

馬建國

書法作品集

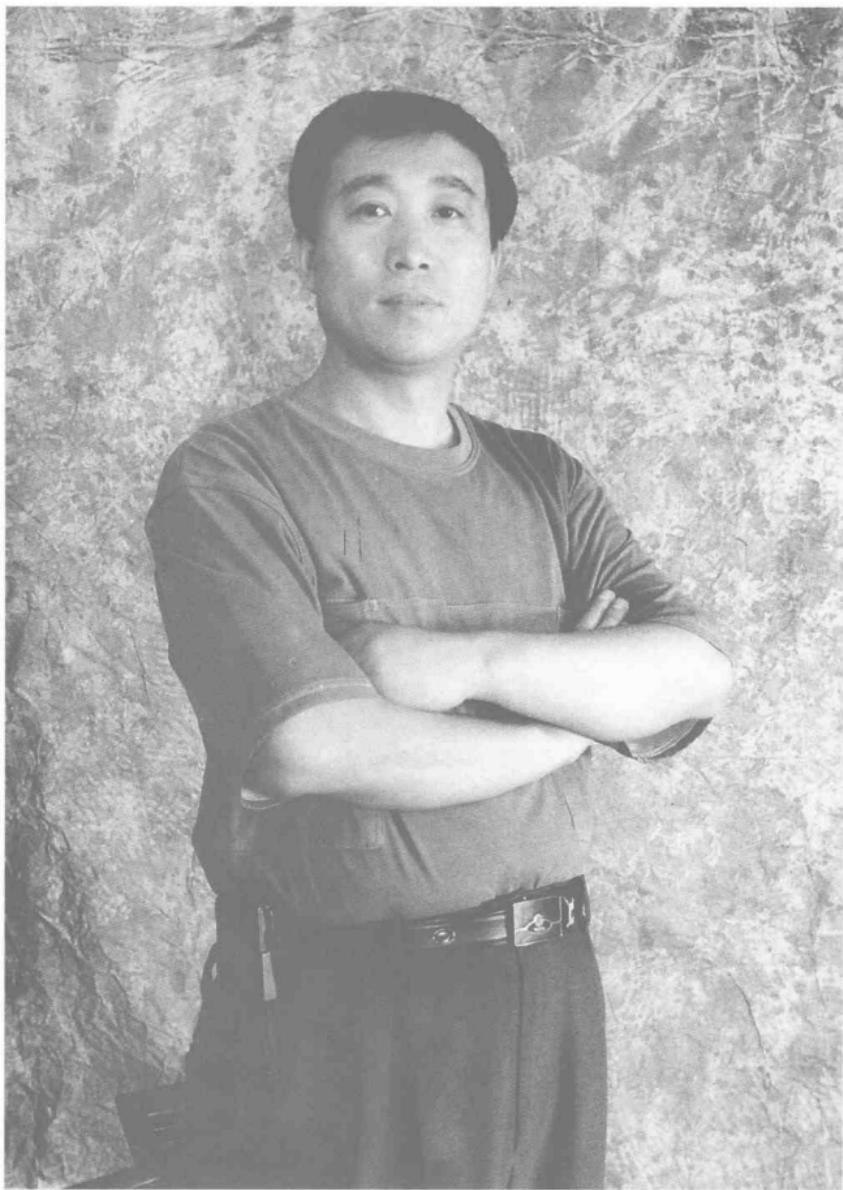
MA JIAN GUO SHU
FA ZUO PIN JI

書名	馬建國書法作品集
編輯	佟淑倫
題字	王學仲
攝影	王繼發
裝幀設計	馬星月
出版	撫順市書畫院
印刷	撫順日報社印刷廠
開本	889×1194 16 開 印數:1000
版次	2000年10月第一版第一次印刷
書號	遼撫內出字[2000]第03號

馬山國書法作品

五〇年仲夏





馬建國藝術簡介

馬建國，1956年8月生于遼寧大連。現任撫順市新撫區文體局副局長，撫順市新撫區文聯副主席兼書法家協會主席。他是撫順市書法家協會理事，撫順市工藝美術職稱評審委員會委員。中國工藝美術學會會員，中國書法家協會遼寧分會會員，中國硬筆書法家協會會員，中國手指畫研究會理事。

馬建國還被聘為《中國小主人優秀書法作品集》顧問，中國河南神墨碑林藝術顧問，中國小主人書法俱樂部顧問，吉林延邊書法家協會評議員。1995年獲全國書法教學園丁金獎稱號，1996年獲撫順市文藝家協會優秀工作者稱號，1998年獲撫順市群衆文化先進工作者稱號。

作品入選“遼寧省書法展”、“遼寧省書法臨帖展”、“遼寧省政協書畫作品展”、中日韓第三屆青少年體育交流大會“全國書畫作品邀請展”、“中日書法展”、“中韓書法展”、“中國書法邀請展”、“齊白石從藝110周年全國書畫名家作品展”、“中國首屆功在千秋書畫扶貧大展”、“國際扇子書畫藝術大展”、“紀念孔子誕辰2550年書畫大展”、“國際佛教書法展”等。

作品榮獲“遼寧省書法展”優秀作品獎，“中國首屆指畫藝術大展”書法一等獎，“中國文房四寶暨書畫作品研討會”書法一等獎，“建國50周年書法藝術大展”二等獎。

作品發表于《書法》、《書法報》、《青少年書法報》、《中國書畫報》、《現代書法》、《青少年書法》、《美術大觀》、《中國文房四寶》、《中國指畫藝術報》等報刊雜志180余幅并有論文發表，1991年7月出版《馬建國書法選》。

馬建國先后舉辦過十次個人書法作品展覽和兩次書法作品研討會。《中國書畫報》、《青少年書法報》、《現代書法》、《中國文房四寶》曾專題介紹。傳略及作品收入《當代書畫篆刻家大辭典》、《中國當代青年書法家大辭典》、《中國工藝美術名人辭典》、《中國當代中青年書畫三百家》、《中國當代詩書畫人才博覽》、《中國當代文學藝術新聞人才傳集》、《世界各國國名都書法篆刻集》、《中國書法邀請展作品集》、《'98韓國國際扇子書畫藝術大展作品集》等30多部專業書刊。

書法作品流傳和展覽于日本、韓國、新加坡、加拿大、德國、香港、澳門等國家和地區，頗受國際友人和同道的珍愛。主要作品在遼寧省博物館、遼寧省美術館、沈陽軍區雷鋒紀念館、江蘇省美術館、中國畫研究院、中國美術館展覽。書法作品被國內外友人及多家博物館、圖書館、紀念館、碑林所收藏。



射如反覆
八初爻上天
取偶如三爻
天既不偶射
下陷小相先
北西三爻述
而通保待卦
諸偶皆直弓
八爻但无徐
偶三爻命土
皆次取射如
但命天正初
物偶諸爻作三
小相八爻取偶
西御元既
互連下陷于
三北如八爻
命而通妙
奉請作初爻
取射陷反





雨露白晝孤窓
風雨深井此卧龍

建國

人問正道是人君
之素

丁巳年秋月
馬建國書於北京
時人有問予
正道者予曰
人君之素
也

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闈今夕是
何年。我欲乘風歸去又恐瓊樓銀宇高
雲不勝寒起舞弄清影何似在人间。起舞闌
低頭。更無眠。眼不應有恨何事長向別時圓人有
悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人
長久千里共嬋娟。宋蘇東坡詞一首

馬建國書

高建國書

昇

力

遇酒

政通人和

思入畫圖中
物外飄雲思詣
入畫圖中

己亥歲初
時人高建國書

勝



大
無
邊
開
泰
多
馬建國

九天問

卷之三

江天翠聲

卷之二

梁書卷之三

余風同俗當年

日暮長天重釣心

日生集

陸一樓先生風流集

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

1

歸釐梧

君萬餘

卷之三

卷之三

王東河謹

卷之三

王漢書

27

卷之三

三

๖๙

書十萬師
酒國

雨中草堂
馬建國書

養誰人蘭年鮮
寥雨寒書雪
廬復東臺
八零年秋月臨米簡體書于廣州



墓軍通星天歲
張假舉是動永
潔寶陽帝神翰
東墜長

庚辰夏月
賜張黑女篆志部分字

