

大
易
通
解

一五

大易圖說

卷一

欽定四庫全書

大易通解卷十四

江常鎮道魏荔彤撰

繫辭下傳

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣 剛柔
相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣 吉凶
悔吝者生乎動者也 剛柔者立本者也變通者趣時
者也 吉凶者貞勝者也 天地之道貞觀者也日月

之道貞明者也天下之動貞夫一者也 夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣 爻也者效此者也象也者像此者也 爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭 天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義

下傳首章仍是申明卦爻繫辭其理數至簡易但歸之於貞則易簡一貞而已示學易者知守貞為用易

之本也象至賾也然玩八卦成列知大象盡在卦中
矣象又至雜也然玩卦之因而重之則羣象盡在爻
中矣爻之變莫測也然統以剛柔二者相推則爻之
變盡在二者之中矣至於動而應事接物至難咸得
其宜也然有繫辭以命之則凡動而應接之道亦皆
在其中矣即吉凶悔吝至不齊也然不過生於人心
之動苟玩象觀辭則動皆吉矣易之易簡如此學易
者之用易易簡亦宜如此也是易簡非他也即乾陽

坤陰之分剛柔者也此乃立天地萬事萬物之本即以立易之本也動而變變而通仍不過剛柔相推而各因其時以明其宜示人知所趨向者也既知時則知隨時有中正之則中正之則者貞也吉凶悔吝不一而貞則無二也吉而貞愈吉凶而貞亦吉也吉而失貞則凶凶而失貞愈凶也吉凶無定以貞為勝故貞勝而吉凶君子有不屑計者矣再觀之天地以貞之道為顯著示人以觀察者也日月亦以貞之道為

明照臨萬物者也天下之動何可究極然以貞之道
貫之皆以得乎中正為得至善之止而安焉則亦貞
夫一而已矣貞夫一者一貞之外無他道也此易以
一元統天聖人以一誠立體也由此觀之一本而萬
殊者以貞為一太極而兩儀者以易簡分二究無二
道也一元不得分為動靜剛柔故一貞之道亦以
易簡分論耳然則貞也元也亦至一無二者也夫乾
陽儀也固確然靜專動直示人以至易矣專直者存

發也其氣與理皆至實者也故謂之確然夫坤陰儀也固隤然靜翕動闢示人以至簡矣翕闢者開闔也其氣與理皆至虛者也故謂之隤然分論兩儀皆至平易至簡約也貞夫一可知矣作易之聖人列卦重爻雖為六十四卦為三百八十四爻不過以爻效此易簡之理數而已不過以象象此理數而已然則易之為爻為象雖該盡天下之動變亦不過歸於一何多求乎是故爻象動於內吉凶見於外內指剛柔相

推不可見者外指爻象繫辭可觀玩者於是用易以立功建業即至於動而巍巍成功煥乎文章亦不過易中變通之理數耳況動作云為之小者乎然則天下之功業皆見於卦爻之變也因而知聖人開成之情俱隨其變動以觀其會通行其典禮繫辭以命之凡辭之所著何非情之所見聖情之所見何非易應有之理數乎中叙此一段者令人玩辭以觀變因爻象以求理數以知吉凶以成功業且層次推原無非

乾坤易簡之二而一者也。大段又就聖人天地明之。天地之大德曰生。一元以統天。即以一元以資始。坤元不過順承乎天。以資生。天地二雖分而為德。則一也。總歸之。化生萬物於生生不已耳。聖人於此其德自立其體。其用藉位以行。故大寶為位。有位方能以天地之大德曰生者為德。以行其生生不已之心也。然位非可以無本。守位有仁。仁者元善之良。即天之所以統天者也。聖人以之守位者。以此蓋位虛位也。

德虛理也有仁則所推者在在皆實心實政矣仁之
為道首在愛人愛人則人聚人聚則必各給其財給
財則先理財理財則不專用仁而仁中又制以義親
疎貴賤厚薄隆嗇各得其宜故仁必兼義而仁始裕
也於是天下皆家給人足矣然養而不教等於禽獸
於是正其辭則天下無邪言於是禁其非則天下無
詖行皆義也其實皆聖人之仁也聖人在位禮樂刑
政多端而一仁足以守位乃合乎天地大德生生不

息之元也聖人之仁足以該衆理統萬事五常百行
咸備於仁是聖心之元善也天地無心而成化為元
聖人有心盡性為仁皆貞夫一者也此章原明萬事
萬物歸於天地易簡易簡為二而本於一故以天地
之德聖人之仁結之見貞一之道天地聖人所同學
易者多求乎哉繫辭上傳末章言道不在言辭此章
明道不在多也

右第一章

古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

古者包犧氏之王天下也一章即備物制用立成器以為天下利莫大乎聖人之意也略舉端倪槩取諸易即聖人道四以制器者尚其象也繫辭傳率皆反復申明之論此章則又引據列陳更示人推廣於無盡耳蓋取諸某卦亦約略取其象義無事乎過為傳

會焉 首叙義聖畫卦之始明其為畫之奇偶取其
象於天地則凡天下事物無不有象可取俱於易之
內緼之矣仰觀象於天得乾俯觀法於地得坤法乃
象之有形者詩云伐柯伐柯其則不遠則即法也故
謂法為象之有形者仰觀俯察而得形象何以形容
則鳥之親上獸之親下皆天地之類也獸蹄鳥跡天
地之大文也而數之事起畫之文得矣不止鳥獸也
凡地上之萬物宜於人用者無不取其形象以成文

成卦不言取天之宜者天施地生凡物皆地生天寄其用於地地之宜即天之宜也人立於中一身而備天地萬物近取諸身亦可以成爻成卦身之氣理與天地萬物通能近取身則身外之物無不可取以擬議之矣謂之遠者較身有遠近内外也天地人物之形象理氣無不會極於聖人之心而八卦始作矣八卦既成行為六十四卦幽則能通神明之德陰之象也明則能類萬物之情陽之形也然神明之德即萬

物之情也神明陰也而德則乾元之陽立神明之體者也萬物陽也而情則發於性之陰生萬物之用者也究之陰陽互根且合一者也聖人明體達用故能取天地萬物以為聖人神化之用此易之所以始作因以昭示天下後世也下文遂歷叙取用於易者以申論之見易本取用於天地萬物而作易既成後天地萬物無不取用於易可知易之廣大天地萬物無不備耳

作結繩而為罔罟以佃以漁蓋取諸離

結繩為罔為罟陸則佃而澤則漁蓋取諸離本義謂
兩目相承取象甚確可見紫陽非不言象數不詳盡
者恐為穿鑿傳會也

包犧氏沒神農氏作斲木為耜揅木為耒耒耨之利以
教天下蓋取諸益

包犧氏沒神農氏作方教民稼穡斲木揅木為耜為
耒此制器也立成器以利天下則以耒耨之利教天