦》,一举成名。他曾去柏林学习过一个学期,在此期间,他有意识地深入社会底层,了解一些遭人唾弃的卑贱者的生活经历和内心世界。这些经历为他以后的写作打下了良好的基础。1903年茨威格获得了博士学位。1906年,他又出版了另一部诗集《早年的花环》,并获得了鲍埃尔菲德奖。1911年出版的小说集《初次经历》描写了少男少女青春期萌动的心理。

1914年第一次世界大战爆发后。茨威格在《柏林日报》(9月19日)上发表《致外国友人》一文,表明自己忠于同他们的友谊,以及来日和他们携手重建欧洲文化的愿望。第一次大战期间,欧洲许多知名作家都未能摆脱狭隘民族主义和沙文主义的影响,唯有少数人能保持清醒的头脑,坚持反战立场,茨威格便是其中之一。

经历了战后的灾难:饥馑、寒冷和通货膨胀。社会道德的沦丧对茨威格触动很大,此后的二十余年是他的创造力最旺盛的时期,他的主要作品,大多是这一时期的产物。

在传记方面,比较著名的有《三大师》(1920年论述巴尔扎克、狄更斯和陀思妥耶夫斯基)。接着,他撰写了《罗曼·罗

兰》(1921年)。其他的传记著作有:《同魔鬼作斗争》(1923年,记述三个患精神病的作家荷尔德林、克莱斯特和尼采),《自画像的名手》(1928年,记述卡萨诺瓦、司汤达和托尔斯泰),《精神疗法》(1931年,记述发明催眠术的奥地利医生墨斯墨尔、所谓“基督教科学”创始人玛丽·贝克和著名精神病学者弗洛伊德),《玛丽亚·安托万内特》(1932年)和《玛丽亚·斯图亚特》(1933年)等。这些著作表达了他对于以自由精神和人道主义为中心的西欧文化的尊崇。

在小说方面,《心的焦躁》是他唯一的一部长篇小说,作于1938年。这一时期的中短篇包括:《恐惧》(1920年;1925年改写)、《马来狂人》(1922年)、《一个陌生女人的来信》(1922年)和《一个女人一生中的二十四小时》(1922年)、《月光小巷》(1922年)、《看不见的珍藏》(1927年)等等。

茨威格作品的基调是现实主义的,他最擅长的手法是细腻的心理描写。他尤其着重选取资产阶级社会中妇女的不幸遭遇的题材,揭露“文明人”圈子的生活空虚和道德败坏,谴责对女性的不尊重和对人的善良品质的残害,赞美同情、了解、仁爱和宽恕。他努力探索人物的精神世界,描写道德败坏给人带来的情感上的痛苦,揭示个人心灵中种种抽象的美德,甚至让已经堕落的人身上闪耀出道义的火花,他的目的是要改进资本主义社会的道德观念和人们的精神面貌。

1933年希特勒上台,1934年发生维也纳事件,奥地利的

法西斯分子要求德、奥合并，茨威格不得已迁居英国。1938年，奥地利并入德国后，他便加入英国籍，不久又离英赴美，1940年经纽约去巴西。

1942年2月23日，茨威格和他的妻子在巴西服毒自杀。他在去世之前，完成了《昨日的世界——一个欧洲人的回忆录》，这是他一生的历史，也是他那一代人的历史；这是对昨日的世界，亦即对在第二次世界大战中沉沦的资产阶级世界的回忆。他的回忆录《象棋的故事》（1941年）以及未完成的长篇传记作品《巴尔扎克传》都是在作者死后先后出版的。沉痛地诉说了—一个心灵和才智遭到纳粹摧残的人的经历。

前 言

世界文学的殿堂就像大自然一样充满神奇、美丽与朴实，它是世界上才华横溢的一批人用最优美、最自然的表达而描绘出的世界的图景。历经时代的考验，这些作品魅力永存，而这样一批才华横溢的大师也被我们永久记录下来，他们人格的力量一直激励着我们，他们的思想也已融入我们的血液之中。

阅读这些大师的经典作品，感悟其中的社会百态和人类苦乐善恶，就像与大师在进行面对面的交谈，让人的精神和人格上产生一种超越、一种支撑、一种理性的沉淀。然而，由于种种的原因，许多人未曾进入这个殿堂，那就现在加入吧，一切还来得及。如果你准备进入，那你确实是幸运的。请记住，只要走对了路，这个殿堂的门槛并不很高。

为了帮助读者朋友更好地阅读古今中外的经典作品，我

们精心编辑了这套《聆听感悟大师经典》丛书,希望能把有价值的、经典的书推荐给大家,让大家在有限的时间里能够了解中外经典名作的轮廓,提早感受到名著的魅力而慢慢进入阅读的佳境。本套丛书包括莎士比亚名篇名句赏读、雨果名篇名句赏读、卢梭名篇名句赏读、李白名篇名句赏读、鲁迅名篇名句赏读、徐志摩名篇名句赏读等许多部分,每本书中都配有作者小传和作者肖像,所选内容都是中外文化巨人的优秀作品,通过我们的分类整理,相信会给你一个愉快的阅读体验。

通过对该丛书的阅读,你会发现,大师的经典语句在我们的日常生活中会有很多的契合点,读书的过程就像聆听大师的亲身教诲一样,使我们懂得生活中的许多哲理。编辑丛书的目的,并非要取代对原著的阅读,而是为了给读者介绍一位入门的向导及良师益友,让读者在名篇名句的引导和记忆中去更好地阅读整部作品,更好地理解整部作品的意境。

由于编写时间仓促及编者水平有限,书中难免有不足之处,还望读者批评和指正。

编者

目 录

社会百态.....	1
社 会.....	3
阶 级	17
民 族	22
妇 女	25
感悟人生	29
人 生	31
生 命	49
幸 福	59
成 败	66
情感世界	71
爱 情	73
激 情	94
呵护灵魂	97
自 强	99
坚 毅.....	105
品 德.....	114

社会百态

社会
阶级
民族
妇女



社 会

国王们不喜欢人家看到他们的苦难。

✿ 《一个政治家的肖像》

一个人如果老是居高临下地俯视世界，只是从皇帝的宝座、从象牙塔的高处或从权力的顶峰俯视世界，那他只能看到阿谀奉承之徒的笑容和他们的危险的驯服。

✿ 《一个政治家的肖像》

血气、情感、心灵，对于一个真正的人，都是会引起惶惑的知觉和感觉要素，但对于这个隐蔽的赌徒则毫无意义，他的一切激情都集中在大脑。

✿ 《一个政治家的肖像》





茨威格名篇名句赏读

这样的人容不得矛盾，容不得不同意见，甚至容不得战友，更容不得对手。他能够容忍的，只是那些甘心当他精神奴隶、反映他本人观点的人。

✧ 《一个政治家的肖像》

谁要是手里老拿着一杆秤，他会忘了自身的重量。

✧ 《一个政治家的肖像》

几乎总是存在一种命运在起隐而不露的影响，大多数具有世界意义的事件，不过是某些内在的个人冲突的表现。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

诽谤！您可千万别小瞧它。我就看到过最正直的人被它弄得身败名裂，或者几乎身败名裂。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

大城市中那些无所事事的人，只要他们想干，不论多么拙劣的谣传、多么令人恶心的鬼话、多么荒唐的谎言，他们都能让众人信以为真。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

现在认为重要的不是事业成就，而是搞阴谋集团的本领；

茨威格名篇名句赏读

不是任人唯贤，而是能否博得位居要津者的欢心，最能低声下气、卑躬屈膝的人将官居极品。言贵于行，貌胜于实。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

黑暗往往是坏人作案时的得力助手。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

这是一个小心谨慎的阴谋家，举止注意分寸，行动不露圭角，他不打算过早地加入这两个敌对集团的任何一方，使自己蒙受损害，而是钟摆似的左右摇，等待命运告诉他什么时候可以一边倒。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

它像个蘑菇很快钻出地面，像涨潮时的波浪到处泛滥，它愈传愈奇，直到成为真正的麻烦。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

受到洪水威胁的人们永远不会知道，上一次来潮是不是最有威力和最有决定意义的。

✧ 《命丧断头台的法国王后》



聆

听

感

悟

大

师

经典





茨威格名篇名句赏读

他们在玩火,却不想烧伤自己的手。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

密谋的网张得很大,拉网的手太多,说不定什么时候网上就会出现漏洞。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

她忘记了,或者不懂得,这种诽谤的毒液只要有一滴进入舆论的血液循环,就能像传染病毒似的繁殖起来,即使最高明的医生也对之无可奈何。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

尽管说得天花乱坠,娓娓动听,但协定的双方都很清楚,他们的誓约并不高尚,这种誓约就像猫头鹰或蝙蝠一样见不得阳光。

✧ 《命丧断头台的法国王后》



一篇慷慨激昂的讲话在适当的场合会产生火山爆发一样的力量。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

牵傻瓜鼻子用的细绳眼看就要绷断了……谎言欺骗与阴

茨威格名篇名句赏读

错阳差构成的大厦轰然倾覆。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

因为她现在已经开始参与政治活动，她认为她有必要撒谎，而且要大胆地撒谎。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

在多事之秋让民众的眼睛看得太清、见得太多，总是相当危险的。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

中庸在政治上永远一文不值。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

在风云变幻的岁月里，“永恒”又是个多么可怜可笑的字眼。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

宫廷盛行阿谀奉承的风气会扼杀所有的人性。

✧ 《命丧断头台的法国王后》

这里没有感情存在的余地，感情是不列入宫廷礼节对数



聆

听

感

悟

大

师

经典

