

重訂唐詩鼓吹箋注

函一
十冊
函

東岳艸堂評訂唐詩鼓吹卷之四

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學

錢朝鼎

王俊臣

叅校

王清臣

陸貽典

吳門朱三錫評男

之枚同訂

曹唐

字堯賓桂州人初爲道士太和中舉進士中第累爲諸府從事因暴病卒於家有集二卷

無傳△按唐嘗作遊仙詩百餘首其友人曰堯賓能作鬼詩唐曰何也曰水底有天春寂寂人間無路月茫茫非鬼詩而何唐大哂數日晚唐

暮春戲贈吳端公

年少英雄好丈夫

漢書或諧陳平於漢王曰大家望拜平雖貧美丈夫如冠玉耳

從

一本作執

金吾

閒眠

曉日聽

鵲鳩

楊雄傳注

一名杜鵑

一名子規

一名子規

一名子規

騷

服虔異物志注

鵲鳩一名鵲

伯勞一名鵲

伯勞一名鵲

伯勞一名鵲

伯勞一名鵲

伯勞一名鵲

伯勞一名鵲

伯勞一名鵲

伯勞一名鵲

轆轤

古詩腰中轆轤劍

可直千萬餘

宋武帝

深院吹

轆轤

轆轤

轆轤

轆轤

轆轤

轆轤

笙聞

漢婢靜街

調馬任奚奴

唐書奚東

奚東

奚東

奚東

奚東

奚東

奚東

奚東

號庫

真奚與突厥同族

逐水草

逐水草

逐水草

逐水草

逐水草

逐水草

逐水草

逐水草

逐水草

牧其

馬善登故奚人能馭故也

馬善登故奚人能馭故也

馬善登故奚人能馭故也

馬善登故奚人能馭故也

馬善登故奚人能馭故也

馬善登故奚人能馭故也

馬善登故奚人能馭故也

馬善登故奚人能馭故也

馬善登故奚人能馭故也

馬善登故奚人能馭故也

下簾

王推几而前桓進捋鬚曰

王推几而前桓進捋鬚曰

王推几而前桓進捋鬚曰

王推几而前桓進捋鬚曰

王推几而前桓進捋鬚曰

王推几而前桓進捋鬚曰

王推几而前桓進捋鬚曰

王推几而前桓進捋鬚曰

王推几而前桓進捋鬚曰

王推几而前桓進捋鬚曰

日真

可謂捋虎鬚也吳王大笑

可謂捋虎鬚也吳王大笑

可謂捋虎鬚也吳王大笑

可謂捋虎鬚也吳王大笑

可謂捋虎鬚也吳王大笑

可謂捋虎鬚也吳王大笑

可謂捋虎鬚也吳王大笑

可謂捋虎鬚也吳王大笑

可謂捋虎鬚也吳王大笑

可謂捋虎鬚也吳王大笑

漢書

顏師古注曰金吾鳥名辟除不祥天子出

顏師古注曰金吾鳥名辟除不祥天子出

顏師古注曰金吾鳥名辟除不祥天子出

顏師古注曰金吾鳥名辟除不祥天子出

顏師古注曰金吾鳥名辟除不祥天子出

顏師古注曰金吾鳥名辟除不祥天子出

顏師古注曰金吾鳥名辟除不祥天子出

顏師古注曰金吾鳥名辟除不祥天子出

顏師古注曰金吾鳥名辟除不祥天子出

顏師古注曰金吾鳥名辟除不祥天子出

職主

先導以禦非常故執此鳥之象因以名官

先導以禦非常故執此鳥之象因以名官

先導以禦非常故執此鳥之象因以名官

先導以禦非常故執此鳥之象因以名官

先導以禦非常故執此鳥之象因以名官

先導以禦非常故執此鳥之象因以名官

先導以禦非常故執此鳥之象因以名官

先導以禦非常故執此鳥之象因以名官

先導以禦非常故執此鳥之象因以名官

先導以禦非常故執此鳥之象因以名官

首言

端公少年為金吾之貴閒眠曉日聽鵲鳩之禽

端公少年為金吾之貴閒眠曉日聽鵲鳩之禽

端公少年為金吾之貴閒眠曉日聽鵲鳩之禽

端公少年為金吾之貴閒眠曉日聽鵲鳩之禽

端公少年為金吾之貴閒眠曉日聽鵲鳩之禽

端公少年為金吾之貴閒眠曉日聽鵲鳩之禽

端公少年為金吾之貴閒眠曉日聽鵲鳩之禽

端公少年為金吾之貴閒眠曉日聽鵲鳩之禽

端公少年為金吾之貴閒眠曉日聽鵲鳩之禽

端公少年為金吾之貴閒眠曉日聽鵲鳩之禽

笑對

春風倚轆轤之劍漢婢吹笙於深院奚奴調馬

春風倚轆轤之劍漢婢吹笙於深院奚奴調馬

春風倚轆轤之劍漢婢吹笙於深院奚奴調馬

春風倚轆轤之劍漢婢吹笙於深院奚奴調馬

春風倚轆轤之劍漢婢吹笙於深院奚奴調馬

春風倚轆轤之劍漢婢吹笙於深院奚奴調馬

春風倚轆轤之劍漢婢吹笙於深院奚奴調馬

春風倚轆轤之劍漢婢吹笙於深院奚奴調馬

春風倚轆轤之劍漢婢吹笙於深院奚奴調馬

於靜

街足以供其樂矣乃其在牡丹花下則珠簾高

街足以供其樂矣乃其在牡丹花下則珠簾高

街足以供其樂矣乃其在牡丹花下則珠簾高

街足以供其樂矣乃其在牡丹花下則珠簾高

街足以供其樂矣乃其在牡丹花下則珠簾高

街足以供其樂矣乃其在牡丹花下則珠簾高

街足以供其樂矣乃其在牡丹花下則珠簾高

街足以供其樂矣乃其在牡丹花下則珠簾高

街足以供其樂矣乃其在牡丹花下則珠簾高

掩獨

凭紅肌姬妾之樂又如是在牡丹花下則珠簾高

凭紅肌姬妾之樂又如是在牡丹花下則珠簾高

凭紅肌姬妾之樂又如是在牡丹花下則珠簾高

凭紅肌姬妾之樂又如是在牡丹花下則珠簾高

凭紅肌姬妾之樂又如是在牡丹花下則珠簾高

凭紅肌姬妾之樂又如是在牡丹花下則珠簾高

凭紅肌姬妾之樂又如是在牡丹花下則珠簾高

凭紅肌姬妾之樂又如是在牡丹花下則珠簾高

凭紅肌姬妾之樂又如是在牡丹花下則珠簾高

哉

聯切暮春

聯切暮春

聯切暮春

聯切暮春

聯切暮春

聯切暮春

聯切暮春

聯切暮春

聯切暮春

末聯

見戲贈意

見戲贈意

見戲贈意

見戲贈意

見戲贈意

見戲贈意

見戲贈意

見戲贈意

見戲贈意

朱東岳曰。細讀此篇詩意。吳公未爲金吾。而人望其爲金吾之官也。何爲乎。獨望其爲金吾之官。蓋金吾能辟不祥。而禦非常。爲天子前導。必端公之才能。稱其官。故曰。年少英雄。望拜金吾也。三四雖寫暮春。曰聽鶗鴂。仗轆轤。是卽嫉惡如讐。聞聲拔劍之意。夫端公既有如是之才。天子宜早以金吾處之矣。乃端公方鈎簾對花。凭肌捋鬚。一無所事。然端公非真欲耽姬妾之樂也。看其寫五之漢婢吹笙。下一聞字。六之奚奴調馬。下一任字。則是院婢吹笙。未必往聽。奚奴調馬。未必往觀。捋虎鬚。自是書空咄咄之意。又加凭紅肌者。言壯士一段雄心。銷磨不得。而借婦人以銷。

磨之也。△題雖曰戲贈而端公滿腔閒住不樂之襟懷卻被一一道破不然既曰年少英雄好丈夫矣而豈可任其閒眠曉日笑倚春風鈎簾對花凭肌捋鬚者哉。

和周侍御買劍

將軍溢價買吳鉤

吳越春秋闔閭命國中作金鉤令曰能爲善鉤者賞百金有人貪王賞殺

二子以血費金遂成二

要與中原靜寇讐試掛牕前驚

鉤獻於吳王吳鉤始此

言劍之光瑩如玉也一本作如玉

青天露拔雲

霓泣黑地潛擎鬼魅愁

唐李賀春坊正字劍歌云提出西方白帝驚嗷嗷鬼母秋郊哭

見說夜深星斗畔

晉張華傳斗牛之間常有紫氣問雷煥曰此寶劍之祥也等閒期

尅月支頭

後漢永元二年月支遣其副王謝將兵七萬攻班超超伏兵擊其將盡殺之持其首示謝

謝大驚請罷月支山是大震△月支卽漢月支國武帝時置酒泉武威張掖以斷單于右臂今陝西甘州衛是也

越王使薛燭觀劍燭曰觀其光如水之

首言溢價買劍志在中原此二句切侍御處是劍也閃爍如電光瑩如水露拔當天則雲霓恐斷潛擎暗地則鬼魅愁殲其光利爲莫可並已於是氣徹斗牛不異雷劍之祥以之靜寇固無不尅卽月支之頭亦等閒可取也七句應三四句末句應二句

朱東岳曰一二寫侍御買劍之意三四寫其光五六寫其利七八正與靜寇讐相應

長安春舍敘邵陵舊宴懷永門蕭使君二首

△按唐以

關中爲西都長安今陝西西安府邵陵今湖廣寶慶府邵陽縣

木魚金鑰鎖重城

風俗通曰鑰施懸魚箱伏淵源欲令鎖閉如此也

夜上紅

△

作樓縱酒情英華作竹箭一作水繁夏漏促漢魏故事

桐花風軟管絃清晉安海物異名記刺桐花丹其枝幹有刺花附幹而生其葉如桐其花側

敷如掌形百分散打銀船溢古詩頭如青山峯杖似白

雨點蓋此意也十指寬催玉筍輕英華作寬巡一本作過

銀船酒盃也星斗漸稀賓客散碧雲猶戀艷歌聲列子薛

彈箏也秦青未窮青技而辭歸青餞於郊乃持節悲歌聲振

於木響遏行雲譚謝求返不敢言歸也樂府內有艷

行歌自首至尾皆追言邵陵宴飲之事首言昔於邵陵當

木魚金鑰關鎖重城之夜上紅樓而縱飲焉斯時也

聞更漏之響聽管絃之聲羯鼓催歌忘銀船之滿妓

人勸飲覺玉筍之輕以至星斗漸稀賓客方散而美
絕也宜乎處客中而有懷已
朱東岳曰此第四首也敘邵陵主賓宴飲之樂△此

題其五首。集中所載乃後三首。附錄前二首。

邵陵佳樹碧葱朧。河漢西沉讌未終。殘漏五更傳海月。
清笳三會揭天風。香薰舞席雲鬟綠。光射頭盤蠟燭紅。
今日卻懷行樂處。兩牀絲竹水樓中。

不知何路卻飛翻。虛受賢侯鄭重恩。五夜清歌敲玉樹。
三年洪飲倒金尊。招攜永感雙魚在。報荅空知一劍存。
狼籍梨花滿城月。當時長醉信陵門。

朱東岳曰。一首敘邵陵夜宴之景。一首敘使君知己之感。

又

三年身逐楚諸侯。
前漢賈誼過秦論項羽拔起隴畝之中。三年遂將五諸侯兵滅秦。分裂天下。

下而威賓榻容居最上頭賓榻見徐穉註飽聽笙歌陪夜飲熟

尋雲水縱閒遊杜詩雲水氣參錯朱門鎖閉烟霞暮鈴一作紫閣

清冷水木秋鈴閣見前劉禹錫早春註月滿山前圓不動圓一作風夏邀

詩客上高樓

首以楚諸侯比蕭使君謂我三年隨使君門下而得與延賓榻之上爲之飽聽笙歌之聲熟尋雲水之趣以至朱門鎖閉暮上烟霞鈴閣清冷秋臨水木而且當月色團圓寂然不動之候夜雖深而興未已尚邀詩客上高樓而飲焉其爲樂何如哉

朱東岳曰此第五首也敘邵陵賓客詩賦之盛

病馬呈鄭校書三首

駉駉何年別渥洼莊子驂駉駉駉織離駉駉古之良馬也漢武帝元鼎四年馬生渥洼水

中△渥洼水名在陝西沙州境內病來顏色半泥沙四蹄不鑿金砧裂

杜詩。肺促蹄高如踏鐵。又。驄馬新鑿。雙眼慵開玉筍斜。

玉筍。漢天馬曲足銀砮。今破層冰。忍其殼鯨。孟子曰。吾不失雲龍骨瘦。

查牙。作牙。紀事。平原好放無人放。嘶向秋風苜蓿花。前漢。

傳。太宛人嗜蒲萄酒。馬嗜苜蓿。後漢使取其種種於離宮別館。鮑防詩。天馬長銜苜蓿花。胡人歲獻蒲萄酒。

驄。杜詩。漢馬肥秋苜蓿。

此以病馬自喻。呈鄭君而致屬望之意。焉首言此馬別渥洼而來。已非一日。奈病染泥沙。而四蹄爲之不

鑿。雙眼亦覺慵開。已且其毛之落也。如墮月兔毫空。隣殼鯨體之瘦也。如失雲龍骨。祇見槎牙。當此平原

曠野。宜放之以若其性。乃不與驅馳。但當秋風之時。向苜蓿而嘶鳴耳。爲牧養者可不加之意哉。

朱東岳曰。此篇正意。言賢人臥病風塵。專望於人之簡拔也。一寫馬。二寫病。三四承之。皆寫病來也。五形

其毛之落。六形其體之瘦。末以平原好放嘶向秋風。

其毛之落。六形其體之瘦。末以平原好放嘶向秋風。

作結言外有屬望較書之意

二

隴上沙葱葉未

作一本齊

沙葱艸名

騰黃猶自跼羸蹄

周書

王會騰黃神馬也一名乘馬一名飛黃似狐有尾蟠夜

五肉角一日千里。漢書何乃局促如轅下駒

尾蟠夜

雨紅絲脆頭掉

作一本秋風白練低

顏子望吳關遠橫白

練孔子曰非也乃白

馬之力

億未思金絡腦

傳玄良馬賦曰金羈在首發以

鳴

一本

影寒空望錦障泥

障平聲。晉書王武子有馬癖

且知其性嘗乘一馬着連乾障

泥前有水不肯渡王云此必是

惜障泥使人解去便徑渡水

堦前莫怪雙垂淚不遇

孫陽不敢

作一本嘶

伯樂也

國策汗明見春申君曰夫驥服鹽車上太行負轅不

能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣而褰之於是

俯而噴仰而鳴欣

伯樂之知已也

此言羴艸初生可以供馬而馬病則羴瘠跼促如處
轅下焉。惟病故尾若紅絲之脆弱空蟠夜雨之中頭
如白練之低垂徒掉秋風之內所以不思絡腦空望
障泥而爲之淚下堦前也。然則病困之中安得孫陽
一遇而此馬得發長嘶哉。此以孫陽比較書意。
朱東岳曰。此篇正意言時有可爲柰因病淪棄然不
遇知己亦不敢輕於屬人。卽如騰黃神馬也。當羴工
艸齊而羴瘠跼促如處轅下者。惟病之故。三四寫病
五六未思空望。卽八之不遇孫陽不敢嘶也。以孫陽
比較書且有自負之意。

三

不剪焦毛鬣半翻。何人別是古龍孫。
別人聲。龍孫馬名。青海之。僕馬多。

龍種風吹病骨無驕氣。土蝕葱花見臥痕。
葱花青。未噴斷。白色也。

雲歸漢苑

前漢武帝天馬歌曰

會追輕練過吳門

家語顏回

望吳門馬見一疋練孔子曰馬也然一朝千里心猶在

則馬之光景一疋長耳故號馬爲疋

志△一作壯。古樂府老驥伏櫪爭肯潛忘餘飼恩

此言馬病人不知其良不加剪拂也首言無人爲剪

其焦毛鬣已翻亂更有何人如伯樂以別其爲古龍

孫者哉且也風吹病骨驕悍之氣已消土蝕葱花泥

沙之痕可見雖未能噴雲而歸於漢苑然亦會追練

而過於吳門所以一朝千里此心猶壯若有長鳴待

飼者康衢得逞敢有不念其恩者哉玩此有長鳴待

意駕珠東岳曰此篇正意言賢人臥病世無識者不加拂

拭然壯心猶在倘遇知己不敢作負恩之人一二言

良馬負病莫有別者無人剪拂三四皆寫無人剪拂

之故五六一開一闔卽七之一朝千里心猶壯也

奉送嚴大夫再領容府二首△容府今廣西梧州府容縣唐容州

海風捲樹凍嵐消憂國寧辭嶺外遙自顧勤勞甘百戰

不將功業負三朝三朝謂憲宗穆宗敬宗也劍澄黑水曾芟虎芟所切

謂殺虎也箭劈黃雲慣射鵬後魏秦王幹善弓馬嘗從太宗出白登有雙鵬幹以二箭俱下

之軍中號為射鵬都尉代北天南盡成事肯將心許霍嫖姚前漢霍去

嫖姚為嫖姚校尉註

首言容州近海海風吹樹而凍嵐則已消矣夫嶺外雖遙而以憂國之心處之則有所難委其所以然者自顧勤勞已甘百戰之苦欲將功業圖報三朝之恩耳且黑水黃雲是其芟虎射鵬之地昔處代北今處天南事業無不可就是以嫖姚厚自期待益去病以大功報漢大夫以倖績酬三朝當亦質之而無愧者矣

朱東岳曰一二寫所送之時卽寫所送之地憂國二

字重三四承寫憂國也劍澄黑水箭劈黃雲是敘其
代北之功下一曾字慣字正寫再傾之意言代北天
南成功則一耳

又

日照雙旌射火山

嶺表錄梧州西有火山下有澄潭無底山頂夜見火三尺如野燒之甚者

廣十餘丈或言水中有寶珠也酸如火山笑迎賓從卻

上產荔枝四月子丹以其地熱故曰火山南還風雲暗發談諧外感會潛生氣槩間范曄二十八將論曰威能

威會風雲奮其智勇稱爲佐命志能之士也斬竹水翻臺榭濕刺桐花落管

絃開刺桐見前無因得鞞真珠履親從新侯定八蠻級音颯史記

春申君客三千人其上客鞞珠履

○書旅獒遂通道於夷八蠻

前首言其志業之美此首言其賓從之樂也首言雙旌映日光射火山時且笑迎賓從而南還容府焉山

是與賓談論風雲暗發而君之志氣節槩足以傾動
一世則玄感會合之意亦於是乎潛生矣若其往於
容府也亭臺生潤因斲竹之木翻絃管聲清見刺桐
之花落惜予不得與珠履之列親從君於行間以安
定入蠻之地徒有致
羨於南還賓從耳
未東岳曰前首敘其功業之隆南北無異此首敘其
賓從之盛後先一轍一寫容府二寫再領笑迎賓從
南還容府句中合再字意三四寫大夫與賓意氣之
合五六寫大夫與賓遊宴之樂惜余不得親從於行
間耳

贈南嶽馮處士二首

△南嶽即衡山在湖廣衡州府周入百里上有七十二峯

十洞十五巖三十八泉二十五溪
峯之最高者有五而祝融爲尤峻

白石溪邊自結廬
陶潛詩云結廬在人境而無車馬喧
風泉滿院稱幽居

文選王簡栖頭陀寺碑云崖谷共清風鳥啼深樹斷
泉相渙。禮記曰儒有幽居而不淫。
作靈藥花落閒。一作晴。一。應看道書。烟嵐晚過鹿裘濕。晉郭
文舉恒着鹿皮裘。水月夜明山舍虛。支願冷笑緣名出。
葛巾不飲酒食肉。

終日王門强曳裾。

曳裾見前羊士
諤酬西川註

此言處上遠離世俗結廬溪邊以自處風清泉响足
稱幽居已居此則他無所事但鳥啼深樹之時斷靈
藥以自養花落閒牕之際看道書以自怡而且晚傍
烟嵐致鹿裘之潤宵看水月覺山舍之虛其景物之
幽脫然無累只支願笑人爲名而出不知烟霞
之勝終日曳裾侯門而已此豈非高尚之士哉
朱東岳曰自結廬是一篇主意自字甚妙蓋惟自結
廬方得稱幽居若稍假人力決不稱意也三四鳥啼
斷藥花落看書極力寫一稱字若當時不自結廬安
得有如此境界五六又從自結廬稱幽居極寫處士